

The background of the entire page is a dark blue, textured abstract painting with visible brushstrokes. A large, semi-transparent, lighter blue geometric shape, possibly a stylized 'P' or a lens flare, is overlaid on the left side. The Pro-Ject logo is centered at the top in white.

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

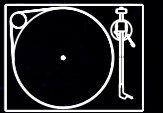
GUIDE DES PRODUITS
2024

PLATINES VINYLES • ÉLECTRONIQUES HIFI • ENCEINTES

À propos de Pro-Ject
4-15

Aperçu des produits
12-19

Platines vinyles
20-71



Électroniques HiFi
72-97



Enceintes
98-101



Accessoires
102-123





PDG et fondateur
Heinz Lichtenegger

1991 L'INTRODUCTION

Avec le lancement de la première platine Pro-Ject, nommée Pro-Ject 1, le PDG Heinz Lichtenegger a fondé la marque.

1997 DÉBUT

Avec l'idée de transformer un produit HiFi en un produit lifestyle, la platine Debut a été créée et a déjà été vendue près d'un million de fois.

2000 NOUVELLES USINES

Afin de produire l'électronique, de nouveaux partenariats ont été formés en République Tchèque et en Slovaquie.

2015 ARTIST COLLECTION

La collection de platines en collaboration avec des musiciens célèbres a débuté avec l'artiste autrichien Parov Stelar. Ensuite : The Beatles, Rolling Stones, l'Orchestre philharmonique de Vienne et Metallica.

2021 30th YEAR ANNIVERSARY

Pro-Ject célèbre cette année avec le Debut PRO.

2023 PRO-JECT AUJOURD'HUI

Compte plus de 5 000 revendeurs dans 80 pays, est leader mondial des platines HiFi et des composants Micro High End, a remporté plus de 100 prix internationaux, dont plusieurs EISA Awards et le Red Dot Design Award, et emploie plus de 500 personnes dans quatre usines.

1993 PARTENARIAT

Après la chute du rideau de fer, Heinz Lichtenegger a formé un partenariat avec une ancienne usine Tesla en République Tchèque qui, jusqu'à aujourd'hui, produit pour Pro-Ject Audio Systems.

1994 Pro-Ject 6

Premier tourne-disque High End.

1998 BOX-DESIGN

Pro-Ject a commencé à produire ses propres électroniques HiFi.



2007 ENTRÉE DANS LE NUMÉRIQUE


Pro-Ject présente ses premiers produits numériques: Pre Box, Amp Box et DAC Box.



2017 SIÈGE SOCIAL

Ouverture du nouveau siège social en Basse-Autriche, comprenant des bureaux, un centre logistique, l'administration, la recherche et développement, ainsi qu'un magasin Pro-Ject de référence.





Pro-Ject

La musique vit ici !

Grand Chelem ! Sur et en dehors du court. Notre siège social est situé à 35 kilomètres au nord de Vienne, dans la magnifique région du Weinviertel...

PDG
Heinz Lichtenegger





Enregistrement analogique à notre siège.

Musique live et stéréo HiFi

Les événements musicaux en direct qui ont lieu à notre siège sont toujours une expérience impressionnante pour ceux qui peuvent y assister. Nous soutenons les musiciens locaux et encourageons les gens à écouter de la musique en direct. Il n'y a pas de meilleure référence que la musique live pour évaluer un système HiFi de haute qualité.



Concert classique, été 2020.



Lorri Williams lors d'un concert à notre siège, été 2022.



„Notre objectif est d'amener autant de personnes que possible dans le merveilleux monde de l'audio HiFi !”

Pourquoi une connexion : True Balanced Connections pour votre platine vinyle ?

Toutes les platines vinyles Pro-Ject sont dotées de sorties symétriques par nature. La norme dans l'industrie est généralement une connexion RCA asymétrique car ce type de connexion est moins cher et déjà largement adopté par rapport à des sorties symétriques.

