

The background of the entire page is a dark blue, textured abstract painting with visible brushstrokes. A large, semi-transparent, lighter blue geometric shape, possibly a stylized 'P' or a lens flare, is overlaid on the left and center. The Pro-Ject logo is positioned at the top center, featuring a white circle with a black 'P' inside, followed by the text 'ro-Ject' in white, and 'AUDIO SYSTEMS' in a smaller white font below it.

**Pro-Ject**  
AUDIO SYSTEMS

**GUIDE DES PRODUITS**  
**2024**

PLATINES VINYLES • ÉLECTRONIQUES HIFI • ENCEINTES

À propos de Pro-Ject  
4-15

Aperçu des produits  
12-19

Platines vinyles  
20-71



Électroniques HiFi  
72-97



Enceintes  
98-101



Accessoires  
102-123





PDG et fondateur  
Heinz Lichtenegger

## 1991 L'INTRODUCTION

Avec le lancement de la première platine Pro-Ject, nommée Pro-Ject 1, le PDG Heinz Lichtenegger a fondé la marque.

## 1997 DÉBUT

Avec l'idée de transformer un produit HiFi en un produit lifestyle, la platine Debut a été créée et a déjà été vendue près d'un million de fois.

## 2000 NOUVELLES USINES

Afin de produire l'électronique, de nouveaux partenariats ont été formés en République Tchèque et en Slovaquie.

## 2015 ARTIST COLLECTION

La collection de platines en collaboration avec des musiciens célèbres a débuté avec l'artiste autrichien Parov Stelar. Ensuite : The Beatles, Rolling Stones, l'Orchestre philharmonique de Vienne et Metallica.

## 2021 30th YEAR ANNIVERSARY

Pro-Ject célèbre cette année avec le Debut PRO.

## 2023 PRO-JECT AUJOURD'HUI

Compte plus de 5 000 revendeurs dans 80 pays, est leader mondial des platines HiFi et des composants Micro High End, a remporté plus de 100 prix internationaux, dont plusieurs EISA Awards et le Red Dot Design Award, et emploie plus de 500 personnes dans quatre usines.

## 1993 PARTENARIAT

Après la chute du rideau de fer, Heinz Lichtenegger a formé un partenariat avec une ancienne usine Tesla en République Tchèque qui, jusqu'à aujourd'hui, produit pour Pro-Ject Audio Systems.

## 1994 Pro-Ject 6

Premier tourne-disque High End.

## 1998 BOX-DESIGN

Pro-Ject a commencé à produire ses propres électroniques HiFi.



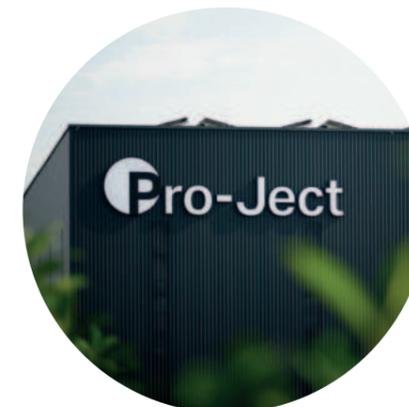
## 2007 ENTRÉE DANS LE NUMÉRIQUE

Pro-Ject présente ses premiers produits numériques: Pre Box, Amp Box et DAC Box.



## 2017 SIÈGE SOCIAL

Ouverture du nouveau siège social en Basse-Autriche, comprenant des bureaux, un centre logistique, l'administration, la recherche et développement, ainsi qu'un magasin Pro-Ject de référence.





Pro-Ject

## La musique vit ici !

Grand Chelem ! Sur et en dehors du court. Notre siège social est situé à 35 kilomètres au nord de Vienne, dans la magnifique région du Weinviertel...

PDG  
Heinz Lichtenegger





Enregistrement analogique à notre siège.

## Musique live et stéréo HiFi

Les événements musicaux en direct qui ont lieu à notre siège sont toujours une expérience impressionnante pour ceux qui peuvent y assister. Nous soutenons les musiciens locaux et encourageons les gens à écouter de la musique en direct. Il n'y a pas de meilleure référence que la musique live pour évaluer un système HiFi de haute qualité.



Concert classique, été 2020.



Lorri Williams lors d'un concert à notre siège, été 2022.



„Notre objectif est d'amener autant de personnes que possible dans le merveilleux monde de l'audio HiFi !”

# Pourquoi une connexion : True Balanced Connections pour votre platine vinyle ?

Toutes les platines vinyles Pro-Ject sont dotées de sorties symétriques par nature. La norme dans l'industrie est généralement une connexion RCA asymétrique car ce type de connexion est moins cher et déjà largement adopté par rapport à des sorties symétriques.

La connexion True Balanced Connections permet d'accéder aux détails intégrés dans les précieuses rainures de vos disques que vous n'avez jamais entendus auparavant.

Libérez votre système stéréo HiFi des bruits indésirables et des interférences. Rapprochez-vous de la musique que vous aimez et élevez votre expérience musicale à un niveau supérieur.



Signal phono  
~ 1 mV

Tension 1000  
fois plus faible

Signal CD/Line  
~ 1000 mV



- Signal sans interférence
- Dynamique accrue
- Niveau de bruit plus faible



## Problèmes actuels

De nos jours, de nombreux champs électromagnétiques interfèrent avec les platines vinyles. Les causes en sont les réseaux sans fil et de nombreux appareils électroniques présents dans les maisons modernes. Le câble RCA entre votre platine vinyle et votre amplificateur est sensible aux interférences sur le trajet. Ce que l'on appelle "l'électrosmog" peut perturber le signal phono faible et ajouter du bruit à votre musique.

## La Solution

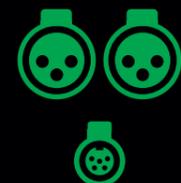
Les connexions audio symétriques sont la norme parmi les musiciens professionnels, les studios d'enregistrement et les concerts en direct. Il est essentiel d'avoir une connexion stable et sans interférences car ces signaux, en particulier les signaux de microphones, seront fortement amplifiés. Cela s'applique également à la connexion entre votre platine vinyle et le préamplificateur phono. L'avantage significatif d'une connexion symétrique réside dans sa capacité à éliminer les bruits et les interférences captés.

## True Balanced Ready

Pour utiliser la connexion véritablement équilibrée, votre platine vinyle doit être équipée d'une cellule à bobine mobile (MC).

Les platines True Balanced Ready sont capables d'être câblées pour des signaux équilibrés, mais elles sont fournies en standard avec une cellule à aimant mobile (MM).

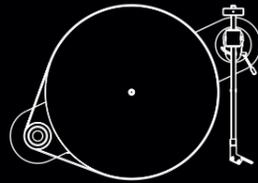
## De quoi ai-je besoin pour une connexion équilibrée ?



Vers XLR ou Mini XLR  
Entrée symétrique

Platines vinyles

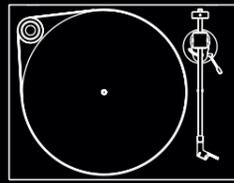
22



**Elemental Line**

Elemental  
Elemental Phono USB  
VT-E  
VT-E BT

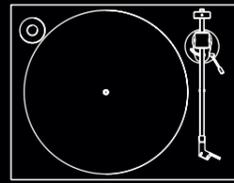
26



**Primary Line**

Primary E  
Primary E Phono

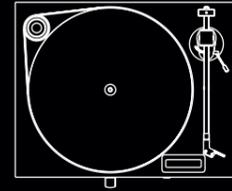
28



**E Line**

E1  
E1 Phono  
E1 BT

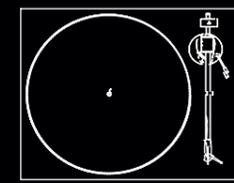
30



**Juke Box Line**

Juke Box E1  
Juke Box E1 - Stereo Set  
Juke Box S2  
Juke Box S2 - Stereo Set

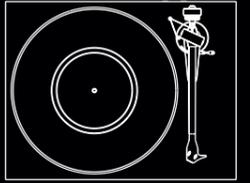
32



**T Line**

T1  
T1 Phono SB  
T1 BT

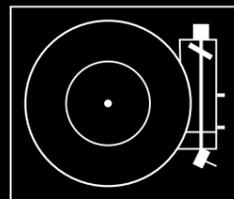
34



**Debut Line**

Debut PRO S  
Debut PRO  
Debut PRO WHITE  
Debut Carbon EVO  
Colourful Audio System

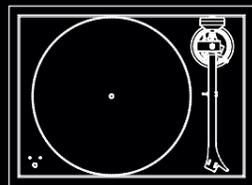
44



**Automat**

A1  
A2

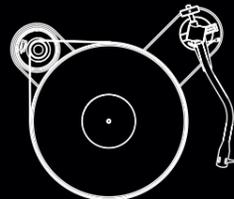
48



**The Classic**

The Classic Evo

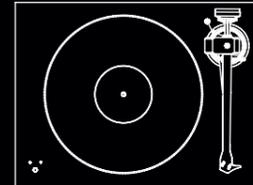
50



**RPM Line**

RPM 1 Carbon  
RPM 3 Carbon  
RPM 5 Carbon  
RPM 9 Carbon  
RPM 10 Carbon

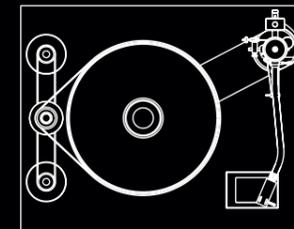
54



**X Line**

X1 B  
X2 B  
X8  
6 PerspeX SB  
Xtension 9 Evolution  
Xtension 10 Evolution  
Xtension 12 Evolution

66



**Signature Line**

Signature 10  
Signature 12

70



**Artist Collection**

Metallica  
The Beatles  
George Harrison  
Ringo Starr  
Rolling Stones  
Parov Stelar  
Hard Rock  
Hans Theessink  
DelaDap

Électroniques HiFi

74



**E Line**

Sources

BT Box E HD  
DAC Box E  
CD Box E

Phono

Optical Box E Phono  
Phono Box E  
Phono Box E BT5  
Record Box E

Télécommande

Control it

Mobile

DAC Box E Mobile

80



**C Line**

Phono Box MM  
Phono Box

82



**S Line**

Amplificateur

Head Box S2  
Head Box S2 Digital  
Pre Box S2 Analog  
Amp Box S3  
Stereo Box S3 BT  
MaiA S3

Phono

Phono Box S2  
Phono Box S2 Ultra  
Phono Box S3 B  
Tube Box S2  
Vinyl NRS Box S3  
Power Box S3 Phono

Sources

Tuner Box S2  
Tuner Box S3  
CD Box S3  
DAC Box S2 +  
Pre Box S2 Digital  
BT Box S2 HD  
Stream Box S2 Ultra  
Stream Box S2

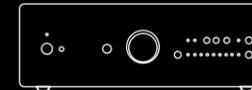
Alimentation électrique

Accu Box S2

Unités de contrôle

Remote Box S2

90



**DS Line**

Amplificateur

Head Box DS2 B  
Pre Box DS2 Analog  
Amp Box DS2  
Stereo Box DS3  
MaiA DS3

Sources

CD Box DS3  
CD Box DS2 T  
CD Box DS

Phono

Phono Box DS3 B  
Phono Box DS2  
Tube Box DS2

Alimentation électrique

Power Box DS3 Sources  
Power Box DS2 Amp  
MC STEP UP BOX DS3  
MC STEP UP BOX S3

96



**RS Line**

Amplificateur

Amp Box RS  
Pre Box RS2 Digital

Sources

CD Box RS2 T  
DAC Box RS  
DAC Box RS2

Phono

Phono Box RS2  
Phono Box RS

Alimentation électrique

Power Box RS Amp  
Power Box RS2 Phono  
Power Box RS2 Sources  
Power Box RS Uni TT

Télécommande

Control it RS

Enceintes

104



**E Line**

Speaker Box 5  
Speaker Box 10  
Sub Box 50  
Sub Box 50 E

105



**S Line**

Speaker Box 5 S2  
Speaker Box 10 S2

Accessoires

108



**Maintenance & entretien**

Cloth it  
Clean it  
Grease it  
Lube it

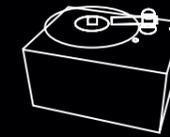
109



**Adjustements**

Adapt it  
Adjust it  
Align it DS3  
Align it PRO  
Level it  
Strobe it  
Mount it  
Measure it E  
Measure it S2  
Measure it DS  
Q up  
VTA it

112



**Nettoyage du vinyle**

Brush it  
Spin Clean  
Spin Clean (Beatles LE)  
Sweep it E  
Sweep it S2  
VC-S 7" Kit  
Vinyl Cleaner VC-E2  
Vinyl Cleaner VC-S3  
Wash it 2  
Vinyl Clean

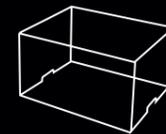
116



**Ecouteurs**

Hear it Two

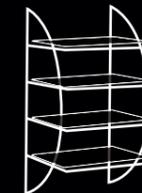
117



**Couvercles**

Cover it E  
Cover it RPM 1/3 Carbon  
Cover it RPM 5/9  
Cover it 1  
Cover it 2.1

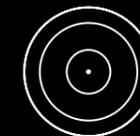
119



**Étagères murales**

Wallmount it Rack 5/4  
Wallmount it

120



**Réglages**

Acrylic Platters  
Aluminium Sub-Platters  
Ground it  
Clamp it  
Slip Mats  
Record Pucks  
Damp it  
Signature Headshells  
High Power it

Accessoires

123



**Bras**

- EVO 9"
- EVO 10"
- EVO 12"
- EVO 9" Premium
- EVO 10" Premium
- EVO 12" Premium
- Bras Signature

124

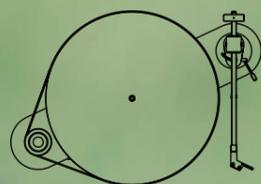


**Cellules de lecture**

- Pick it 2M Silver
- Pick it 25A
- Pick it S2 MM
- Pick it PRO
- Pick it S2 C

# PLATINES VINYLES





## Le minimalisme rencontre une qualité sonore exceptionnelle

Avec la série Elemental, nous visons des platines vinyles avec des coûts les plus bas possibles, sans compromis sur la qualité sonore.

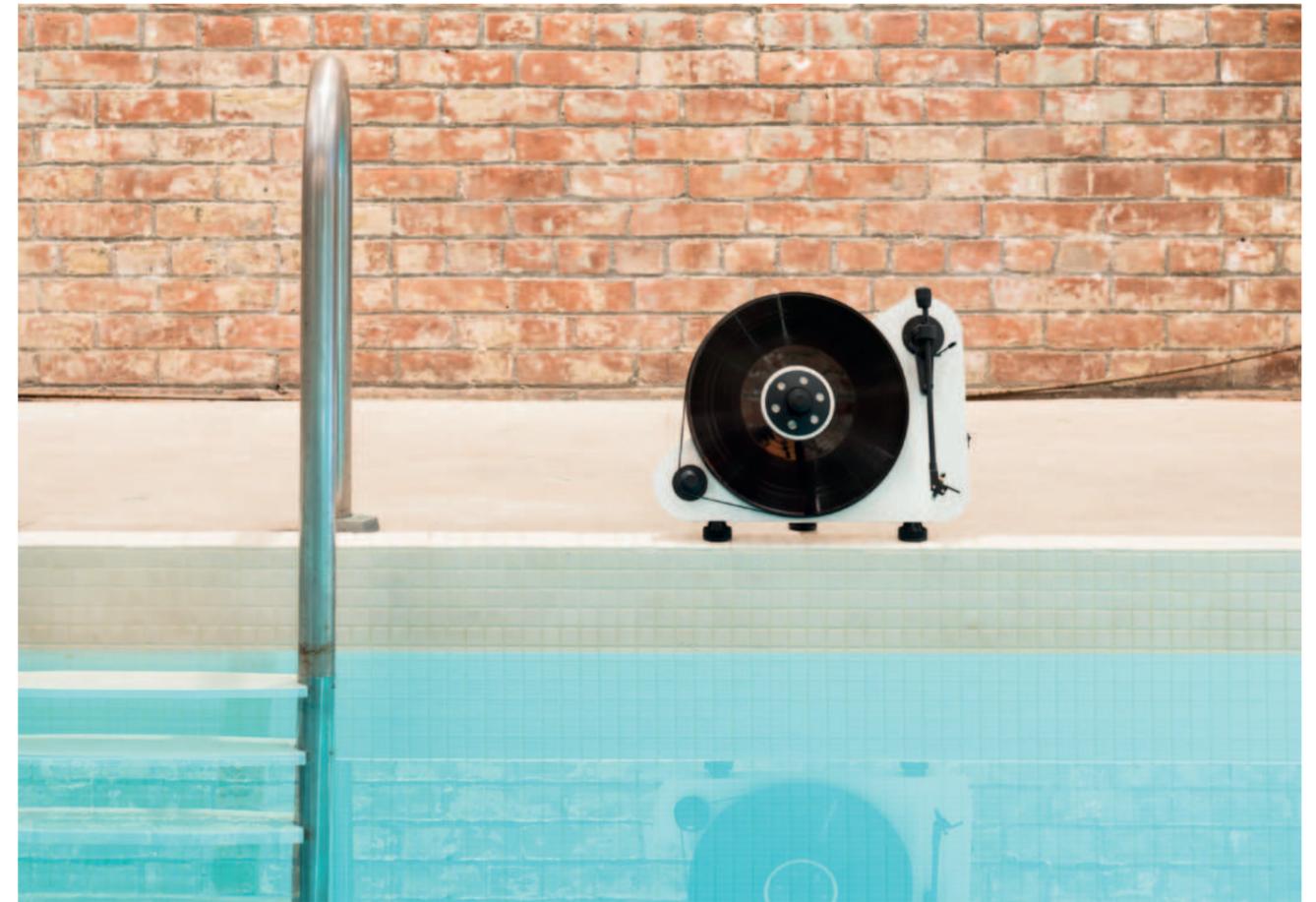


### Elemental

<b>Cellule de lecture</b> Ortofon OM 5E Styllet elliptique	<b>Bras</b> 8,6", Aluminium Palier en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie sur le plateau	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min Changement manuel
<b>Châssis et plateau</b> Panneau de particules plaqué Point de masse central en pierre artificielle	<b>Sortie</b> Sortie phono Câble RCA prémonté	<b>Éléments inclus</b> Tapis de feutre, adaptateur secteur, câble RCA	<b>Dimensions et poids</b> 415 × 90 × 300 mm (L × H × P), 2.7 kg (net)
<b>Finitions</b> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: gray; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Blanc mat, gris mat, rouge mat			

### Elemental Phono USB

<b>Cellule de lecture</b> Ortofon OM 5E Styllet elliptique	<b>Bras</b> 8,6", Aluminium Palier en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie sur le plateau	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min Changement manuel
<b>Châssis et plateau</b> Panneau de particules plaqué Point de masse central en pierre artificielle	<b>Sortie</b> USB, Sortie phono Câble RCA prémonté	<b>Éléments inclus</b> Tapis de feutre, adaptateur secteur, câble RCA	<b>Dimensions et poids</b> 415 × 90 × 300 mm (L × H × P), 2.7 kg (net)
<b>Finitions</b> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: white; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: gray; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Blanc mat, gris mat, rouge mat			



### VT-E



Platine verticale avec installation verticale la plus simple possible, y compris une option de montage mural !