La connexion True Balanced Connections permet d'accéder aux détails intégrés dans les précieuses rainures de vos disques que vous n'avez jamais entendus auparavant.

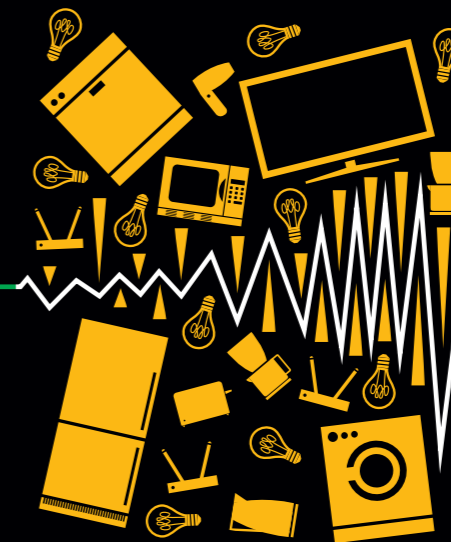
Libérez votre système stéréo HiFi des bruits indésirables et des interférences. Rapprochez-vous de la musique que vous aimez et élevez votre expérience musicale à un niveau supérieur.



Signal phono
~ 1 mV

Signal CD/Line
~ 1000 mV

Tension 1000
fois plus faible



- Signal sans interférence
- Dynamique accrue
- Niveau de bruit plus faible



Problèmes actuels

De nos jours, de nombreux champs électromagnétiques interfèrent avec les platines vinyles. Les causes en sont les réseaux sans fil et de nombreux appareils électroniques présents dans les maisons modernes. Le câble RCA entre votre platine vinyle et votre amplificateur est sensible aux interférences sur le trajet. Ce que l'on appelle "l'électrosmog" peut perturber le signal phono faible et ajouter du bruit à votre musique.

La Solution

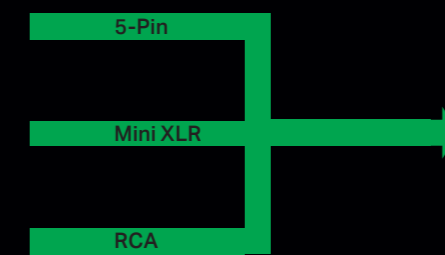
Les connexions audio symétriques sont la norme parmi les musiciens professionnels, les studios d'enregistrement et les concerts en direct. Il est essentiel d'avoir une connexion stable et sans interférences car ces signaux, en particulier les signaux de microphones, seront fortement amplifiés. Cela s'applique également à la connexion entre votre platine vinyle et le préamplificateur phono. L'avantage significatif d'une connexion symétrique réside dans sa capacité à éliminer les bruits et les interférences captés.

True Balanced Ready

Pour utiliser la connexion véritablement équilibrée, votre platine vinyle doit être équipée d'une cellule à bobine mobile (MC).

Les platines True Balanced Ready sont capables d'être câblées pour des signaux équilibrés, mais elles sont fournies en standard avec une cellule à aimant mobile (MM).

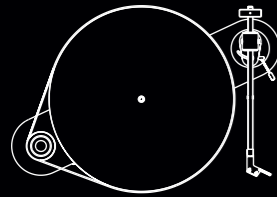
De quoi ai-je besoin pour une connexion équilibrée ?



Vers XLR ou Mini XLR
Entrée symétrique

Platines vinyles

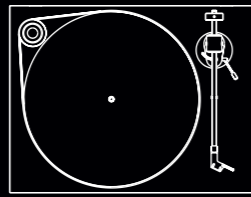
22



Elemental Line

Elemental
Elemental Phono USB
VT-E
VT-E BT

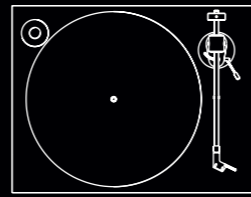
26



Primary Line

Primary E
Primary E Phono

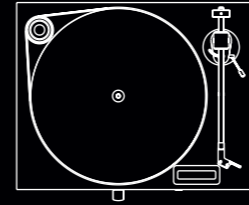
28



E Line

E1
E1 Phono
E1 BT

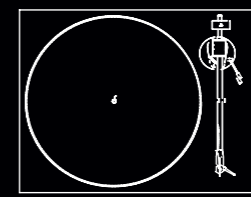
30



Juke Box Line

Juke Box E1
Juke Box E1 - Stereo Set
Juke Box S2
Juke Box S2 - Stereo Set

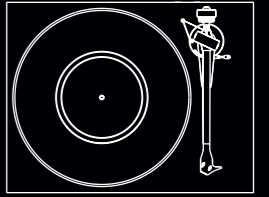
32



T Line

T1
T1 Phono SB
T1 BT

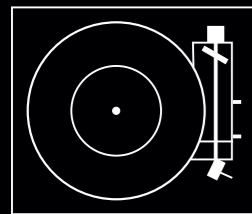
34



Debut Line

Debut PRO S
Debut PRO
Debut PRO WHITE
Debut Carbon EVO
Colourful Audio System

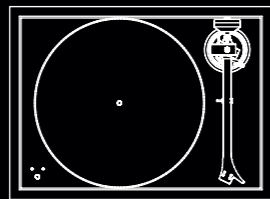
44



Automat

A1
A2

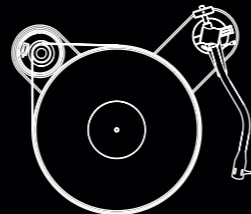
48



The Classic

The Classic Evo

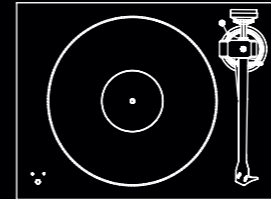
50



RPM Line

RPM 1 Carbon
RPM 3 Carbon
RPM 5 Carbon
RPM 9 Carbon
RPM 10 Carbon

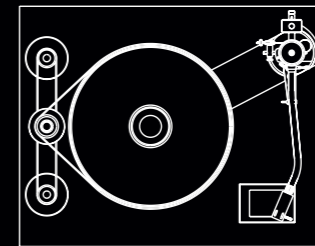
54



X Line

X1 B
X2 B
X8
6 PerspeX SB
Xtension 9 Evolution
Xtension 10 Evolution
Xtension 12 Evolution

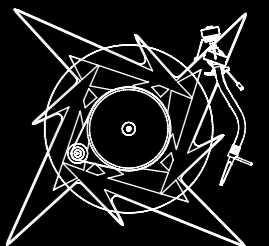
66



Signature Line

Signature 10
Signature 12

70



Artist Collection

Metallica
The Beatles
George Harrison
Ringo Starr
Rolling Stones
Parov Stelar
Hard Rock
Hans Theessink
DelaDap

Électroniques HiFi

74



E Line

Sources

BT Box E HD
DAC Box E
CD Box E

Phono

Optical Box E Phono
Phono Box E
Phono Box E BT5
Record Box E

Télécommande

Control it

Mobile

DAC Box E Mobile

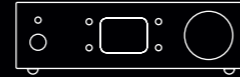
80



C Line

Phono Box MM
Phono Box

82



S Line

Amplificateur

Head Box S2
Head Box S2 Digital
Pre Box S2 Analog
Amp Box S3
Stereo Box S3 BT
MaiA S3

Phono

Phono Box S2
Phono Box S2 Ultra
Phono Box S3 B
Tube Box S2
Vinyl NRS Box S3
Power Box S3 Phono

Sources

Tuner Box S2
Tuner Box S3
CD Box S3
DAC Box S2 +
Pre Box S2 Digital
BT Box S2 HD
Stream Box S2 Ultra
Stream Box S2