Cellule	Bras	Principe d'entraînement	Vitesse
Ortofon OM 5E Stylet elliptique	8,6", monobloc en aluminium, roulements en saphir	Entraînement par courroie sur le plateau	33/45 tr/min Changement électronique
Châssis et plateau	Sortie	Éléments inclus	Dimensions et poids
Panneau de particules plaqué	Sortie phono	Presse-disque, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E	430 x 345 x 245 mm (L x H x P), 2,8 kg (net)

**Finitions**    Blanc mat, noir mat, rouge mat

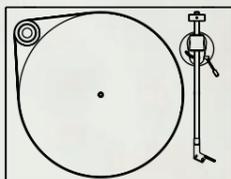
### VT-E BT



Platine verticale BT avec installation verticale la plus simple possible, y compris une option de montage mural!

Cellule	Bras	Principe d'entraînement	Vitesse
Ortofon OM 5 Stylet elliptique	8,6", monobloc en aluminium, roulements en saphir	Entraînement par courroie sur le plateau	33/45 tr/min Changement manuel
Châssis et plateau	Sortie	Éléments inclus	Dimensions et poids
Fabriqués en MDF/contreplaqué	Ligne ou Phono Bluetooth	Presse-disque, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E	415 x 345 x 245 mm (L x H x P), 2,8 kg (net)

**Finitions**    Blanc mat, noir mat, rouge mat



## Parfait pour les débutants en vinyle

La gamme Primary offre un savoir-faire excellent, des composants de haute qualité et un son merveilleux. C'est notre gamme d'entrée traditionnelle qui offre un excellent rapport qualité-prix.

### Primary E



Platine vinyle audiophile plug-and-play.

<b>Cellule</b> Ortofon OM Stylet sphérique	<b>Bras</b> 8,6", aluminium Roulement en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie avec moteur synchrone	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min Changement manuel
<b>Châssis et plateau</b> Fabriqués en contreplaqué	<b>Sortie</b> Sortie phono Câble RCA pré-monté	<b>Éléments inclus</b> Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique	<b>Dimensions et poids</b> 420 × 112 × 330 mm (L × H × P), 4,0 kg (net)

**Finitions**    Blanc mat, noir mat, rouge mat

### Primary E Phono



Platines vinyles audiophiles plug-and-play avec préamplificateur phono intégré.

<b>Cellule</b> Ortofon OM Stylet sphérique	<b>Bras</b> 8,6", aluminium Roulement en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie avec moteur synchrone	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min Changement manuel
<b>Châssis et plateau</b> Fabriqués en contreplaqué	<b>Sortie</b> Commutable Line/Phono Contacts plaqués or	<b>Éléments inclus</b> Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E	<b>Dimensions et poids</b> 420 × 112 × 330 mm (L × H × P), 4,0 kg (net)

**Finitions**    Blanc mat, noir mat, rouge mat



## E1 Phono

**Sortie**  
Avec préamplificateur  
phono commutable



## E1 "standard"

**Sortie**  
Sortie phono :  
Câble RCA pré-monté



## E1 BT

**Spécial**  
Avec émetteur BT pour  
streaming sans fil

**Sortie**  
Avec préamplificateur  
phono commutable

Platine vinyle d'entrée de gamme plug-and-play

**Cellule**  
Ortofon OM 5E  
Styllet elliptique (MM)

**Châssis et plateau**  
Châssis en contreplaqué, Plateau principal en polymère ABS antirésonance

**Bras**  
8,6", monobloc  
Aluminium, traction rapide

**Sortie**  
Dépend du modèle

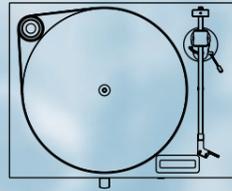
**Principe d'entraînement**  
Entraînement par courroie sur sous-plateau avec poulie en aluminium

**Éléments inclus**  
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

**Vitesse**  
33/45 tr/min  
Changement électronique

**Dimensions et poids**  
420 × 112 × 330 mm  
(L × H × P), 3,5 kg (net)

**Finitions**  Blanc, noir, noyer



## Système de platine vinyle „Tout-en-un Plug & Play“ audiophile

La gamme Juke Box est la solution optimale avec des entrées analogiques et numériques, un amplificateur de puissance et un véritable son stéréo intégré dans le châssis d'une platine vinyle au son exceptionnel.



### Juke Box E1



Une platine vinyle, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un !

<b>Cellule</b> Ortofon OM 5E Stylet elliptique	<b>Bras</b> 8,6", aluminium Palier en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie sur le plateau Poulie en aluminium	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min Changement manuel
<b>Châssis</b> MDF et aggloméré Affichage à haut contraste Potentiomètre sur le devant pour contrôler l'unité	<b>Sorties</b> Haut-parleurs, sortie de ligne (fixe), sortie phono	<b>Articles inclus</b> Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, télécommande IR, Connect it E (câble RCA)	<b>Dimensions et poids</b> 415 x 118 x 334 mm (L x H x P), 5 kg (net)
<b>Entrées</b> Bluetooth, 1x Ligne			

**Finitions** Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant, noyer

### Juke Box E1 - Stereo Set



Un ensemble complet comprenant une platine, des enceintes et des câbles.

<b>Juke Box E</b> Une platine vinyle, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un !	<b>Speaker Box 5</b> Enceintes moniteurs audiophiles 2 voies utilisant un système bass-reflex. Plus d'infos à la page 104.	<b>Damp it</b> Des pieds amortisseurs qui empêchent efficacement la transmission des vibrations indésirables.	<b>Cable Set</b> Câble d'enceinte : Niveau de distorsion faible, son neutre
---	---	--	--

**Finitions** Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant, Noyer

### Juke Box S2



Une platine vinyle haut de gamme, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un!

<b>Cellule</b> Ortofon Pick it 25A Stylet elliptique	<b>Bras</b> 8,6", aluminium Palier en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie sur le plateau Poulie en aluminium	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min Changement manuel
<b>Châssis et Plateau</b> MDF et Acrylique Affichage à haut contraste Potentiomètre sur le devant pour contrôler l'unité	<b>Sorties</b> Haut-parleurs, sortie de ligne (fixe), sortie phono	<b>Articles inclus</b> Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, télécommande IR, Connect it E (câble RCA)	<b>Dimensions et poids</b> 415 x 118 x 334 mm (L x H x P), 5 kg (net)
<b>Entrées</b> Bluetooth, 1x Ligne			

**Finitions** Eucalyptus ou noyer

### Juke Box S2 - Stereo Set



Un ensemble complet comprenant une platine, des enceintes et des câbles.

<b>Juke Box S2</b> Une platine vinyle, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un!	<b>Speaker Box 5 S2</b> Enceintes moniteurs audiophiles 2 voies utilisant un système bass-reflex. Plus d'infos à la page 105.	<b>Damp it</b> Des pieds amortisseurs qui empêchent efficacement la transmission des vibrations indésirables.	<b>Cable Set</b> Câble d'enceinte : Niveau de distorsion faible, son neutre
---	--	--	--

**Finitions** Eucalyptus ou noyer



T1 "standard"



T1 Phono SB

**Spécial**  
Changement électronique de vitesse pour 33/45 tr/min

T1 BT

**Spécial**  
Avec émetteur BT pour diffusion en streaming sans fil

**Sortie**  
Avec préamplificateur phono commutable



**Cellule**  
Ortofon OM 5E  
Styilet elliptique (MM)

**Châssis et plateau**  
Contreplaqué (épaisseur de 2,5 cm)  
Plateau en verre sablé (épaisseur de 8 mm)

**Bras**  
8,6", monobloc en aluminium, traction rapide

**Sortie**  
Dépend du modèle

**Principe d'entraînement**  
Entraînement par courroie sur un sous-plateau avec une poulie en aluminium

**Articles inclus**  
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

**Vitesse**  
33/45 tr/min

**Dimensions et poids**  
415 x 100 x 335 mm (L x H x P), 3,8 kg (net)

**Finitions**





## Debut PRO S

Nos platines exigent une écoute musicale consciente. La Debut PRO S pousse cette philosophie à l'extrême. Toutes les pièces, à l'exception de l'axe poli, sont en noir mat. Les commandes manuelles invitent l'auditeur à interagir avec la platine : l'allumer, placer le disque sur le plateau, déplacer et baisser le bras de lecture. La récompense musicale suit l'expérience tactile. Aucun interrupteur, LED, ou étiquetage inutile ne vous distrait de l'essentiel.



[www.project-audio.com/debut-pro-s](http://www.project-audio.com/debut-pro-s)

**Cellule**

Pick it S2 C  
Black Edition

**Châssis et plateau**

Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en aluminium TPE

**Bras**

Aluminium. Bras en forme de S de 10" avec porte-cellule détachable

**Sortie**

Sortie phono  
Prises plaquées or

**Principe d'entraînement**

Entraînement par courroie sur un sous-plateau en aluminium

**Articles inclus**

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, Record Puck E noir, alimentation électrique, Connect it E

**Vitesse**

33/45/78 tr/min  
Changement électronique

**Dimensions et poids**

462 x 113 x 335 mm  
(L x H x P), 8 kg (net)

Finition noire satinée ●



## Debut PRO

Après que le Debut Carbon EVO a révolutionné la série Debut en 2020, le Debut PRO place la barre encore plus haut. Nous avons non seulement conçu une nouvelle platine, mais aussi une toute nouvelle cellule.

Notre platine pour les 30 ans d'anniversaire : [www.project-audio.com/debut-pro](http://www.project-audio.com/debut-pro)

### Cellule

Pick it PRO  
Stylet elliptique

### Châssis et plateau

Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en aluminium TPE

### Bras

Bras en fibre de carbone de 8,6", Paliers en saphir

### Sortie

Sortie phono  
Prises plaquées or

### Principe d'entraînement

Entraînement par courroie sur sous-plateau

### Articles inclus

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

### Vitesse

33/45/78 tr/min  
Changement électronique

### Dimensions et poids

415 x 95 x 330 mm  
(L x H x P), 5,6 kg (net)

Finition noire satinée ●



## Debut PRO WHITE

Une version limitée du Debut PRO réalisée dans une finition blanche satinée...

### Cellule

2M White  
Styllet elliptique

### Châssis et plateau

Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en aluminium TPE

### Bras

Bras en aluminium de 8,6"

### Sortie

Sortie phono  
Prises plaquées or

### Principe

**d'entraînement**  
Entraînement par courroie sur sous-plateau

### Articles inclus

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

### Vitesse

33/45/78 tr/min  
Changement électronique

### Dimensions et poids

415 x 95 x 330 mm  
(L x H x P), 5,6 kg (net)

Finition blanche satinée ●



## Debut Carbon EVO

Il est temps pour l'évolution. Nous avons pris notre design de platine le plus populaire et amélioré chaque aspect. Le résultat est un produit incroyablement raffiné.

Notre design de platine le plus populaire: [www.project-audio.com/debut-carbon-evo](http://www.project-audio.com/debut-carbon-evo)

<b>Cellule</b> Ortofon 2M Red Stylet elliptique	<b>Bras</b> Bras en fibre de carbone de 8,6" Paliers en saphir	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie sur sous-plateau	<b>Vitesse</b> 33/45/78 tr/min Changement électronique
<b>Châssis et plateau</b> Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en acier amorti par TPE	<b>Sortie</b> Sortie phono Prises plaquées or	<b>Articles inclus</b> Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E	<b>Dimensions et poids</b> 415 × 95 × 330 mm (L × H × P), 5,6 kg (net)

**Finition satin**      Blanc, noir, jaune doré, bleu acier, vert sapin

**Brillant**     Rouge, blanc, noir

**Bois**   Noyer véritable

## DEBUT LINE



Cet ensemble est disponible en six finitions colorées !



# Colorful Audio System

Ce SET contient tout ce dont vous avez besoin pour un bon son stéréo.  
Système HiFi stéréo analogique tout-en-un

Finition satinée      Blanc, noir, jaune doré, bleu acier, vert sapin

Bois  Noyer véritable

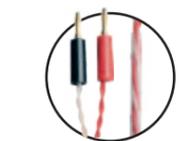
Speaker Box 5 S2



MaiA S3



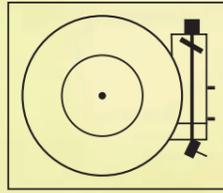
Debut Carbon EVO



Connect it LS2



Damp it



## Fabriqué à la main en Allemagne

Le A1 est fabriqué à la main en Allemagne par un fabricant traditionnel riche d'une grande expérience dans la réalisation de platines automatiques. Notre nouveau A1 est votre meilleur compagnon pour profiter confortablement de vos disques préférés.



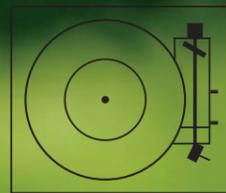
### A1



Mécanique précise avec démarrage et arrêt automatisés : [www.project-audio.com/a1](http://www.project-audio.com/a1)

<p><b>Cellule</b> Ortofon OM 10</p> <p><b>Châssis et plateau</b> Plateau en aluminium équilibré avec précision. Le châssis évite autant que possible les espaces vides, laissant juste assez de place pour loger avec précision tous les éléments internes du A1.</p>	<p><b>Bras</b> Le A1 est équipé d'un bras de lecture en aluminium ultra-léger de 8,3". En association avec la cellule Ortofon OM10, qui s'accorde parfaitement à ce principe de conception, nous obtenons une réponse extrêmement rapide et un niveau de détails exceptionnel en termes de transitoires et de microdynamiques.</p>	<p><b>Sortie</b> Préamplificateur Phono commutable</p> <p><b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie sur</p> <p><b>Articles inclus</b> Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)</p>	<p><b>Vitesse</b> Sélecteur de vitesse électronique pour 33/45 tr/min</p> <p><b>Dimensions et poids</b> 430 × 130 × 365 mm (L × H × P), 5,6 kg net</p>
---	--	---	--

Finitions   Noir, Blanc



## Fabriqué à la main en Allemagne

Le A2 poursuit le succès de nos platines automatiques entièrement mécaniques. La nouveauté du système automatique de l'A2 est la possibilité de choisir le point de départ pour les disques 7" (singles) ou 12" (LP) pour les disques 45 tours. Nous avons également étendu le système à 78 RPM, ce qui vous permet de vous replonger dans vos anciennes collections de gomme-laque. Comme toujours chez Pro-Ject, le moteur est contrôlé électroniquement.



## A2



Mécanique précise avec démarrage et arrêt automatisés : [www.project-audio.com/a1](http://www.project-audio.com/a1)

### Cellule

2M RED

### Châssis et plateau

Plateau en aluminium équilibré avec précision. Le châssis évite autant que possible les espaces vides, laissant juste assez de place pour loger avec précision tous les éléments internes du A2.

### Bras

Le A2 est équipé d'un bras de lecture en aluminium ultra-léger de 8,3". En association avec la cellule 2M RED, qui s'accorde parfaitement à ce principe de conception, nous obtenons une réponse extrêmement rapide et un niveau de détails exceptionnel en termes de transitoires et de microdynamiques.

### Sortie

Préamplificateur Phono commutable

### Principe d'entraînement

Entraînement par courroie sur

### Articles inclus

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

### Vitesse

Sélecteur de vitesse électronique pour 33/45/78 tr/min

### Dimensions et poids

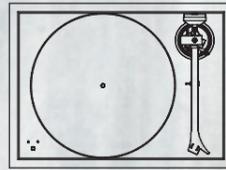
430 × 130 × 365 mm (L × H × P), 5,6 kg net

### Finitions



Noir, Blanc

The Classic Evo



**Un look classique combiné à une technologie moderne**

Le Classic a été créé pour célébrer notre 25ème anniversaire. Il arbore un châssis en bois véritable, intemporel et élégant, un bras de lecture en fibre de carbone/aluminium nouvellement développé et un sous-châssis en aluminium amorti par des billes TPE de haute technologie. Un look classique avec quelques technologies modernes sous le capot.



Platine traditionnelle à sous-châssis avec bras de lecture de 9"

**Cellule**  
Ortofon 2M Silver  
Styllet elliptique (MM)

**Châssis et plateau**  
Châssis en sandwich métal/MDF flottant sur suspension en TPE, Plateau en aluminium précisément équilibré et amorti par TPE.

**Bras**  
Bras de 9" en fibre de carbone/aluminium, azimuth et VTA ajustables, compatible MM et MC, paliers cardan Zircon à faible friction (pointe et côté), base à roulement à billes japonais, sortie centrale verticale intégrée pour un mouvement du bras sans entrave.

**Sortie**  
Sortie phono

**Principe d'entraînement**  
Entraînement par courroie sur un sous-plateau en aluminium de précision taillé au diamant

**Vitesse**  
Sélecteur de vitesse électronique pour 33/45/78 tr/min

**Dimensions et poids**  
462 x 131 x 351 mm (L x H x P), 10.5 kg (net)

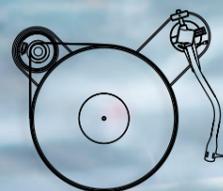
**Articles inclus**  
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

Finitions



Eucalyptus ou noyer





## Moins de vibrations grâce à la forme de gouttelette

La ligne RPM est composée de nos platines en forme de gouttelette. Cette forme est connue pour réduire les vibrations grâce à sa nature de construction. La ligne RPM utilise également des moteurs complètement découplés et séparés pour un meilleur son.



### RPM 1 Carbon



Platine vinyle manuel avec bras de lecture en fibre de carbone 8,6" en forme de S

<b>Cellule</b> Ortofon 2M Red Stylet elliptique (MM)	<b>Bras</b> 8,6" en forme de S, fabriqué en fibre de carbone/aluminium	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie de précision, moteur découplé	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min changement manuel
<b>Châssis et plateau :</b> MDF laqué brillant, Roulement de plateau inversé pour réduire les vibrations parasites	<b>Sortie</b> Sortie phono	<b>Articles inclus</b> Tapis en feutre, alimen- tation électrique, Connect it E (câble RCA)	<b>Dimensions et poids</b> 380 × 110 × 350 mm (L × H × P), 3,8 kg (net)

**Finitions**  Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant

### RPM 3 Carbon



Platine vinyle manuel avec bras de lecture en fibre de carbone 10" en forme de S

<b>Cellule</b> Ortofon 2M Silver Stylet elliptique (MM)	<b>Bras de lectur</b> 10" en forme de S, fabriqué en fibre de carbone/aluminium	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie de précision, moteur découplé	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min changement manuel
<b>Châssis et plateau</b> MDF laqué brillant, roulement de plateau inversé pour réduire les vibrations parasites	<b>Sortie</b> Sortie phono	<b>Articles inclus</b> Tapis en feutre, alimen- tation électrique, Con- nect it E (câble RCA)	<b>Dimensions et poids</b> 422 × 118 × 373 mm (L × H × P), 5,5 kg (net)

**Finitions**  Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant

### RPM 5 Carbon



Platine vinyle manuel avec bras de lecture EVO de 9"

<b>Cellule</b> Ortofon 2M Bronze Stylet elliptique (MM)	<b>Plateau</b> Acrylique	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par cour- roie de précision avec moteur découplé	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min changement manuel
<b>Châssis</b> Un châssis en MDF/ carbonate à faible résonance abrite un roulement de plateau inversé avec bille en céramique.	<b>Bras</b> 9" EVO Carbon, compatible MM et MC, contreponds amorti en TPE	<b>Articles inclus</b> Tapis en feutre, alimen- tation électrique, pince pour disque, Connect it E (câble RCA)	<b>Dimensions et poids</b> 430 × 150 × 323 mm (L × H × P), 8 kg (net)
	<b>Sortie</b> Sortie phono		

**Finitions**  Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant

## RPM 9 Carbon



Platine vinyle haut de gamme avec bras de lecture 9" EVO

<b>Cellule</b> Ortofon Quintet Bronze Stylus à pointe fine nue	<b>Plateau</b> 7.2 kg aluminium	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie de précision avec moteur découplé	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min changement électronique
<b>Châssis</b> MDF avec des granulés d'acier recouverts de résine dure - traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Dispose d'un roulement de plateau inversé avec une bille en céramique.	<b>Bras</b> 9" EVO Carbon, compatible MM et MC, contrepoids amorti en TPE	<b>Articles inclus</b> Alimentation électrique, Connect it 5P-CC (câble phono), Palet presseur	<b>Dimensions et poids</b> 440 x 180 x 325 mm (L x H x P), 16.5 kg (net)
<b>Sortie</b> Sortie phono			

### Finitions



## RPM 10 Carbon



Platine vinyle haut de gamme avec bras de lecture 10" EVO

<b>Cellule</b> Ortofon Cadenza Red Stylus à pointe fine nue sur cantilever en aluminium	<b>Plateau</b> 14.4 kg aluminium	<b>Principe d'entraînement</b> Entraînement par courroie de précision avec moteur découplé	<b>Vitesse</b> 33/45 tr/min changement électronique
<b>Châssis</b> MDF avec des granulés d'acier recouverts de résine dure - traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Dispose d'un roulement de plateau inversé avec une bille en céramique.	<b>Bras</b> 10" EVO Carbon, compatible MM et MC, contrepoids amorti en TPE	<b>Articles inclus</b> Ground it Carbon (base anti vibrations), Palet presseur, alimentation électrique, Connect it CC (Modèle 5P-CC)	<b>Dimensions et poids</b> Platine vinyle : 480 x 210 x 330 mm (L x H x P), 22 kg (net)  Ground it: 500 x 70 x 400 mm (L x H x P), 14.5 kg
<b>Sortie</b> Sortie phono			

### Finitions



# X1 B

**Cellule**  
Ortofon Pick it Pro B, stylet elliptique (MM)

**Châssis**  
MDF massif et lourd, peint avec 8 couches et finition polie à la main

**Plateau**  
Acrylique de 1,5 kg, roulement en acier inoxydable avec douille en laiton souple

**Bras**  
8,6" en fibre de carbone/aluminium, palier de précision à 4 points avec friction ultra-faible, contrepoids amorti en TPE

**Sortie**  
XLR / Sortie phono

**Principe d'entraînement**  
Courroie d'entraînement sur le sous-plateau, moteur isolé pour réduire les vibrations et les bruits

**Pieds**  
Réglables en hauteur, en aluminium noir

**Articles inclus**  
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

**Vitesse**  
33/45/78 tr/min commutation électronique

**Dimensions et poids**  
415 x 125 x 335 mm (L x H x P), 5,9 kg (net)

Finitions    Blanc brillant, noir brillant ou noyer



X2 B



**Cellule**

Ortofon Quintet Red  
Cellule MC

**Châssis**

MDF massif et lourd,  
peint avec 8 couches  
et finition polie à la  
main

**Plateau**

Plateau en acrylique  
de 2 kg, roulement en  
acier inoxydable avec  
douille en laiton souple

**Bras**

9" en fibre de carbone/  
aluminium, palier de  
précision à 4 points  
avec friction ultra faible,  
contreponds amorti  
en TPE

**Sortie**

XLR / Sortie phono

**Principe  
d'entraînement**

Courroie d'entraîne-  
ment sur le sous-pla-  
teau, moteur isolé pour  
réduire les vibrations et  
les bruits

**Pieds**

Réglables en hauteur,  
aluminium noir

**Articles inclus**

Couvercle anti-poussière,  
tapis en feutre, alimentation  
électrique, Connect it E  
(câble RCA)

**Vitesse**

33/45/78 tr/min  
commutation électronique

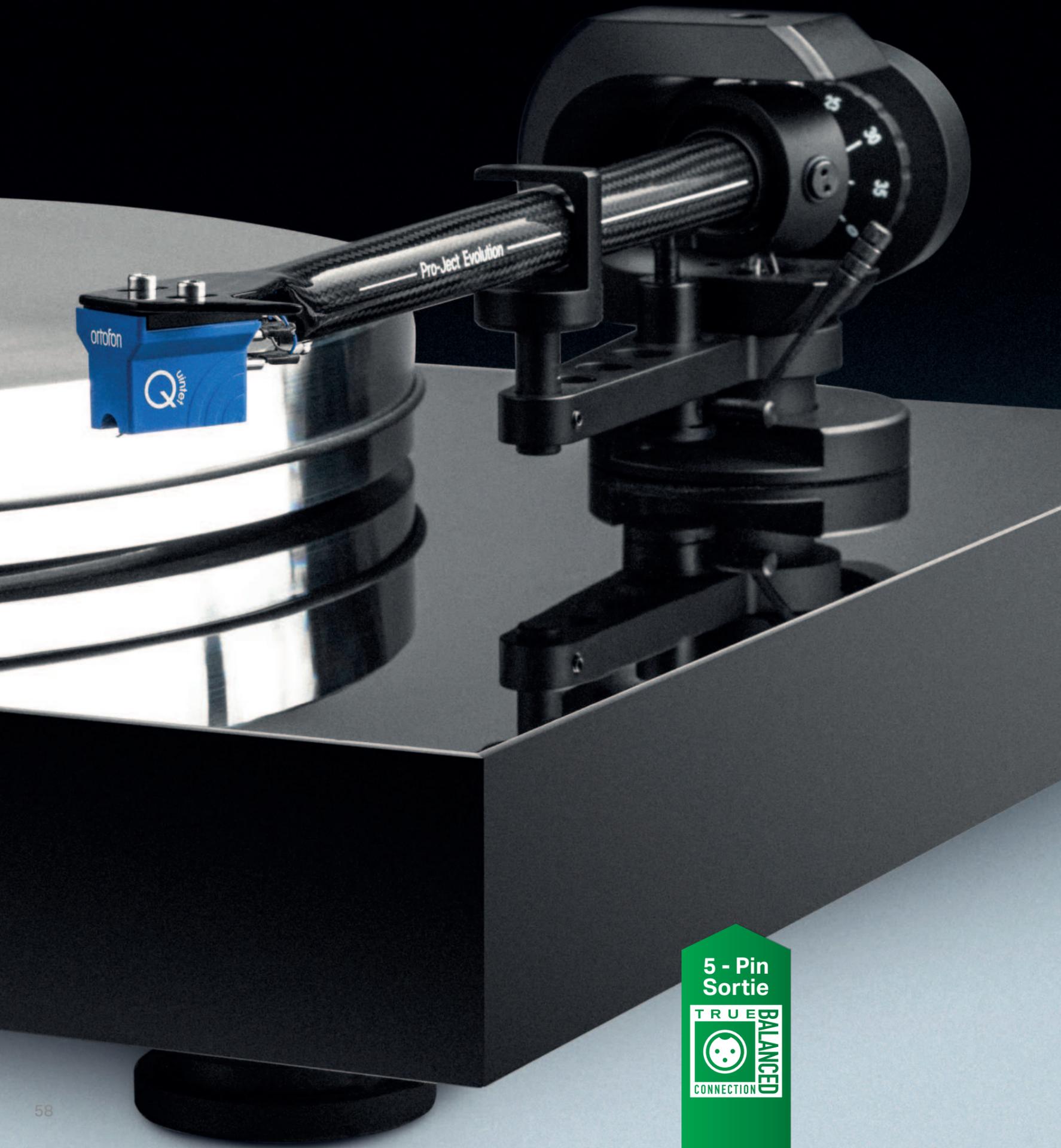
**Dimensions et poids**

460 × 150 × 340 mm  
(L × H × P), 9 kg (net)

**Finitions**

● ● ● ● Blanc satiné, noir satiné, noir brillant ou noyer





# X8

**Cellule**

Ortofon Quintet Blue  
Cellule MC

**Châssis**

Le X8 a hérité du châssis massif en MDF et du bras de lecture Pro-Ject 9" EVO Carbon haut de gamme de ses modèles plus grands.

**Plateau**

Plateau amorti en TPE, chargé en masse, tourné avec précision à partir d'un seul bloc d'aluminium et finement équilibré.

**Bras**

Bras Pro-Ject 9" EVO Carbon

**Sortie**

5P/Sortie phono

**Principe d'entraînement**

Entraînement par courroie avec moteur AC et générateur AC commandé par DC

**Pieds**

Trois pieds en aluminium réglables en hauteur avec amortissement garantissent le support parfait.

**Articles inclus**

Couvercle anti-poussière, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

**Vitesse**

33/45 tr/min commutation électronique

**Dimensions et poids**

465 x 150 x 350 mm (L x H x P), 15kg

**Finitions**

● ● ● Blanc brillant, noir brillant, noyer



[www.project-audio.com/x8](http://www.project-audio.com/x8)



## 6 PerspeX SB

### Cellule

En option avec Quintet Blue

### Châssis

Socle en acrylique, sous-châssis en Corian avec suspension magnétique.

### Plateau

Construction en sandwich acoustiquement inerte avec une combinaison de MDF et une couche en vinyle en tant que tapis.

### Bras

Bras de lecture 9" Evolution, roulements avec des billes de qualité ABEC 7.

### Sortie

RCA/Sortie phono

### Principe

#### d'entraînement

Entraînement par courroie avec moteur AC et générateur AC commandé par DC

### Pieds

Réglables en hauteur, aluminium noir

### Articles inclus

Couvercle anti-poussière, serre-disque, alimentation électrique, niveau à bulle, Connect it E (câble RCA)

### Vitesse

33/45 tr/min commutation électronique

### Dimensions et poids

460 × 183 × 365 mm (L × H × P), 9,3 kg (net)

Socle acrylique



# 6 PerspeX SB



[www.project-audio.com/6perspex-sb](http://www.project-audio.com/6perspex-sb)



## Xtension 9 Evolution



Platine vinyle haut de gamme avec bras 9" EVO

<p><b>Cellule</b> Pick it DS2 MC</p> <p><b>Châssis</b> MDF rempli de granulés métalliques pour une faible résonance et une masse élevée, avec une bille en céramique.</p>	<p><b>Plateau</b> Plateau sandwich équilibré avec précision</p> <p><b>Bras de lecture</b> Bras de lecture 9" EVO Carbon, capacité MM et MC, contrepoids amorti</p> <p><b>Sortie</b> 5P/Sortie phono</p>	<p><b>Principe d'entraînement</b> Entraînement précis par courroie avec moteur découplé</p> <p><b>Articles inclus</b> Serre-disque lourd, couvercle anti-poussière, alimentation électrique, niveau à bulle, gants, Connect it CC (Modèle 5P-CC)</p>	<p><b>Vitesse</b> 33/45/78 tr/min changement électronique</p> <p><b>Dimensions et poids</b> 465 × 185 × 350 mm (L × H × P), 18 kg (net)</p>
---	---	--	---

**Finitions**

Blanc, noir, rouge, olive, mahagoni, noyer, palissandre, eucalyptus, noyer brillant, noyer satiné

## Xtension 10 Evolution



Platine vinyle haut de gamme avec bras 10" EVO

<p><b>Cellule</b> Ortofon Cadenza Red, Stylus à pointe fine nue sur cantilever en aluminium</p> <p><b>Châssis</b> MDF avec des granulés d'acier enduits de résine dure, traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Il possède un palier de plateau inversé avec une bille en céramique.</p>	<p><b>Plateau</b> 10,3 kg aluminium</p> <p><b>Bras</b> Bras 10" EVO Carbon, capacité MM et MC, contrepoids amorti en TPE</p> <p><b>Sortie</b> 5P/Sortie phono</p>	<p><b>Principe d'entraînement</b> Entraînement précis par courroie avec moteur découplé</p> <p><b>Articles inclus</b> Serre-disque lourd, couvercle anti-poussière, alimentation électrique, niveau à bulle, gants, Connect it CC (Modèle 5P-CC)</p>	<p><b>Vitesse</b> 33/45/78 tr/min changement électronique</p> <p><b>Dimensions et poids</b> 480 × 235 × 400 mm (L × H × P), 26 kg (net)</p>
--	---	--	---

**Finitions**

Blanc, noir, rouge, olive, mahagoni, noyer, palissandre, eucalyptus, noyer brillant, noyer satiné

## Xtension 12 Evolution



Platine vinyle haut de gamme avec bras 10" EVO

<p><b>Châssis</b> MDF avec des granulés d'acier enduits de résine dure, traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Il contient un palier de plateau inversé avec une bille en céramique.</p>	<p><b>Plateau</b> 14.4 kg aluminium</p> <p><b>Bras</b> Bras de lecture 10" EVO Carbon, capacité MM et MC, contrepoids amorti en TPE</p> <p><b>Sortie</b> 5P/Sortie phono</p>	<p><b>Principe d'entraînement</b> Entraînement précis par courroie avec moteur découplé</p> <p><b>Articles inclus</b> Serre-disque lourd, couvercle anti-poussière, alimentation électrique, niveau à bulle, gants, Connect it CC (Modèle 5P-CC)</p>	<p><b>Vitesse</b> 33/45/78 tr/min changement électronique</p> <p><b>Dimensions et poids</b> 550 × 550 × 560 mm (L × H × P), 33 kg (net)</p>
---	--	--	---

**Finitions**

Noir, olive, mahagoni, noyer, noyer brillant, noyer satiné



Nos platines Signature et Xtension ont des finitions exclusives ronce de noyer. Elles sont produites en petites quantités et sur demande spéciale, leur disponibilité est donc limitée.