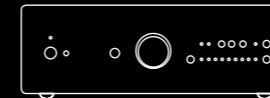
Alimentation électrique

Accu Box S2

Unités de contrôle

Remote Box S2

90



DS Line

Amplificateur

Head Box DS2 B
Pre Box DS2 Analog
Amp Box DS2
Stereo Box DS3
MaiA DS3

Sources

CD Box DS3
CD Box DS2 T
CD Box DS

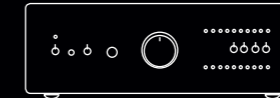
Phono

Phono Box DS3 B
Phono Box DS2
Tube Box DS2

Alimentation électrique

Power Box DS3 Sources
Power Box DS2 Amp
MC STEP UP BOX DS3
MC STEP UP BOX S3

96



RS Line

Amplificateur

Amp Box RS
Pre Box RS2 Digital

Sources

CD Box RS2 T
DAC Box RS
DAC Box RS2

Phono

Phono Box RS2
Phono Box RS

Alimentation électrique

Power Box RS Amp
Power Box RS2 Phono
Power Box RS2 Sources
Power Box RS Uni TT

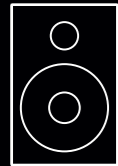
Télécommande

Control it RS

Enceintes

Accessoires

104



E Line

Speaker Box 5
Speaker Box 10
Sub Box 50
Sub Box 50 E

105



S Line

Speaker Box 5 S2
Speaker Box 10 S2

108



Maintenance & entretien

Cloth it
Clean it
Grease it
Lube it

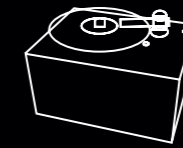
109



Adjustements

Adapt it
Adjust it
Align it DS3
Align it PRO
Level it
Strobe it
Mount it
Measure it E
Measure it S2
Measure it DS
Q up
VTA it

112



Nettoyage du vinyle

Brush it
Spin Clean
Spin Clean (Beatles LE)
Sweep it E
Sweep it S2
VC-S 7" Kit
Vinyl Cleaner VC-E2
Vinyl Cleaner VC-S3
Wash it 2
Vinyl Clean

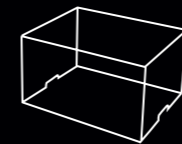
116



Ecouteurs

Hear it Two

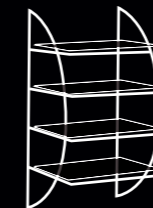
117



Couvercles

Cover it E
Cover it RPM 1/3 Carbon
Cover it RPM 5/9
Cover it 1
Cover it 2.1

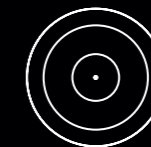
119



Étagères murales

Wallmount it Rack 5/4
Wallmount it

120



Réglages

Acrylic Platters
Aluminium Sub-Platters
Ground it
Clamp it
Slip Mats
Record Pucks
Damp it
Signature Headshells
High Power it

Accessoires

123



Bras

- EVO 9"
- EVO 10"
- EVO 12"
- EVO 9" Premium
- EVO 10" Premium
- EVO 12" Premium
- Bras Signature

124

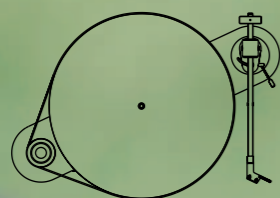


Cellules de lecture

- Pick it 2M Silver
- Pick it 25A
- Pick it S2 MM
- Pick it PRO
- Pick it S2 C

PLATINES VINYLES





Le minimalisme rencontre une qualité sonore exceptionnelle

Avec la série Elemental, nous visons des platines vinyles avec des coûts les plus bas possibles, sans compromis sur la qualité sonore.

Elemental

| | | | |
|---|---|--|--|
| Cellule de lecture Ortofon OM 5E Styllet elliptique | Bras 8,6", Aluminium Palier en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie sur le plateau | Vitesse 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis et plateau Panneau de particules plaqué Point de masse central en pierre artificielle | Sortie Sortie phono Câble RCA prémonté | Éléments inclus Tapis de feutre, adaptateur secteur, câble RCA | Dimensions et poids 415 × 90 × 300 mm (L × H × P), 2.7 kg (net) |
| Finitions Blanc mat, gris mat, rouge mat | | | |

Elemental Phono USB

| | | | |
|---|--|--|--|
| Cellule de lecture Ortofon OM 5E Styllet elliptique | Bras 8,6", Aluminium Palier en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie sur le plateau | Vitesse 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis et plateau Panneau de particules plaqué Point de masse central en pierre artificielle | Sortie USB, Sortie phono Câble RCA prémonté | Éléments inclus Tapis de feutre, adaptateur secteur, câble RCA | Dimensions et poids 415 × 90 × 300 mm (L × H × P), 2.7 kg (net) |
| Finitions Blanc mat, gris mat, rouge mat | | | |





VT-E



Platine verticale avec installation verticale la plus simple possible, y compris une option de montage mural !

| Cellule | Bras | Principe d'entraînement | Vitesse |
|------------------------------------|---|---|--|
| Ortofon OM 5E Stylet elliptique | 8,6", monobloc en aluminium, roulements en saphir | Entraînement par courroie sur le plateau | 33/45 tr/min Changement électronique |
| Châssis et plateau | Sortie | Éléments inclus | Dimensions et poids |
| Panneau de particules plaqué | Sortie phono | Presse-disque, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E | 430 x 345 x 245 mm (L x H x P), 2,8 kg (net) |

Finitions    Blanc mat, noir mat, rouge mat

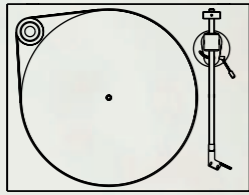
VT-E BT



Platine verticale BT avec installation verticale la plus simple possible, y compris une option de montage mural!

| Cellule | Bras | Principe d'entraînement | Vitesse |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Ortofon OM 5 Stylet elliptique | 8,6", monobloc en aluminium, roulements en saphir | Entraînement par courroie sur le plateau | 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis et plateau | Sortie | Éléments inclus | Dimensions et poids |
| Fabriqués en MDF/contreplaqué | Ligne ou Phono Bluetooth | Presse-disque, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E | 415 x 345 x 245 mm (L x H x P), 2,8 kg (net) |

Finitions    Blanc mat, noir mat, rouge mat



Parfait pour les débutants en vinyle

La gamme Primary offre un savoir-faire excellent, des composants de haute qualité et un son merveilleux. C'est notre gamme d'entrée traditionnelle qui offre un excellent rapport qualité-prix.

Primary E



Platine vinyle audiophile plug-and-play.

| | | | |
|--|---|--|---|
| Cellule Ortofon OM Stylet sphérique | Bras 8,6", aluminium Roulement en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie avec moteur synchrone | Vitesse 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis et plateau Fabriqués en contreplaqué | Sortie Sortie phono Câble RCA pré-monté | Éléments inclus Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique | Dimensions et poids 420 × 112 × 330 mm (L × H × P), 4,0 kg (net) |

Finitions    Blanc mat, noir mat, rouge mat

Primary E Phono



Platines vinyles audiophiles plug-and-play avec préamplificateur phono intégré.

| | | | |
|--|---|--|---|
| Cellule Ortofon OM Stylet sphérique | Bras 8,6", aluminium Roulement en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie avec moteur synchrone | Vitesse 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis et plateau Fabriqués en contreplaqué | Sortie Commutable Line/Phono Contacts plaqués or | Éléments inclus Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E | Dimensions et poids 420 × 112 × 330 mm (L × H × P), 4,0 kg (net) |

Finitions    Blanc mat, noir mat, rouge mat



E1 Phono

Sortie
Avec préamplificateur
phono commutable



E1 "standard"

Sortie
Sortie phono :
Câble RCA pré-monté



E1 BT

Spécial
Avec émetteur BT pour
streaming sans fil

Sortie
Avec préamplificateur
phono commutable

Platine vinyle d'entrée de gamme plug-and-play

Cellule
Ortofon OM 5E
Styler elliptique (MM)