Notre ligne X est fabriquée à la main avec une attention particulière aux détails.



## Vitesse de lecture

Contrôle électronique de la vitesse pour  
33/45/78 tr/min



## Châssis

MDF avec des granules d'acier  
revêtus de résine dure – traitement  
thermique complexe spécial et un  
revêtement de surface en carbone.



## Signature 10

Une platine haut de gamme sans compromis qui combine le principe du lecteur de masse avec celui de la platine à lévitation magnétique.



Platine vinyle haut de gamme avec bras à pivot unique.

**Cellule**  
Non incluse

**Plateau**  
10,1 kg d'acrylique lourd

**Sortie**  
5P/Sortie phono

**Articles inclus**  
Connect it CC (Modèle 5P-CC), Palet presseur, gants, niveau à bulle...

**Châssis**  
Châssis piano laqué avec découplage magnétique ou plaqué de ronce de noyer satiné ou en finition brillante.

**Bras**  
Bras de lecture à pivot unique avec finition métallique brillante.

**Principe d'entraînement**  
Système de contrôle du moteur pour une stabilité parfaite de la vitesse.

**Vitesse**  
33/45 tr/min interrupteur électronique

**Pieds**  
Réglables en hauteur, en aluminium noir.

**Dimensions et poids**  
475 × 195 × 354 mm (L × H × P), 22,6 kg (net)

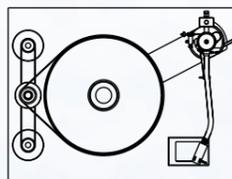
**Finitions**



Blanc piano, noir piano, olive, mahagoni



Noyer brillant, noyer satiné



## Signature 12

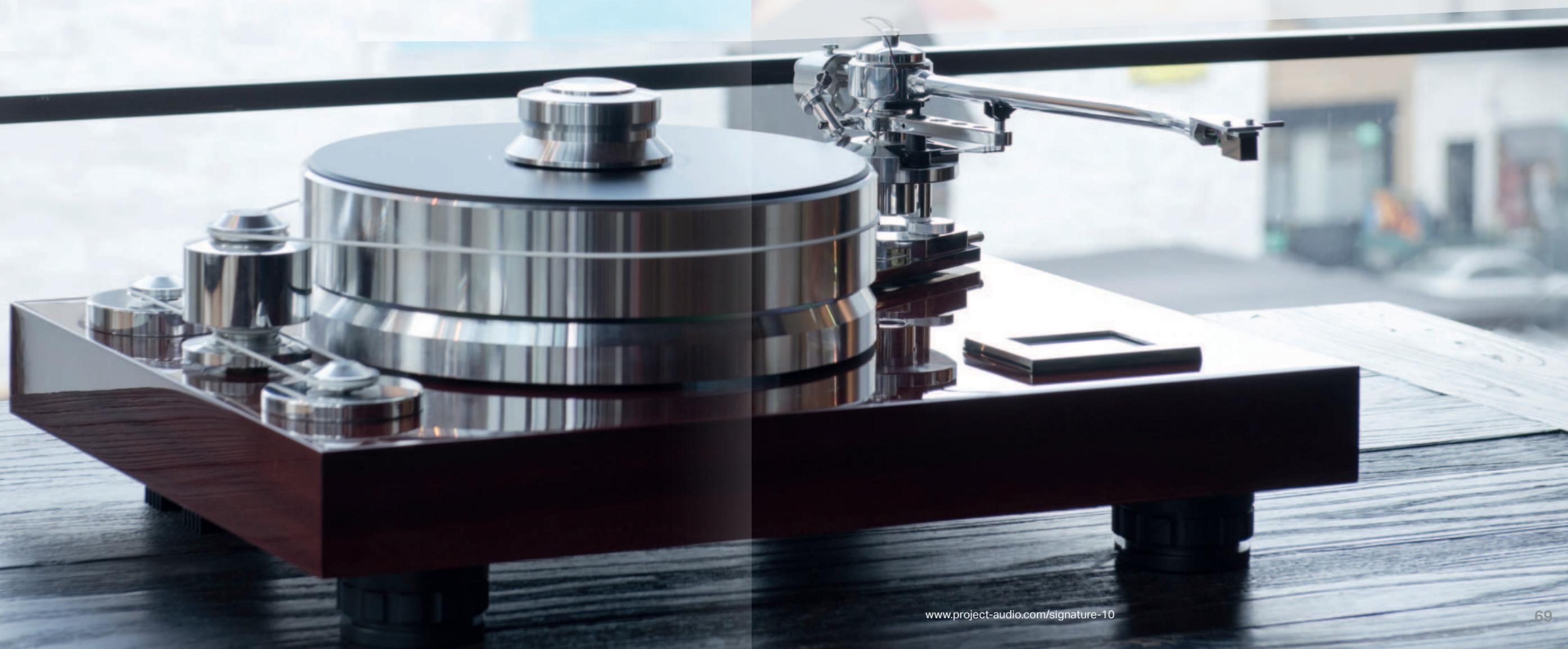
C'est un produit phare à tous points de vue et un must pour tout audiophile sérieux disposant d'un budget élevé.



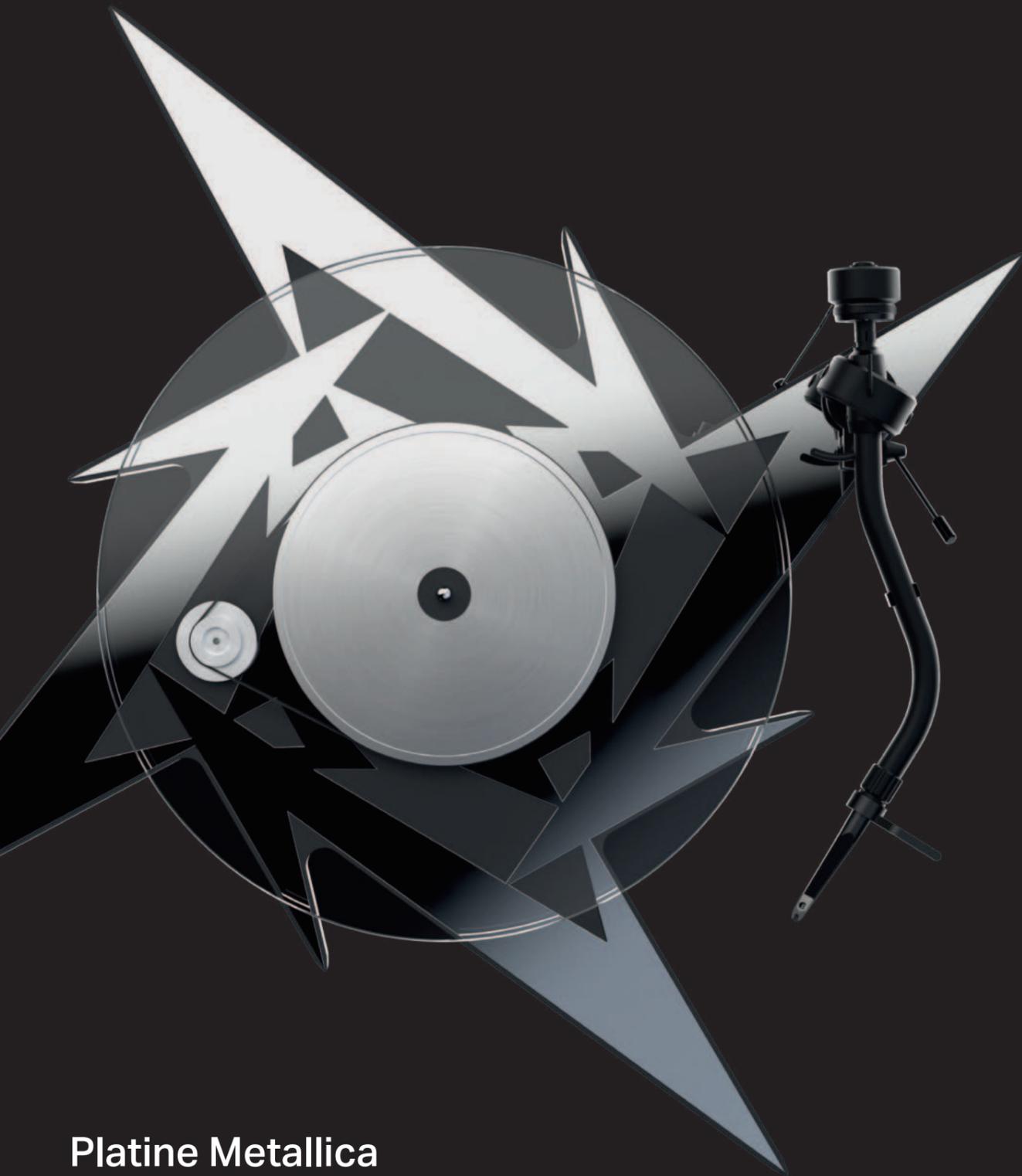
Une merveille audiophile qui représente notre excellence en ingénierie de précision.

<p><b>Cellule</b> Non incluse</p> <p><b>Châssis</b> Châssis en laque de piano avec découplage magnétique ou plaqué avec un placage en ronce de noyer satiné ou brillant.</p>	<p><b>Plateau</b> Plateau en acrylique de 10,2 kg Palier en acier inoxydable avec bague en laiton doux</p> <p><b>Bras</b> Bras à pivot unique avec surface en métal brillant</p>	<p><b>Sortie</b> 5P/Sortie phono</p> <p><b>Principe d'entraînement</b> Système de commande du moteur pour une stabilité parfaite de la vitesse</p> <p><b>Pieds</b> Réglables en hauteur, en aluminium noir</p>	<p><b>Éléments inclus</b> Connect it CC (Modèle 5P-CC), disque de fixation, gants, niveau à bulle...</p> <p><b>Vitesse</b> 33/45 tr/min interrupteur électronique</p> <p><b>Dimensions et poids</b> 570 × 440 × 234 mm (L × H × P), 34,6 kg (net)</p>
--	--	--	---

<b>Finitions</b>		<p>Noir piano, olive, mahagoni</p> <p>Noyer brillant, noyer satiné</p>
------------------	--	--







Platine Metallica

Quand vous jouez un vinyle sur cette platine – Rien d'Autre ne Compte.



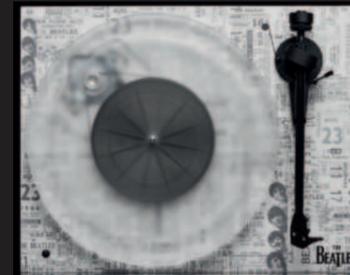
Essential III Sgt. Pepper's Drum



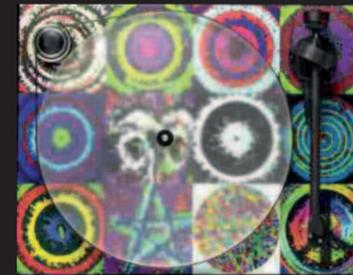
George Harrison Recordplayer



Rolling Stones Recordplayer



The Beatles 1964 Recordplayer



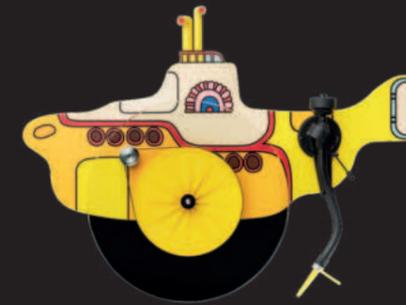
Ringo Starr Peace & Love Turntable



2Xperience Sgt. Pepper



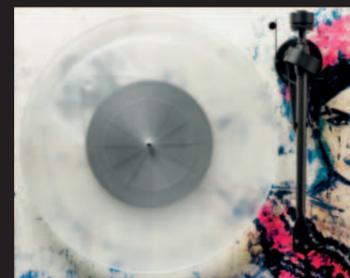
Dark Side Of The Moon



The Beatles Yellow Submarine



Hans Theessink Recordplayer



PS00 - Frida by Parov Stelar



PS01 - Wave by Parov Stelar



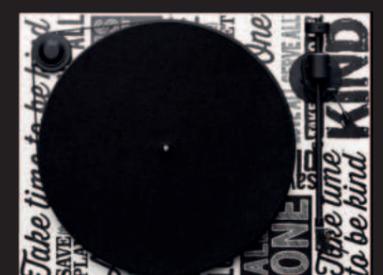
Essential III Demon by Parov Stelar



Beatles Singles Turntable



Deladap Turntable



Hard Rock Cafe Turntable

# ÉLECTRONIQUES HIFI



## BT Box E HD



Streaming musical sans fil en haute définition • BT 5.0 + aptX et aptX HD • Facile à installer et à utiliser • Appairage automatique rapide (3 à 5 secondes) • Jusqu'à 8 sources BT différentes sont mémorisées • Fonctionne dans un rayon d'environ 10 mètres • Sorties analogiques RCA et numériques Toslink (commutables) • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



## DAC Box E



Conversion D/A 24 bits / 192 kHz-Entrée S/PDIF coaxiale (RCA) et optique (Toslink) • Circuit SMD • Composants spéciaux à faible bruit • Blindage métallique interne • Petite taille permettant une installation à proximité de la source • Prises de connexion RCA plaquées or • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



## Optical Box E Phono



Préamplificateur phono polyvalent avec conversion A/D et 2 options de sortie : Niveau ligne et numérique-optique ! • Spécialement conçu pour une utilisation avec des appareils sans entrée analogique comme les récepteurs home cinéma, les barres de son, etc. • La sortie analogique RCA et la sortie numérique optique fonctionnent simultanément • Fonctionne comme extenseur d'entrée (2>1) ou répartiteur de sortie (1>2) • 2 entrées : 1 entrée phono et 1 entrée ligne • Convient aux cellules MM • Égalisation RIAA précise • Circuit à faible bruit • Blindage métallique interne • Entrées RCA dorées • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



## Phono Box E



Amplification et égalisation RIAA pour cellules MM • Principe de construction inspiré par Dr. Sykora • Circuit SMD • Composants spéciaux à faible bruit • Blindage métallique interne • Ses dimensions réduites permettent de l'installer à proximité de la platine • Prises RCA dorées • Alimentation externe incluse • Dimensions : 120 x 32 x 100/106 mm (L x H x P / D avec prises) • Poids : 269 g sans alimentation • Boîtier noir ou blanc



## SOURCES

## Phono Box E BT5



Connectez votre platine vinyle sans fil • Streaming Bluetooth 5.2 avec prise en charge aptX Adaptive et HD • 2 entrées : 1 phono et 1 entrée ligne • Convient aux platines MM • Égalisation RIAA précise • Utilisation simultanée des sorties analogiques RCA et BT • Circuit à faible bruit • Blindage métallique interne • Connecteurs RCA dorés • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



## Record Box E



Amplification et égalisation RIAA pour MM & MC • Principe de construction inspiré par Dr. Sykora • Numérisation de vinyles pour enregistrement directement sur USB avec des programmes d'enregistrement appropriés • Détection automatique, aucun pilote supplémentaire requis • Fonctionne sous les systèmes d'exploitation Windows®, Mac OS® & Linux • Circuit SMD avec composants spéciaux à faible bruit • Blindage métallique interne • Sa petite taille permet de l'installer près de la platine vinyle • Connecteurs RCA dorés • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



## PHONO

## Control it



Contrôle de tous les composants avec une seule télécommande • Préprogrammé • Aucune configuration nécessaire • Simple et facile à utiliser • Rayonnement IR étendu jusqu'à 135° • Design robuste • Dimensions : 47 x 30 x 210 mm (L x H x P)



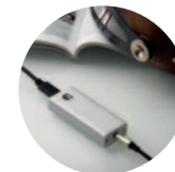
## TÉLÉCOMMANDE

## MOBILE

## DAC Box E Mobile



Convertisseur D/A portable • Supporte les hautes résolutions jusqu'à 32bit/192kHz-Entrée USB-C • Facteur de forme extrêmement compact • Pas besoin de piles • Boîtier métallique solide • Dimensions : 28 x 14 x 69,2 mm (L x H x P) • Options de couleur : Argent ou noir



## CD Box E



• Panneau avant en aluminium avec boutons en aluminium • Boîtier métallique robuste protégeant contre les interférences • Véritable lecteur CD-DA Red Book dans un support anti-choc • Mécanisme à insertion • DAC de haute qualité pour une lecture précise des CD audio • Sortie RCA analogique à niveau ligne • Sortie numérique coaxiale S/PDIF • Télécommande incluse • Disponible en argent ou en noir



## Control it 1



Design moderne et léger • Contrôle des amplificateurs et des lecteurs de CD • Télécommande système préprogrammée • Remplace les télécommandes standard • Compatible avec de nombreux produits (voir liste) • Dimensions : 150 x 40 x 15 mm • Poids : 70g



## REMOTE CONTROL



## Phono Box MM



Boîtier métallique protégeant l'électronique des vibrations et des interférences électromagnétiques • Utilisation de CI spéciaux à faible bruit • Séparation optimale des canaux grâce au circuit dual-mono • Prises RCA dorées • Alimentation DC (< 1 watt en standby) • Amplification et égalisation RIAA pour les cellules MM • Sa petite taille permet de le placer à proximité de la platine • Dimensions : 107 x 30 x 75 mm (L x H x P) • Poids : 280 g sans alimentation



## Phono Box



Préamplificateur pour MM ou MC avec interrupteur à l'arrière • Best buy classic • Alimentation DC (< 1 watt en standby) • Egalisation RIAA précise • CI à faible bruit • Etage de sortie à ultra-basse impédance • Prises RCA dorées • Dimensions réduites pour une installation à proximité de la platine • Dimensions : 103 x 36 x 104 / 115 mm avec prises (L x H x P) • Poids : 570 g • Face avant en argent ou noir



## PHONO



**Nos produits électroniques HiFi  
d'entrée de gamme**

## Qu'est-ce que la S-Line?

Nous avons mis au point une série de microcomposants électroniques haut de gamme, conçus et fabriqués selon les mêmes principes que nos célèbres platines vinyles. L'idée est de les rendre aussi petits que possible, tout en obtenant des performances sonores époustouflantes.



### Head Box S2



**AMPLIFICATEUR**

Amplificateur de casque audiophile • Convient aux casques exigeants • Sortie casque 6,35 mm et 3,5 mm • Sortie boucle RCA de dérivation pour un amplificateur supplémentaire • Excellente faible distorsion • Composants à faible bruit pour des performances sonores ultimes • Faible encombrement • Les deux sorties peuvent être utilisées simultanément • Boîtier sandwich aluminium/métal protégeant des vibrations et des interférences électromagnétiques • Disponible en argent ou noir



### Head Box S2 Digital



Amplificateur pour casque et DAC avec support 32bit et DSD256 • DAC ESS Sabre ESS9038 haut de gamme • Conception propriétaire du circuit d'horloge • Condensateurs organiques polymères et résistances mini-MELF à couche mince • Décodage 32bit/768kHz-DSD64, DSD128 & DSD256 (DSD over PCM) • Jusqu'à 24bit/192kHz pour les entrées optiques & coaxiales • 5 caractéristiques de filtres numériques sélectionnables • 1 filtre numérique transitoire optimal propriétaire • Sortie casque en façade (6.3mm) • Synchronisation de tous les oscillateurs internes • Jitter de seulement 100 femtosecondes ! • Circuit imprimé plaqué or à quatre couches • Disponible en argent ou en noir



### Pre Box S2 Analog



Préamplificateur stéréo de ligne • Technique de circuit moderne avec des composants de haute qualité • Son neutre avec un bruit de fond exceptionnellement faible • 3 entrées stéréo de ligne • 1 sortie de ligne fixe • 1 sortie de préamplificateur • Réglage motorisé du volume • SMD pour des trajets de signaux courts • Faible impédance de sortie pour de faibles pertes avec de longs câbles • Connexions plaquées or • Télécommande pour marche/arrêt, sélection d'entrée, volume • Sorties Trigger pour Amp Box S2 • Boîtier alu/métal protège des vibrations et des interférences • Poids : 405 g sans alimentation • Disponible en argent ou noir



### Amp Box S3



Amplificateur final stéréo micro-audiophile • Le nouvel Amp Box S3 offre une entrée RCA stéréo et délivre un son puissant et spacieux à n'importe quel hautparleur. Le nouveau concept de circuit imprimé et la topologie sophistiquée permettent de réduire la distorsion et d'améliorer le rapport signal/bruit. Nous avons conçu cet amplificateur de manière à ce qu'il se rapproche le plus possible des caractéristiques sonores d'un amplificateur à tubes.



## Stereo Box S3 BT



Convient aux casques exigeants • Sortie casque 6,35 mm et 3,5 mm • Sortie boucle RCA bypass pour un amplificateur supplémentaire • Excellent niveau de distorsion • Composants silencieux pour des performances sonores ultimes • Faible encombrement • Les deux sorties peuvent être utilisées simultanément • Boîtier sandwich aluminium/métal protégeant des vibrations et des interférences électromagnétiques • Poids : 365 g sans adaptateur secteur • Options de couleur : Argent ou noir



## MaiA S3



Le MaiA (My Audio Integrated Amplifier) S3 est la solution tout-en-un pour votre chaîne hi-fi. Non seulement la conception du circuit a été revue, mais le boîtier a également été considérablement modifié et le MaiA S3 utilise notre nouveau boîtier S3. Grâce à sa taille plus importante, nous avons pu améliorer la disposition de la carte en ce qui concerne les interférences électromagnétiques. Avec ses 8 entrées, vous êtes équipé pour tout type d'appareil source.

**NOUVEAU** Bluetooth 5.0 • compatible aptX HD (24 bits, jusqu'à 48kHz) • 2 x 40 watts @ 4 ohms • principe de conception Dual Mono • 8 entrées (5x analogiques, 3x numériques & 1x wireless BT) • Cirrus Logic CS4344 24bit/192kHz Multi-bit Delta Sigma • entrées S/PDIF supportant jusqu'à 24bit et 192kHz-Phono MM, MI + entrée High Output MC • Réglage de volume analogique avec potentiomètre motorisé • Sortie casque jack 6,3mm • Sortie variable pour subwoofer ou deuxième zone Amp



## Phono Box S2



Performance audiophile • Configuration double mono • Modules d'amplification audiophiles • Condensateurs WIMA polypropylène audiophiles • Égalisation RIAA précise • Filtre subsonique commutable -12dB @ 20 Hz-Impédance/capacité d'entrée commutable • 4 niveaux de gain réglables • Qualité sonore exceptionnelle • Poids : 570 g net • Options de couleur : Argent ou noir



## Phono Box S2 Ultra



Performance audiophile • Aucun amplificateur de fonctionnement utilisé • Condensateurs polystyrène audiophiles • Égalisation RIAA précise • Filtre subsonique commutable • 18 dB @ 20 Hz-Impédance/capacité d'entrée commutable • 4 niveaux de gain réglables • Excellente qualité sonore • Poids : 570 g net • Options de couleur : Argent ou noir



## Phono Box S3 B



Notre Phono Box S3 B se présente dans un tout nouveau boîtier. Grâce à ce boîtier plus grand, nous avons pu intégrer de nouvelles caractéristiques à notre préamplificateur phono S3. Le nouveau boîtier en acier et aluminium avec des boutons entièrement en aluminium offre une très bonne rigidité et une excellente isolation contre les interférences.

**NOUVEAU** entrée mini-XLR symétrique à 5 pôles • **NOUVELLES** sorties XLR symétriques • **NOUVEAU** étage d'amplification entièrement symétrique et discret • **NOUVELLES** possibilités de réglage simples sur la face avant • Compatible MM et MC • conception double mono • égalisation semi-passive RIAA • Excellent niveau de bruit / faible distorsion



## Tube Box S2



Convient aux cellules MM et MC • Égalisation RIAA précise en deux parties, passive/active • Circuit entièrement discret sans OpAmps • 2x tubes ECC83 (interchangeables) • Bouton de filtre subsonique en façade • Réglage de gain en façade • Circuit à très faible bruit avec étage d'entrée FET • Circuit Dual-Mono pour une séparation des canaux optimisée • Utilisation de condensateurs en polystyrène, partout où cela est possible • Entrées et sorties RCA plaquées or • Alimentation externe et plusieurs alimentations internes • Alimentation anodique haute tension bien filtrée • Dimensions (avec prises & tubes) : 103x73x131 mm (L x H x P) • Poids : 410 g sans alimentation • Options de couleur : argenté ou noir



## Vinyl NRS Box S3



Performance audiophile • Aucun amplificateur de fonctionnement utilisé • Condensateurs polystyrène audiophiles • Égalisation RIAA précise • Filtre subsonique commutable • 18 dB @ 20 Hz-Impédance/capacité d'entrée commutable • 4 niveaux de gain réglables • Excellente qualité sonore • Poids : 570 g net • Options de couleur : Argent ou noir



## Power Box S3 Phono



L'alimentation la plus propre pour votre installation phono ! L'alimentation électrique est une partie très importante du chemin audio et contribue de manière décisive à la qualité sonore d'un produit audio. • Alimentation audiophile de tous les superlatifs • Pas d'interférences gênantes dues au réseau électrique • 1 sortie 18V pour étages phono • 1 sortie 15V pour platines vinyles • Composants à faible bruit • Boîtier entièrement en aluminium/métal argenté ou noir



## Tuner Box S2



Tuner FM au format micro • 99 mémoires • Recherche manuelle ou automatique • Réduction adaptative du bruit • Écran matriciel à fort contraste • Affichage de la fréquence, du numéro de présélection, du centre de la station, de la réception stéréo ou mono, de l'intensité du signal • Circuit de déclenchement (marche/arrêt) • Télécommande IR entièrement fonctionnelle • Plage d'accord de la bande FM : 87,5 • 108MHz (pas de 50kHz) • Boîtier entièrement en aluminium/métal • Poids : 315 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir



## Tuner Box S3 DAB+



DAB, DAB+ et radio FM • Radio Internet avec stations mondiales et podcasts • Sortie casque 6,3 mm en façade • Commande simple et intuitive • Lecture automatique de la dernière station • Sorties RCA, coaxiales et optiques • Télécommande incluse • Boîtier en aluminium massif pour une protection contre les interférences • Dimensions (L x H x P) : 206 x 55 x 153 mm (164 avec les prises) • Poids : 940 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir.



## CD Box S3



Le CD Box S3 est notre premier produit de la nouvelle série S3. Contrairement aux lecteurs de DVD ou de disques Blu-ray, un lecteur de CD seul est souvent plus performant pour la lecture de CD stéréo. Le lecteur dans le CD Box S3 permet une lecture de CD 1:1 au bit près. La nouvelle puce DAC offre la meilleure conversion numérique-analogique avec une profondeur de bits & un taux d'échantillonnage allant jusqu'à 32bit/384kHz. Le mécanisme d'insertion de CD introduit le CD en douceur et après quelques secondes, il est prêt à être lu. NOUVEL écran 1,54" avec fonction d'inversion des couleurs • Mécanisme slot-in - DAC 32bit/384kHz pour une lecture précise des CD audio • Sortie analogique RCA Line Level • Sortie numérique coaxiale S/PDIF



## DAC Box S2 +



DAC ESS Sabre ESS9038 haut de gamme • Conception propriétaire du circuit d'horloge • Condensateurs organiques polymères et mini-résistances MELF à couche mince • Support PCM 32bit / 768kHz-DSD64, DSD128 & DSD256 (DSD over PCM) • Jusqu'à 24bit/192kHz pour les entrées optiques & coaxiales • 5 caractéristiques de filtres numériques sélectionnables • 1 filtre numérique transitoire optimal propriétaire • Synchronisation de tous les oscillateurs internes • Jitter aussi faible que 100 femtosecondes • Circuit imprimé plaqué or à quatre couches • Poids : 355g sans alimentation • Boîtier sandwich entièrement en aluminium/métal • Options de couleur : argenté ou noir



## SOURCES

## Pre Box S2 Digital



Construction double mono • Double DAC haut de gamme ESS Sabre ESS9038 • Conception propriétaire du circuit d'horloge • Condensateurs organiques en polymère et résistances mini-MELF à couche mince • Décodage matériel MQA • DSD64, DSD128, DSD256 & DSD512 (DoP, DSD512 natif) • Jusqu'à 24bit/192kHz pour les entrées optiques & coaxiales • Sortie casque en façade (6.3mm) • Synchronisation de tous les oscillateurs internes • Jitter jusqu'à 100 femtosecondes • Circuit imprimé plaqué or à quatre couches • Poids : 366 g (sans alimentation) • Boîtier sandwich entièrement en aluminium/métal • Options de couleur : argenté ou noir



Control it Pre Box S2 Digital



## BT Box S2 HD



Streaming de musique sans fil avec une qualité proche de celle d'un CD • Bluetooth 3.0 • Prend en charge les codecs aptX & SBC • Facile à installer et à utiliser • Auto-appariement rapide (3 à 5 secondes) • Jusqu'à 8 sources Bluetooth différentes sont mémorisées • Fonctionne dans un rayon d'env. 10 mètres • Sortie analogique RCA stéréo et sortie optique Toslink • Adaptateur secteur externe inclus • Antenne incluse • Dimensions (avec prises) : 116 x 37 x 108 mm (L x H x P) • Poids : 320 g • Couleurs disponibles : argenté ou noir



## Stream Box S2 Ultra



Pont réseau haute résolution • Sortie USB-A optimisée pour l'audio • Compatible multiroom • Double entrée USB-A pour stockage externe • Supporté par TIDAL • Spotify Connect • Compatible réseau avec tout DAC moderne avec entrée USB • Radio Internet- Compatible DLNA • Contourne tous les formats audio vers le DAC • Nettoie le signal audio d'un PC • Roon ready • Shairport • Bluetooth (pour le contrôle) • Utilise des blocs d'alimentation dédiés • Sortie vidéo HDMI • Contrôlable via des appareils intelligents et un PC/ordinateur portable • Nouvelle application de contrôle • Connectivité Ethernet et WiFi • Poids : 375 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir



## Stream Box S2



Streamer multiroom compact • Client streaming 24/192 • Spotify Connect, TIDAL • TuneIn, iHeartRadio Radios Internet • Support UPnP, DLNA • Multiroom • Appariement stéréo • ESS9023 DAC • WAV, ALAC, FLAC, MP3, APE, AAC • Entrée ligne • Sorties analogiques & optiques fixes, variables • Shairport • WiFi 802.11 b/g/n • Application de contrôle gratuite „Pro-Ject Stream S2” (iOS/Android) • Boîtier entièrement en aluminium/métal • Poids 375 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir



## Accu Box S2



## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Transfert de puissance audiophile superlatif • Alimentation par batterie • Aucune influence perturbatrice du secteur • Parfait pour tous les appareils électroniques phono • 1 sortie 18V • 1 sortie 5V USB A • Indicateur LED pour la charge et l'alimentation • Boîtier entièrement en aluminium/métal • Poids : 545 g, sans alimentation • Options de couleur : argenté ou noir



## Remote Box S2



## UNITÉS DE CONTRÔLE

Commande tous les composants Box Design • Commande App pour plus de confort- Portée Bluetooth jusqu'à 10 m (antenne incluse) • Fonction de télécommande pour un grand nombre de récepteurs IR • Application Box Control gratuite disponible pour Android et iOS • Marche/arrêt sur la face avant • Options de couleur : Argent ou noir





Head Box DS2 B



**AMPLIFICATEUR**  
 Puissance suffisante pour les casques exigeants • Principe de conception double mono • Quatre réglages de gain pour s'adapter à chaque casque • Trois réglages de courant pour un meilleur son • Entrée simple (6.3 mm) et symétrique (4 broches XLR) sortie casque- Les deux sorties peuvent être utilisées simultanément • Inverseur de phase dans l'étage d'entrée pour convertir un signal asymétrique en un signal symétrique pour un meilleur son- Amplificateur de puissance réalisé par deux puces TPA6120A2- Potentiomètre BLUE ALPS pour un meilleur contrôle du volume- Poids : 1461 g (alu) sans alimentation ; 1940 g (bois) sans alimentation- Les parties latérales en bois sont disponibles en option



Pre Box DS2 Analog



Entrées RCA analogiques • Sortie niveau ligne fixe ainsi que sortie variable • Sortie RCA mono subwoofer • Entrée/sortie trigger • Sortie RCA niveau ligne solid state • Circuit ultralinéaire • Chemin du signal sans condensateur de couplage • Bruit de fond extrêmement faible • Télécommande IR incluse • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



Amp Box DS2



Entrées RCA analogiques • Sortie niveau ligne fixe ainsi que sortie variable • Sortie RCA mono subwoofer • Entrée/sortie trigger • Sortie RCA niveau ligne solide • Circuit ultralinéaire • Chemin du signal sans condensateur de couplage • Bruit extrêmement faible • Télécommande IR incluse • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



Stereo Box DS3



Principe de conception double mono • Préamplificateur phono intégré avec capacité MM & MC • Autres entrées : 3x analogiques, 1x Bluetooth • Bluetooth de 4e génération avec capacité aptX & antenne • Réglage du volume avec potentiomètre motorisé • Sortie casque avec propre étage d'amplification • Sorties fixes & variables pour subwoofer ou deuxième amplificateur de zone • Trigger In et Output • Télécommande IR & App intégrée Remote Control via Bluetooth • App gratuite Box Control contrôle cet appareil & d'autres appareils IR • Parties latérales magnétiques en bois disponibles séparément





### MaiA DS3



Le MaiA DS3 (My audio integrated Amplifier) est notre nouvelle solution d'amplificateur compact tout-en-un remaniée. Il combine à la fois des entrées analogiques et numériques et convient donc à toutes les sources différentes. Avec ses 140 watts par canal sous 4 ohms, vous pouvez facilement alimenter vos hautparleurs préférés. MaiA DS3 est fabriqué à la main en Europe et est disponible en version noire ou argentée. Des panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément. Amplificateur intégré stéréo avec 9 entrées • Puissance de 140 watts par canal sous 4 ohms • PCM 1795DB 32bit/192kHz Delta-Sigma DAC • BT 5.0 avec profil aptX, aptX HD, A2DP • 9 entrées analogiques & numériques différentes • Sortie sub & sortie variable • Entrée phono • Compatible MM & MC • Design dual-mono • USB asynchrone XMOS 24bit/192kHz-Compatibilité DSD (DSD64, DSD128 ; DSD256) • Sortie casque 2 x 430mW à 32 ohms(1% THD) • Entrée & sortie trigger



### CD Box DS3



Lecteur CD et DAC compatible HiRes • PCM jusqu'à 32/384 et DSD256 (DoP) • via entrée USB • Quatre entrées numériques (2x optique, coaxiale, USB B) • Deux sorties numériques (optique, coaxiale) • Sortie niveau ligne (RCA) • Excellent transport de CD flottant à 4 couches • Carte d'asservissement Blue Tiger CD-80 pour 1 : 1 CD playback • Mécanisme slot-in luxueux • Alimentation DC (<1 Watt consommation en veille) • Écran Dot-Matrix à fort contraste • Entrée et sortie trigger • Boîtier stable pour la protection contre les vibrations et les interférences • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



### CD Box DS2 T



Trois sorties numériques (optique, S/PDIF coaxial et AES/EBU) • Excellent transport de CD flottant à 4 couches • Carte d'asservissement „Blue Tiger” pour une lecture de CD 1:1 • Mécanisme de slot-in luxueux • Alimentation DC (consommation en veille <1 watt) • Écran à matrice de points à fort contraste • Entrée et sortie trigger • Face avant massive en aluminium de 3 mm • Boîtier massif protégeant des vibrations et des interférences • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



### CD Box DS



Trois sorties numériques (optique, S/PDIF coaxial et AES/EBU) • Excellent transport de CD flottant à 4 couches • Carte d'asservissement „Blue Tiger” pour une lecture de CD 1:1 • Mécanisme de slot-in luxueux • Alimentation DC (consommation en veille <1 watt) • Écran à matrice de points à fort contraste • Entrée et sortie trigger • Face avant massive en aluminium de 3 mm • Boîtier massif protégeant des vibrations et des interférences • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



### SOURCES

## Phono Box DS3 B



## Phono Box DS2



## Tube Box DS2



## Tube Box DS3 B



## PHONO

La Phono Box DS3 B dispose d'un véritable étage d'amplification entièrement symétrique. Branchez votre platine disque soit avec le câble mini-XLR à 5 pôles, soit avec des câbles XLR standard et profitez du trajet symétrique du signal. Les transmissions symétriques, ou symétriques, se composent d'un signal chaud et d'un signal froid (également appelés + et -).

Les deux chaînes de signaux transmettent effectivement la même information musicale. • entrées & sorties XLR symétriques • entrée mini XLR symétrique à 5 broches • étage d'amplification entièrement symétrique & discret • égalisation RIAA entièrement passive & discrète • circuit audio entièrement discret • AUCUN op-ampli ! • Compatible MM et MC • entrées et sorties symétriques et asymétriques • design dual-mono • impédance d'entrée réglable en continu • Adaptation la plus précise des cellules MC • Excellent faible bruit / faible distorsion • Entrée & sortie trigger • Le boîtier en aluminium lourd protège des interférences • Disponible en argent ou noir • Les panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément



Convient aux cellules MM et MC • Égalisation RIAA précise • Circuit double mono pour une séparation des canaux optimisée • Impédance d'entrée sélectionnable en façade • Capacité d'entrée sélectionnable en façade • CI à faible bruit • Entrées et sorties RCA plaquées or • Boîtier sandwich aluminium/métal pour une protection contre les vibrations et les interférences électromagnétiques • Poids : 1320 g (alu) ; 1770 g (bois) sans alimentation • Les panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément



Convient aux cellules MM et MC • Égalisation RIAA précise • Circuit à très faible bruit • Choix entre 2 entrées phono & 2 sorties ligne • Circuit double mono pour une séparation des canaux optimisée • Impédance d'entrée sélectionnable (pour MC : fixe ou variable) • Capacité d'entrée sélectionnable (pour MM) • Filtre subsonique sélectionnable • Entrées et sorties RCA plaquées or • Boîtier sandwich alu/métal protège des vibrations et des perturbations électromagnétiques • Dimensions (L x H x P) : 206 x 91 x 227 mm (alu) ; 240 x 93 x 227 mm (bois) • Poids (sans alimentation) : 1500 g (alu), 1960 g (bois) • Les panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément



Entrées et sorties XLR symétriques • options de réglage plus précises • compatible MM & MC • égalisation RIAA précise • entrées et sorties asymétriques • design Dual-Mono • ajustement d'impédance d'entrée en continu • faible bruit & faibles distorsions • filtre subsonique • boîtier en aluminium protège contre les interférences • disponible en argent ou noir • côtés magnétiques en bois disponibles séparément • fabriqué en Europe • dimensions (L x H x P) : 206 x 70 x 194 mm (Alu) ; 240 x 93 x 227 mm (Bois) • poids (sans alimentation) : 1560 g



## Power Box DS3 Sources



## Power Box DS2 Amp



## MC STEP UP BOX DS3



## MC STEP UP BOX S3



## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Alimentation linéaire universelle pour jusqu'à 5 composants et 1 platine vinyle • Puissance très pure et propre grâce à l'alimentation sans commutation • Ne convient pas pour les amplificateurs complets et de puissance, les récepteurs, etc. • Le système Soft-Start évite le courant d'appel dans l'enroulement primaire • Transformateur toroïdal de type audio • Transformateur d'isolement principal avec blindage par feuilles de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec régulation précise • Grande capacité de filtrage (10.000 µF) • Condensateurs à faible ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Tension d'entrée : AC 115/230V, 50/60Hz Connecteur IEC C15 • Ondulation de la tension de sortie : < 1mV • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



Mise à niveau de l'alimentation linéaire pour les amplificateurs de puissance Pro-Ject série DS2 • Remplace les alimentations „à découpage“ d'origine • Nette amélioration du son avec une meilleure dynamique et reproduction des basses, image sonore améliorée • Grand transformateur toroïdal avec blindage en cuivre • Face avant massive en aluminium de 3 mm • Le boîtier massif protège des vibrations et des interférences • Très faible impédance de sortie • Capacité de filtration de condensateurs 40.000 uF à faible ESR • Poids : 4700 g (aluminium) • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



• Transformateurs audio de haute qualité Lundahl LL1678 • Entrées et sorties symétriques • Chemin de signal entièrement passif • Rapport de transformateur sélectionnable 24 / 30 dB • Qualité sonore supérieure • Transformateur avec blindage Mu-métal • Principe de conception Dual-Mono • Niveau de bruit faible • Séparation de canal maximale • Connecteurs Cinch plaqués or • Boîtier en aluminium massif • Disponible en argent ou noir • 206 x 79 x 197 (209 avec connecteurs) mm • Poids : 1740g • Réponse en fréquence 10Hz - 55kHz : +/- 1dB • Charge recommandée : 47 kOhm / 100pF • Entrée MC : 1x paire RCA Phono, XLR



• Mise à niveau sonore pour votre cellule MC • Chemin de signal entièrement passif • Qualité sonore supérieure • Rapport de transformateur 1:16 • Transformateur avec blindage Mu-métal • Ajustement de l'impédance d'entrée 10 ou 100 Ohm • Principe de conception Dual-Mono • Séparation de canal maximale • Connecteurs Cinch plaqués or • Boîtier en aluminium massif • Disponible en argent ou noir • Fabriqué en Europe Charge recommandée : 47 kOhm / 100pF • Entrée MC : 1x paire RCA Phono • Sortie : 1x paire RCA Phono • Dimensions : 206 x 65 x 153 (164 avec connecteurs) • Poids : 940g





## Nouveaux composants RS2

La RS2 Line est notre nouvelle série haut de gamme ultime, qui fait passer notre approche du design RS Line au niveau supérieur.

### Amp Box RS



Conception double mono entièrement symétrique (modulation par ondes pulsées) • Conversion très efficace de la puissance secteur en puissance de sortie (92%) • Possibilité d'alimentation de 2 ohms • Etage tampon à tubes de qualité de référence • Conception CMS pour des trajets de signaux très courts Entrées préamplifiées de niveau ligne (RCA & XLR) • Connexions haut-parleurs de haute qualité • Boîtier métallique protégeant contre les vibrations et les interférences • Alimentation DC (< 1 watt en veille) • 2x180/110 watts 4/8 Ω • Dimensions (avec prises) : 206 × 72 × 220 mm (L × H × P) • Poids : 2120 g sans bloc d'alimentation • Disponible en argent et noir



### Pre Box RS2 Digital



DAC Double Mono : 2x ESS9038Q2M • Upsampling de haute qualité, sélectionnable en option, des contenus PCM et/ou MQA avec filtrage propriétaire • Reclocking avancé grâce au nouveau chipset XMOS avec architecture RISC multicore • 9 entrées numériques : I<sup>2</sup>S HDMI, AES/EBU, Toslink, coaxial S/PDIF, BT v4.0 • Analogique : Pré-sortie XLR/RCA/casque, entrée RCA • Design double mono entièrement symétrique • Sortie commutable entre tube 6922 & état solide • Ultra-linéaire et extrêmement silencieux • Nouvel écran de haute qualité avec une interface utilisateur intuitive et réactive • Télécommande en aluminium de haute qualité incluse • Disponible en noir et argent



### CD Box RS2 T



Transport de CD ultime • Lecteur de CD par le haut • Aimant d'adhérence • Lit les CD audio, CD-R, CD-RW, SACD hybride • Module de chargement par le haut Blue Tiger CD-Pro 8 avec système de suspension et plateau d'asservissement CD-84 • I<sup>2</sup>S + Masterclock via connexion HDMI • L'écran LCD affiche l'heure, le titre, le texte (le cas échéant) • Design par gravité avec point de masse central • Supporte : CD, CD-R, CD-RW (finalisé) et SACD hybride (couche CD 44,1kHz/16bit uniquement) • Sorties numériques : AES3 : 1 × symétrique (AES/ EBU) sur connecteur XLR S/PDIF : 1 × optique (TOSlink®) 1 × coaxial (prise RCA) I<sup>2</sup>S + Master Clock : 1 × connecteur HDMI • Télécommande IR en aluminium incluse • Disponible dans un boîtier en aluminium de haute qualité en argent ou noir • Dimensions L × H × P (P avec prises) : 206 × 78 × 200 (210) mm • Poids : 3.000 g sans bloc d'alimentation • Disponible en argent et noir

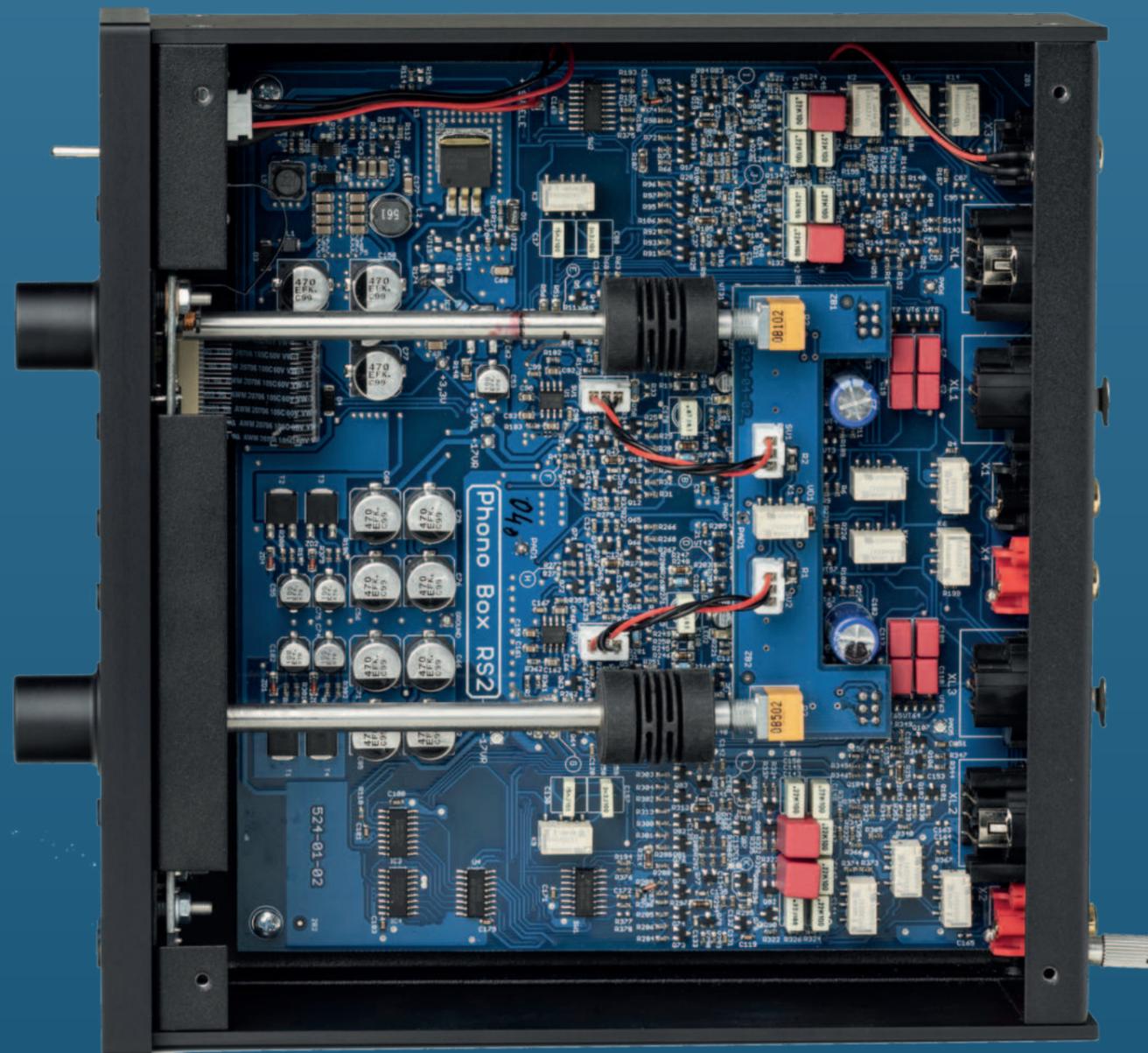


### DAC Box RS



DAC • 2x puce de convertisseur de classe supérieure : PCM-1792 • 9 entrées : I<sup>2</sup>S, USB, AES/EBU, Toslink, S/PDIF coaxial RCA • USB asynchrone 24 bits/192 kHz (technologie XMOS) • Lecture DSD (jusqu'à DSD128) via PCM • Interface I<sup>2</sup>S pour CD Box RS (technologie de transfert sonic2date) avec une sortie d'horloge maître supplémentaire (BNC) • 2 caractéristiques de filtre sélectionnables • Circuit audio entièrement symétrique • Étape de sortie à tubes et transistors (commutable) • Circuit ultralinéaire avec un rapport signal/bruit exceptionnel • Télécommande infrarouge incluse • Prises de connexion XLR et RCA • Boîtier en métal complet disponible en argent ou en noir





## DAC Box RS2



Double DAC mono : 2 x ESS9038Q2M • Upsampling de haute qualité de contenus PCM et/ou MQA avec filtrage propre • Re-clocking avancé grâce à la nouvelle puce XMOS avec architecture RISC multi-core • 6 entrées numériques : USB asynchrone, I2S HDMI, AES/EBU, Toslink, S/PDIF coax • Conception double mono entièrement symétrique • Etage de sortie commutable entre tube 6922 & Solid State • Ultra-linéaire et ultra-bruit • Nouvel écran de haute qualité avec design UI réactif • Télécommande de haute qualité entièrement en aluminium incluse • Disponible en argent et noir



## SOURCES

## Phono Box RS2



Préamplificateur phono haut de gamme entièrement symétrique et entièrement discret • Compatible MM & MC • Conception entièrement symétrique et véritablement dual-mono • Conception matérielle entièrement discrète • PAS d'op-ampis ! • Égalisation RIAA et DECCA entièrement passive • Entrées et sorties XLR symétriques et RCA asymétriques • Impédance d'entrée et réglage de la balance des canaux uniques et réglables en continu pour une adaptation à 100% à chaque cellule (réglage également pendant la lecture) • Bruit et distorsion remarquablement faibles • Boîtier métallique protégeant des vibrations et des interférences • Disponible en argent ou en noir



## PHONO

## Phono Box RS



Compatible MM & MC • Véritable design Dual-Mono • Entrées & sorties XLR symétriques & asymétriques RCA • Egalisation RIAA & DECCA entièrement passive • Impédance d'entrée unique, réglable en continu, s'adapte à chaque cellule (réglage également pendant la lecture) • Entrées & sorties RCA & XLR • Bruit / distorsion exceptionnellement faible • Commutateurs Dip nobles & élégants • Alimentation DC (< 1 watt en veille) • Le boîtier métallique protège des vibrations et des interférences • Dimensions (avec prises) : 206 x 72 x 210 mm (L x H x P) • Poids : 2000 g sans bloc d'alimentation • Disponible en argent ou noir



## Power Box RS Amp



Convient aux amplis de puissance Pro-Ject Audio Systems • Remplace les alimentations „à découpage“ d'origine • Puissance d'amplification presque doublée en combinaison avec Amp Box RS, Amp Box DS & Stereo Box RS (2x 200/120 watts 4/8 ohms) • Amélioration significative du son avec une meilleure dynamique et reproduction des basses, scène sonore améliorée • Compatible avec Amp Box RS, Amp Box RS Mono, Stereo Box RS mais aussi avec Amp Box DS ou Amp Box DS Mono • Grand transformateur toroïdal avec blindage cuivre • Très faible impédance de sortie • Capacité de filtrage 40.000 uF Condensateurs à faible ESR • Dimensions : 201 x 72 x 195 mm (L x H x P) - Poids : 4800 g • Disponible en argent ou noir



## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

### Power Box RS2 Phono



### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Tout en un pour votre installation phono • Alimente toute platine Pro-Ject 15V DC • Alimente tout étage phono Pro-Ject • Puissance très propre grâce à l'alimentation sans commutation • Le système de démarrage en douceur évite les chutes de courant • Transformateur torique de type audio • Transformateur de séparation principal avec blindage par feuille de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec réglage précis • Grande capacité de filtrage (10.000 µF) • Faibles condensateurs ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Disponible en argent ou noir



### Power Box RS2 Sources



Courant le plus pur et le plus propre grâce à une alimentation sans commutation • Système de démarrage progressif pour éviter les chocs de courant à la mise sous tension dans l'enroulement primaire • Transformateur toroïdal de type audio • Transformateur d'isolement principal avec blindage par feuilles de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec régulation précise • Grande capacité de filtrage (10 000 µF pour chaque sortie) • Condensateurs à faible ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Disponible en argent ou en noir



### Power Box RS Uni TT



Spécialement conçu pour les platines vinyles avec des plateaux lourds (RPM, Xtension & Signature Line) • Puissance pure et propre grâce à une alimentation sans commutation • Système Soft-Start pour éviter les chocs de courant d'appel dans l'enroulement primaire • Transformateur toroïdal de type audio • Transformateur d'isolement principal avec blindage par feuilles de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec régulation précise • Grande capacité de filtrage (10.000 µF) • Condensateurs à faible ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Disponible en argent ou noir



### Control it RS



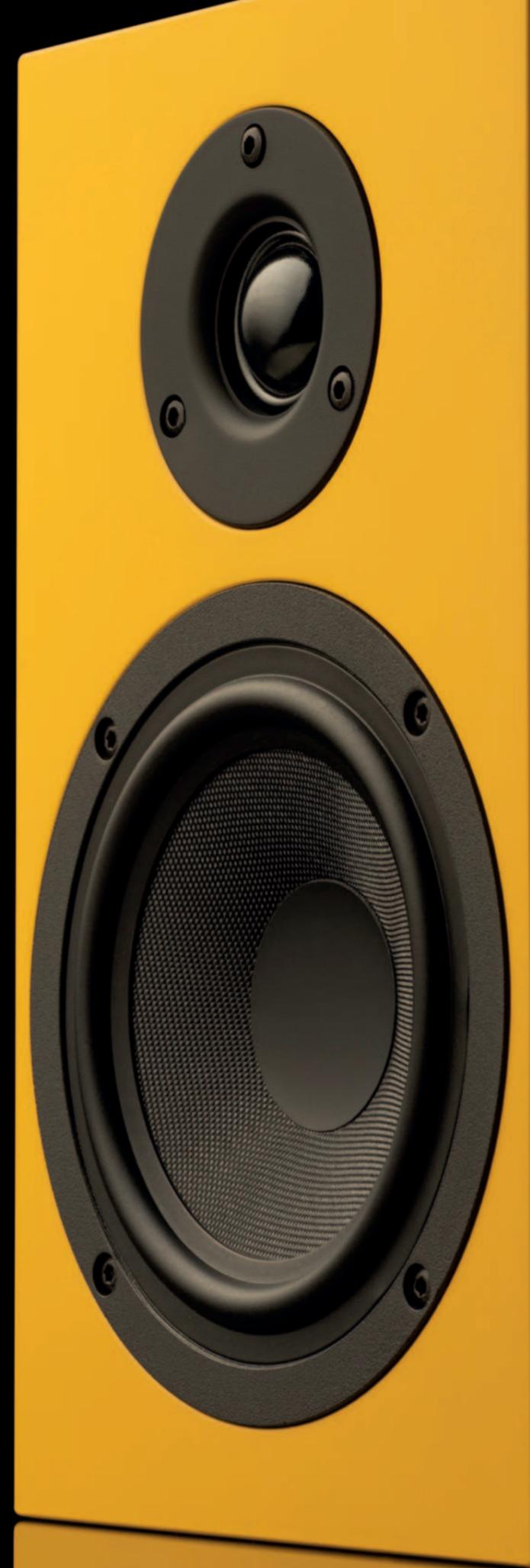
### TÉLÉCOMMANDE

Télécommande système préprogrammée • Contrôle de plusieurs composants Box Design avec une seule télécommande • Remplace les télécommandes IR Box Design standard • Compatible avec les produits RS • Piles incluses • Boîtier et touches entièrement en aluminium





Speaker Box 5 S2



# ENCEINTES

## Speaker Box 5



Design bass-reflex audiophile • Puissance d'amplification recommandée : 10 à 150 watts • Blindage magnétique • Face avant avec fixation magnétique • Réponse en fréquence : 55 Hz-20kHz-Borniers de haut-parleurs plaqués or (câblage simple) • Support mural simple inclus • Support mural Speaker-Box disponible en option • Dimensions : 160 × 255 × 210 mm (L × H × P) • Poids : 4,2 kg • Options de couleur : Blanc brillant, Noir brillant, Rouge brillant et Noyer



## Speaker Box 10



Design audiophile à 2 voies • Enceinte bass-reflex avec évent arrière • Puissance d'amplification recommandée 10 à 150 watts • Tweeter à dôme en soie 1" • 2 × 4,5" médium/graves à cône papier • Grille frontale magnétique • Réponse en fréquence 50 Hz-20kHz- Terminal de haut-parleur à câblage simple • Livré avec pointes réglables • Dimensions : 140 × 920 × 190 mm (L × H × P) • Poids : 11,7 kg, net par pièce • Options de couleur : Brillan Blanc, Noir et Rouge



## Sub Box 50



Subwoofer audiophile • Son plein pour chaque pièce • Taille compacte • Complément parfait des Speaker Box 5 et 10 • Entrée bas et haut niveau • Trois modes d'amplification • Haut-parleur de grave down-firing • Fond métallique • Boîtier MDF ultra-rigide et anti-résonant Dimensions : 205 × 280 × 205 mm (L × H × P) • Poids : 6,0 kg • Options de couleur : Blanc brillant, Noir brillant et Rouge brillant



## Speaker Box 5 S2



Construction bass-reflex audiophile • Contreventement interne élaboré • Boîtier MDF ultra-rigide à faible résonance • Crossover audiophile à câblage direct • pas de circuit imprimé • Soudure sans plomb • Colle écologique de Kleiberit • Capot frontal acoustiquement transparent avec fixation magnétique • Terminal de haut-parleur doré (un seul fil) • Fabriqué à la main en Europe • Dimensions : 160 × 271 × 215 mm (L × H × P) • Poids : 4,9 kg • Options de couleur : Blanc satiné, Noir satiné, Noyer, Eucalyptus, Vert sapin satiné, Bleu acier satiné, Jaune doré satiné



## Speaker Box 10 S2



Construction audiophile à 2,5 voies • Enceinte bass-reflex avec ouverture arrière • Contreventement interne élaboré • Enceinte MDF ultra-rigide à faible résonance • Crossover audiophile à câblage direct • Pas de circuit imprimé • Soudure sans plomb • Colle écologique de Kleiberit • Capot frontal acoustiquement transparent avec fixation magnétique • Borniers de haut-parleurs dorés (câblage simple) • Fabriqué à la main en Europe • Dimensions : 140 × 898 × 195 mm (L × H × P) • Poids : 12,7 kg, net par pièce • Options de couleur : Noir brillant, Blanc brillant et décors en bois véritable : Noyer, Eucalyptus



## Sub Box 50 E



Subwoofer audiophile • Son plein pour chaque pièce • Taille compacte • Complément parfait des Speaker Box 5 et 10 • Entrée bas et haut niveau • Trois modes d'amplification • Haut-parleur de grave down-firing • Fond métallique • Boîtier MDF ultra-rigide et anti-résonant Dimensions : 205 × 280 × 205 mm (L × H × P) • Poids : 6,0 kg • Options de couleur : Blanc brillant, Noir brillant





# ACCESSOIRES

Cloth it



L'outil de nettoyage parfait pour faire briller votre platine vinyle et votre électronique hi-fi. Fabriqué en microfibres spécialement sélectionnées pour un nettoyage correct et non abrasif des surfaces satinées et brillantes de nos platines.



Clean it



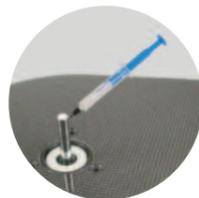
Nettoyant lisse pour aiguilles diamantées • Fibres de carbone conductrices • Élimine l'électricité statique • Élimine les particules de poussière les plus fines



Grease it



Pour une utilisation avec des roulements inversés • Favorise un mouvement fluide • Seringue pré-remplie • Facile à utiliser



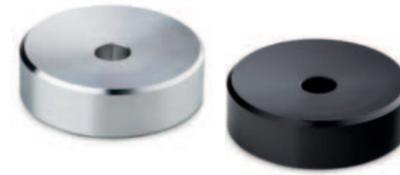
Lube it



Lubrifiant high-tech pour une vitesse constante



Adapt it



Adaptateur pour disques 7 pouces • Positionne le disque au centre de la platine • Pas de plastique • usinage CNC de précision • Aluminium non magnétique • Convient à toutes les marques et à tous les types de platines vinyles • Disponible en argent ou en noir

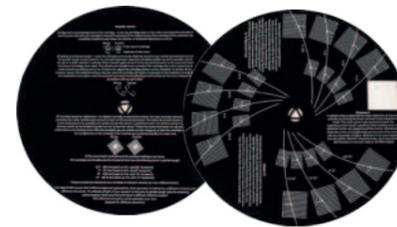


Adjust it

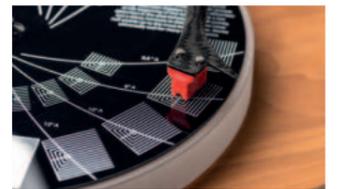


Convient à tous les bras de lecture Pro-Ject • Permet un réglage fin des roulements s'ils sont mal réglés • Attention : réservé au personnel qualifié • Contient 2 inserts pour différents roulements • Entièrement métallique (aluminium & laiton)

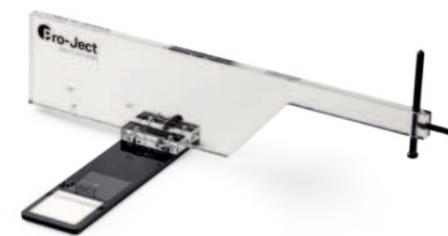
Align it DS3



Convient à toutes les platines Pro-Ject • Tous les réglages avec un seul outil : porte-à-faux, azimuth et tangente • 3 géométries différentes : Baerwald, Löfgren B, Stevenson • Courbes d'alignement pour bras de lecture 8,6", 9", 10" et 12" • Instructions détaillées sur l'alignement et guide pour choisir la géométrie qui correspond le mieux à vos habitudes d'écoute !



Align it PRO



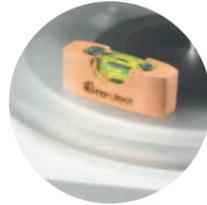
Convient à toutes les platines Pro-Ject • Configuration de précision élevée • Flux de travail ultra rapide • Tous les réglages sur un seul outil : porte-à-faux, azimuth et tangentialité • Géométrie Baerwald • Alignement pour bras de lecture de 8,6", 9", 10" et 12" • Instructions d'alignement détaillées et explication de la géométrie du bras de lecture incluses



## Level it



Niveau à bulle pour le positionnement optimal d'un plateau tournant



## Strobe it



Contrôle de la vitesse du plateau tournant

## Mount it



Vis de précision antimagnétiques • Montage stable d'une cellule • En acier inoxydable • Montage parfaitement stable d'une cellule • Trois tailles différentes • Clé Allen incluse



## Measure it E



Affichage LCD rétro-éclairé à 4 chiffres • 4 modes de pesée • Grande plage de pesée 0-5 g Poids d'étalonnage • Affichage précis des données avec un faible écart • Fonction d'étalonnage automatique • Arrêt automatique



## Measure it S2



Balance électronique à plume • Ecran LCD à 4 chiffres avec rétroéclairage • Capacité 0-5g • Ecart  $\pm 0,001g$  • Fonction d'étalonnage automatique • Arrêt automatique après 120 secondes • Piles de rechange incluses



## Measure it DS



Un nouveau dynamomètre de piste. Bientôt disponible !



## Q UP



Levier de bras de lecture automatique pour platines manuelles • Soulève le bras de lecture lorsqu'il se déplace vers la fin d'un disque • Prolonge la durée de vie de l'aiguille de lecture • S'adapte à presque tous les bras de lecture et platines manuelles • Comprend trois plates-formes empilables pour les platines avec des plateaux épais • Sensibilité de déclenchement réglable • Aucune alimentation en courant alternatif ou en piles n'est nécessaire • Montage facile, aucun outil supplémentaire requis

## VTA it

Levier de bras de lecture automatique pour platines manuelles • Soulève le bras de lecture lorsqu'il se déplace vers la fin d'un disque • Prolonge la durée de vie de l'aiguille de lecture • S'adapte à presque tous les bras de lecture et platines manuelles • Comprend trois plates-formes empilables pour les platines avec des plateaux épais • Sensibilité de déclenchement réglable • Aucune alimentation en courant alternatif ou en piles n'est nécessaire • Montage facile, aucun outil supplémentaire requis



Difficulté ■■■■ Expert  
Durée d'installation **20 min**

## Brush it



Brosse en fibres de carbone pour le nettoyage des disques



## Spin Clean



Record Washer System • Les disques propres sonnent mieux et aident à protéger l'aiguille de la poussière • Spin Clean convient à tous les types de disques : Disques vinyles, 45's, 78's

**Spin Clean Record Washer System MKII:**

- Bac de lavage et couvercle
- Liquide lave-glace 4oz
- Une paire de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Deux chiffons de séchage lavables

**Spin Clean Record Washer System MKII Package LE:**

- Bac à laver et couvercle translucides
- Liquide lave-glace 4oz
- Liquide lave-glace 32oz
- Deux paires de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Sept chiffons de séchage lavables

## Spin Clean (Beatles Limited Edition)



Record Washer System • Les disques propres sonnent mieux et aident à protéger l'aiguille de la poussière • Spin Clean convient à tous les types de disques : Disques vinyles, 45's, 78's

**Spin Clean Record Washer System MKII:**

- Bac de lavage et couvercle
- Liquide lave-glace 4oz
- Une paire de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Deux chiffons de séchage lavables

**Spin Clean Record Washer System MKII Package LE:**

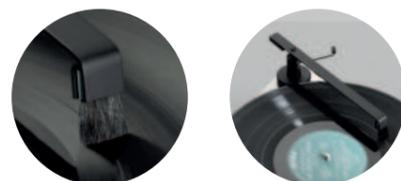
- Bac à laver et couvercle translucides
- Liquide lave-glace 4oz
- Liquide lave-glace 32oz
- Deux paires de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Sept chiffons de séchage lavables



## Sweep it E



Balai pour disques vinyles • Nettoie votre vinyle en douceur pendant la lecture • Support lourd pour une bonne stabilité • Design uni à tenons • Brosse en poils naturels



## Sweep it S2



Balai à disques haut de gamme • Nettoie votre vinyle en douceur pendant la lecture • Support lourd pour une bonne stabilité • Stabilisation par aimant néodyme • Design à pivot uni • Brosse en poils naturels • Hauteur réglable



## VC-S 7" Kit



Performance de nettoyage optimisée pour les disques de 7" • 2 versions différentes, adaptées aux versions à bride en aluminium et en plastique de VC • Bras à vide pour les disques de 7", bandes velours adhésives courtes incluses • Pince pour les disques de 7" (la pince standard ne convient pas) • Nettoyant concentré pour vinyle Wash it (flacon de 100 ml)

## VC-E2



Design amélioré du boîtier • Aimant adhésif pour un nettoyage plus rapide • Sortie de vapeur sous vide améliorée • Bande de bras autocollante pour un meilleur nettoyage • Plaques composites en aluminium de 5 mm • Nettoyage super rapide & super puissant • Élimine le liquide de nettoyage (Wash it) sans laisser de résidus • Réservoir de 0,5 l pour le liquide de nettoyage aspiré • Disque entièrement sec en 2 tours • Nouveau liquide de nettoyage Wash it 2 écologique, sans alcool et prémélangé • Élimine l'électricité statique des disques vinyles • Pince bloque l'étiquette du disque du liquide de nettoyage

## Vinyl Care Set

### VC-S3



Design amélioré du boîtier • Aimant adhésif pour un nettoyage rapide • Fonctionnement silencieux • Réglage de la vitesse du moteur • Aspiration 1300W avec réglage de la puissance • Barre de bras autocollante pour un meilleur nettoyage • Plaques composites en aluminium de 5 mm • Nettoyage super rapide & super puissant • Moteur supérieur pour une longue durée de vie • Grand réservoir de 2,5 l pour le liquide de nettoyage absorbé • Disque entièrement sec en 2 tours • Élimine l'électricité statique des disques • Élimine le liquide de nettoyage (Wash it) sans laisser de résidus • Nouveau liquide de nettoyage pré-mélangé sans alcool et respectueux de l'environnement Wash it 2 • Qualité de finition supérieure

## Vinyl Care Set



Vos accessoires préférés dans une seule boîte • Nettoyez facilement vos vinyles • Nettoyage en douceur pour les aiguilles en diamant • Gardez votre tourne-disque propre • Optimisez la position de votre tourne-disque  
Produits inclus • Vinyl Clean - Brush it • Clean it • Level it • Cloth It

## Wash it 2



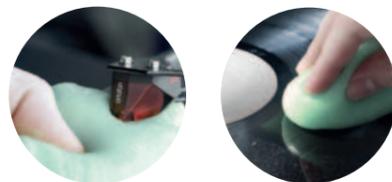
Prêt à l'emploi • Wash it nettoie les disques vinyles et la gomme-laque • Wash it ne contient que des composants de grande pureté • Respectueux de l'environnement • Non toxique • Ininflammable • Dissout une grande variété d'impuretés, y compris la graisse • Pour les disques très sales, répétez le processus de nettoyage • S'évapore rapidement et ne laisse pas de résidus • Température optimale d'utilisation 20-40 degrés • Température optimale de stockage 10-25 degrés

250 ml  
500 ml  
1000 ml

## Vinyl Clean



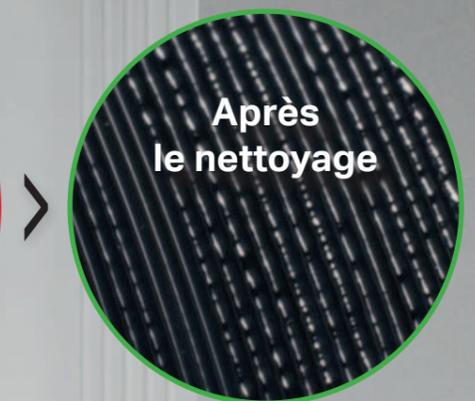
Nettoyage à sec pour disque vinyle et aiguille de lecture • Nettoie parfaitement et en profondeur, élimine la poussière et les dépôts des sillons du disque vinyle et de l'aiguille de lecture.



## Vinyl Essentials



Le disque de test ultime pour cellules phono • Permet un réglage parfait de la platine • Identification des canaux • Test de phase • Test de diaphonie • Test de lecture • Test de résonance bras de lecture/système • 180 gr. Vinyle vierge



Hear it Two



Super fort • super léger • super cool (107 dB) • Conception légère (77 g) • position réglable des coussinets • transport à plat possible • grand confort de port • prise jack 3,5 mm • 3 options de couleur : rouge, blanc, noir



Couvercles



Couvercles de protection en acrylique transparent pour platines :

Modèle	Dimensions
Cover it E	471 × 103 × 331 mm
Cover it RPM 1/3	436 × 133 × 386 mm
Cover it RPM 5/9	498 × 179 × 348 mm
Cover it 1	525 × 290 × 425 mm
Cover it 2.1	460 × 250 × 365 mm



Wallmount it Rack 5/4



Support d'équipement mural

**Dimensions**  
530 × 1000 × 406 mm

**Espace entre le mur et l'étagère pour les câbles**  
50 mm

**Poids**  
12,6 kg

**Charge maximale par étagère**  
50 kg

**Surface des étagères**  
498 × 355 mm

**Hauteur maximale entre les étagères**  
167 mm

**Finitions** ● ○ Noir ou blanc

Wallmount it



Support mural sans résonance pour platines vinyles & Hifi • Support mural WMI avec structure stable en acier • Crampons réglables en hauteur pour la mise à niveau de la platine

Modèle	Dimensions	Couleurs	Charge max.
Wallmount it 1	460 × 355 mm	noir	30kg
Wallmount it 2	460 × 355 mm	noir & blanc	30kg
Wallmount it 3	520 × 450 mm	noir	30kg
Wallmount it 5	460 × 400 mm	noir & noyer	30kg



Wallmount it 1



Wallmount it 2



Wallmount it 3



Wallmount it 5

## Plateaux en acrylique



L'Acryl it est fabriqué en acrylique avec une surface satinée et apporte un son plus fluide qui ne laisse pas de place aux résonances d'assiette. L'Acryl it est capable d'améliorer considérablement les performances globales !

Modèle	Suitable for
Acryl it E	Elemental, Essential III, Primary E, Juke Box E
Acryl it	Debut Line, 1Xpression
Acryl it RPM 1 Carbon	RPM 1 Carbon
Acryl it RPM 3 Carbon	RPM 3 Carbon



## Sous-plateaux alu



Le sous-plateau en aluminium rectifié au diamant peut être usiné avec des tolérances nettement améliorées et réduites et représente une amélioration considérable par rapport aux sous-plateaux traditionnels. Il confère une masse plus importante à l'ensemble du plateau et au système d'entraînement, ce qui entraîne une atténuation supplémentaire des bruits et des résonances indésirables. Les tolérances améliorées lors de la fabrication permettent d'augmenter la précision globale de la vitesse.

Modèle
Debut Alu Sub Platter
The Classic Evo Alu Sub Platter
X1/X2 Alu Sub Platter



## Ground it



L'Acryl it est fabriqué en acrylique avec une surface satinée et apporte un son plus fluide qui ne laisse pas de place aux résonances d'assiette. L'Acryl it est capable d'améliorer considérablement les performances globales !

Modèle	Dimensions	Poids
Ground it E	500 × 65 (45) × 400 mm avec pointes (sans pointes)	11,6 kg
Ground it deluxe 1	500 × 65 (45) × 400 mm avec pointes (sans pointes)	11,6 kg
Ground it deluxe 2	435 × 65 (45) × 340 mm avec pointes (sans pointes)	8,5 kg
Ground it deluxe 3	500 × 65 (45) × 400 mm avec pieds (sans pieds)	13,5 kg
Ground it Carbon	500 × 65 (45) × 400 mm avec pointes (sans pointes)	14,5 kg



## Clamp it



Amélioration du son pour toutes les platines vinyles • Réduction des résonances indésirables lors de la lecture • Montage rapide et facile • Réglage fin de la force de serrage • Accessoires entièrement métalliques avec revêtement en cuir • Surface polie au diamant



## Slip Mats



Soundtuning avec un tapis de lecteur de disque ! Chaque matériau a son propre caractère. Expérimentez et décidez ce que vous préférez !

Modèle et matériau
Tapis de feutre en différentes couleurs
Cork it
Cork & Rubber it 1mm
Cork & Rubber it 3mm
Leather it



## Record Puck

Les palettes de disque utilisent un poids pour fixer un disque vinyle sur la platine. Cela améliore les performances sonores de la platine en termes de timing et de profondeur du son.

Modèle	Poids	Couleur
Record Puck E	190 g	Argent ou Noir
Record Puck PRO	190 g	Nickel
Record Puck	800 g	Laiton
Record Puck Signature	400 g	Aluminium



Record Puck E  
Noir



Record Puck E  
Argent



Record Puck PRO  
Nickel



Record Puck  
Noir



Record Puck  
Laiton



Signature Puck  
Aluminium

## Damp it



Pieds absorbants spéciaux pour un découplage efficace • Fabriqués en TPE (élastomères thermoplastiques) de haute technologie • Empêche la transmission des vibrations mécaniques • Optimisés pour absorber les fréquences de 20 à 500 Hz - Spécialement conçus pour les enceintes d'étagère, les lecteurs de disques, les platines vinyles, les amplificateurs à tubes et plus encore • Amélioration du son extrêmement économique • Disponibles individuellement (en vrac) ou par paquet de 4 pièces



## Porte-cellule Signature



S'adapte à tous les bras de lecture avec le standard de montage SME • Logement de tête de lecture 1/2 pouce • 3 matériaux de headshell différents : aluminium, carbone, chêne • Câbles de headshell OFC hautement conducteurs inclus • Haute rigidité & faible masse • Construction à faible résonance • Non magnétique • Rég-lage de l'azimut avec vis sur le côté • Fingerlift intégré

Noir  
Chrome  
Bois  
Fibre de carbone  
Aluminium

## High Power it



Une mise à la terre correcte réduit drastiquement le ronflement de mise à la terre des „masses flottantes“ Systèmes/Amplificateurs • Alimentation DC 3 pôles avec prise de terre • Fournit un courant propre et plus de puissance pour toutes les platines Pro-Ject • Entrée : 100-240V AC, 1,0A, 50-60 Hz - Sortie : +15V DC, 2.0A • Puissance de sortie : 30W max • Diamètre de la prise DC : 2,1 mm • Dimensions : 85 x 47 x 33 mm • Poids : 180 g (sans câble d'alimentation)

Glass Record Weight  
Dark Side of the Moon

„The Dark Side Of The Moon“ Édition spéciale • Assure un maintien ferme du disque vinyle • Réduit les vibrations indésirables • Optimise la lecture des disques vinyles ondulés • Fabriqué à la main en Europe Matériau : Verre - Dimensions : 59 x 72 x 59 mm (LxHxP) - Poids : 0,28 kg

## EVO 9"

Modèle	Caractéristiques
EVO 9 CC Black	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium, finition noire
EVO 9 CC HG	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium brillant
EVO 9 AS Black	Tube en forme de S et bloc de roulements en aluminium, finition noire • coquille de tête variable
EVO 9 AS HG	Tube en forme de S et bloc de roulement en aluminium brillant • coquille de tête variable

## EVO 10"

Modèle	Caractéristiques
EVO 10 CC Black	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium, finition noire
EVO 10 CC HG	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium brillant
EVO 10 AS Black	Tube en forme de S et bloc de roulements en aluminium, finition noire • coquille de tête variable
EVO 10 AS HG	Tube en forme de S et bloc de roulement en aluminium brillant • coquille de tête variable

## EVO 12"

Modèle	Caractéristiques
EVO 12 CC Black	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium, finition noire
EVO 12 CC HG	Bloc de roulements en fibre de carbone et aluminium brillant
EVO 12 AS Black	Tube en forme de S et bloc de roulements en aluminium, finition noire • coquille de tête variable
EVO 12 AS HG	Tube en forme de S et bloc de roulement en aluminium brillant • coquille de tête variable

## EVO 9" Premium

+ Cabelage intérieur en argent

Modèle	Caractéristiques
EVO 9 CC Premium Black	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en acier inoxydable
EVO 9 CC Premium HG	Tube en fibre de carbone et acier inoxydable argenté poli brillant bloc de roulement
EVO 9 AS Premium Black	Tube en forme de S et bloc de roulement en acier inoxydable en finition noire • coquille de tête variable
EVO 9 AS Premium HG	Tube en forme de S et acier inoxydable argenté poli brillant • coquille de tête variable

## EVO 10" Premium

+ Cabelage intérieur en argent

Modèle	Caractéristiques
EVO 10 CC Premium Black	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en acier inoxydable
EVO 10 CC Premium HG	Tube en fibre de carbone et acier inoxydable argenté poli brillant bloc de roulement
EVO 10 AS Premium Black	Tube en forme de S et bloc de roulements en acier inoxydable, finition noire • coquille de tête variable
EVO 10 AS Premium HG	Tube en forme de S et acier inoxydable argenté poli brillant • coquille de tête variable

## EVO 12" Premium

+ Cabelage intérieur en argent

Modèle	Caractéristiques
EVO 12 CC Premium Black	Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en acier inoxydable
EVO 12 CC Premium HG	Tube en fibre de carbone et acier inoxydable, bloc de roulement argenté et poli brillant
EVO 12 AS Premium Black	Tube en forme de S et bloc de roulements en acier inoxydable, finition noire • coquille de tête variable
EVO 12 AS Premium HG	Tube en forme de S et acier inoxydable argenté poli brillant • coquille de tête variable

## Signature

Modèle	Caractéristiques
Bras Signature 9"	Conception à pivot unique / chrome brillant
Bras Signature 10"	Conception à pivot unique / chrome brillant
Bras Signature 12"	Conception à pivot unique / chrome brillant



Bras Signature 12" (y compris la boîte en bois)

Pick it 2M-Silver



Principe de l'aimant mobile • Bobinage en argent pur pour une reproduction de meilleure qualité et plus dynamique par rapport aux cellules MM traditionnelles • Convient aux poids de bras de lecture faibles à moyens • Standard de montage 1/2 pouce • Haute fidélité • 2M Silver doit être connecté aux entrées phono MM • Comme pour la plupart des cellules MM, l'aiguille est remplaçable

Pick it 25A



Principe de l'aimant mobile • Bobinage en argent pur pour une meilleure qualité et une plus grande dynamique de lecture par rapport aux cellules MM conventionnelles • Convient aux masses de bras de lecture faibles à moyennes • Standard de montage 1/2 pouce • Haute traçabilité • Pick it 25A doit être connecté aux entrées phono MM • Comme pour la plupart des cellules MM, la pointe de lecture peut être échangée

Pick it S2 MM



Principe de l'aimant mobile • Les pins Split Pole permettent d'obtenir des réponses en fréquence très comparables à celles des cellules MC • Convient aux masses de bras de lecture basses à moyennes • Montage standard 1/2 pouce • Trackabilité élevée • Pick it S2 MM doit être connecté aux entrées Phono MM • Comme pour la plupart des cellules MM, l'aiguille peut être remplacée

Pick it S2 C



Principe de l'aimant mobile • Montage simple et rapide • Tension de sortie élevée • Idéal pour les bras de lecture de poids moyen (15-20g) • Très dynamique • Convient aux étages phono MM • L'aiguille peut être remplacée si nécessaire • Boîtier robuste en polycarbonate



Pick it PRO



Principe de l'aimant mobile • Montage simple et rapide • Tension de sortie élevée • Idéal pour les bras de lecture de poids moyen (15-20g) • Très dynamique • Convient aux étages phono MM • L'aiguille peut être remplacée si nécessaire • Boîtier robuste en polycarbonate

Pick it MC3 Packed



Pro-Ject Pick it MC Serie • conception et couleurs du capteur de son • principe à bobine mobile • boîtier entièrement en aluminium • bobine croisée ARMCO en fer pur • porte-styllet traité par cryogénie • haute fidélité sonore • reproduction extrêmement vivante • montage simple et rapide • fixation de 1/2 pouce • trous taraudés pour un montage facile sans écrous • finition bleu acier

Pick it MC9 Packed



Pro-Ject Pick it MC Serie • design et couleurs de la cellule • principe à bobine mobile • boîtier intégral en aluminium • bobine carrée Telar 57 en fer pur • porte-styllet traité par cryogénie • réponse en fréquence linéaire audiophile • haute fidélité sonore • montage simple et rapide • fixation de 1/2 pouce • trous taraudés pour un montage facile sans écrous • finition anodisée noire

**Nous avons développé une toute nouvelle  
gamme de câbles :**

Connect it E

Connect it S

Connect it DS

Connect it RS

**Maintenant sur :**

**[www.project-audio.com/connect-it-cables](http://www.project-audio.com/connect-it-cables)**

**Lead it Serie:**

Lead It C

Lead It Premium

**Maintenant sur:**

**[https://www.project-audio.com/en/  
product/lead-it/](https://www.project-audio.com/en/product/lead-it/)**





**Pro-Ject Audio Systems**  
une division d'Audio Tuning Vertriebs GmbH

Margaretenstraße 98  
1050, Vienne, AUTRICHE

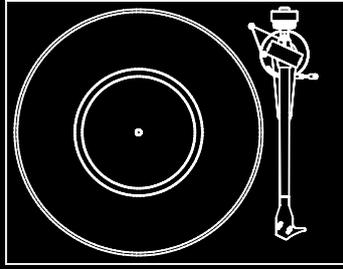
Siège social et logistique :  
Wirtschaftspark A5 Mistelbach/Wilfersdorf  
Analogweg 1, 2130 Mistelbach, AUTRICHE

E-Mail: [info@project-audio.com](mailto:info@project-audio.com)  
Heinz Lichtenegger (PGA)

[www.project-audio.com](http://www.project-audio.com)  
[instagram.com/projectaudiosystems](https://www.instagram.com/projectaudiosystems)  
[www.facebook.com/PJ.Audio.Systems](https://www.facebook.com/PJ.Audio.Systems)

Lieu de la photographie de style de vie Debut Carbon EVO :  
Hôtel Altstadt Vienne.

Données techniques sans engagement.



**Distribution exclusive de Pro-Ject Audio Systems en Suisse par :**

Lakeside Audio SA  
Bahnhofstrasse 29  
CH-8810 Horgen

Téléphone 044 725 90 21  
[www.lakesideaudio.ch](http://www.lakesideaudio.ch) | [info@lakesideaudio.ch](mailto:info@lakesideaudio.ch)

**Pro-Ject Audio Systems / Lakeside Audio SA offre un service après-vente de très haut niveau et une garantie de 2 ans (3 ans avec inscription en ligne de la garantie).**

Nos conditions générales de vente sont applicables. Sous réserve d'erreurs et de modifications, notamment de type technique. Caractéristiques techniques et date de parution non garantis.

Cette guide des produits remplace toutes les guides des produits précédentes, qui ne sont plus valables.



**Produit en Europe**

[www.project-audio.com](http://www.project-audio.com)

© 2024 Pro-Ject Audio Systems / Lakeside Audio SA  
v2024.15.03