Châssis et plateau
Châssis en contreplaqué, Plateau principal en polymère ABS antirésonance

Bras
8,6", monobloc
Aluminium, traction rapide

Sortie
Dépend du modèle

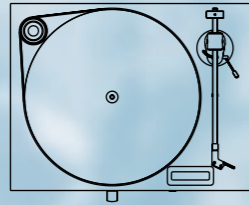
Principe d'entraînement
Entraînement par courroie sur sous-plateau avec poulie en aluminium

Éléments inclus
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

Vitesse
33/45 tr/min
Changement électronique

Dimensions et poids
420 × 112 × 330 mm
(L × H × P), 3,5 kg (net)

Finitions ● ● ● Blanc, noir, noyer



Système de platine vinyle „Tout-en-un Plug & Play“ audiophile

La gamme Juke Box est la solution optimale avec des entrées analogiques et numériques, un amplificateur de puissance et un véritable son stéréo intégré dans le châssis d'une platine vinyle au son exceptionnel.



Juke Box E1



Une platine vinyle, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un !

| | | | |
|--|---|---|--|
| Cellule Ortofon OM 5E Stylet elliptique | Bras 8,6", aluminium Palier en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie sur le plateau Poulie en aluminium | Vitesse 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis MDF et aggloméré Affichage à haut contraste Potentiomètre sur le devant pour contrôler l'unité | Sorties Haut-parleurs, sortie de ligne (fixe), sortie phono | Articles inclus Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, télécommande IR, Connect it E (câble RCA) | Dimensions et poids 415 × 118 × 334 mm (L × H × P), 5 kg (net) |
| Entrées Bluetooth, 1x Ligne | | | |

Finitions Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant noyer

Juke Box E1 - Stereo Set



Un ensemble complet comprenant une platine, des enceintes et des câbles.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Juke Box E Une platine vinyle, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un ! | Speaker Box 5 Enceintes moniteurs audiophiles 2 voies utilisant un système bass-reflex. Plus d'infos à la page 104. | Damp it Des pieds amortisseurs qui empêchent efficacement la transmission des vibrations indésirables. | Cable Set Câble d'enceinte : Niveau de distorsion faible, son neutre |
|---|---|--|--|

Finitions Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant
Noyer

Juke Box S2



Une platine vinyle haut de gamme, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un!

| | | | |
|---|---|---|--|
| Cellule Ortofon Pick it 25A Stylet elliptique | Bras 8,6", aluminium Palier en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie sur le plateau Poulie en aluminium | Vitesse 33/45 tr/min Changement manuel |
| Châssis et Plateau MDF et Acrylique Affichage à haut contraste Potentiomètre sur le devant pour contrôler l'unité | Sorties Haut-parleurs, sortie de ligne (fixe), sortie phono | Articles inclus Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, télécommande IR, Connect it E (câble RCA) | Dimensions et poids 415 × 118 × 334 mm (L × H × P), 5 kg (net) |
| Entrées Bluetooth, 1x Ligne | | | |

Finitions Eucalyptus ou noyer

Juke Box S2 - Stereo Set



Un ensemble complet comprenant une platine, des enceintes et des câbles.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Juke Box S2 Une platine vinyle, un préamplificateur phono, un récepteur Bluetooth, un préamplificateur de ligne et un amplificateur de puissance, tout en un! | Speaker Box 5 S2 Enceintes moniteurs audiophiles 2 voies utilisant un système bass-reflex. Plus d'infos à la page 105. | Damp it Des pieds amortisseurs qui empêchent efficacement la transmission des vibrations indésirables. | Cable Set Câble d'enceinte : Niveau de distorsion faible, son neutre |
|---|--|--|--|

Finitions Eucalyptus ou noyer



T1 "standard"



T1 Phono SB

Spécial
Changement électronique de vitesse pour 33/45 tr/min

T1 BT

Spécial
Avec émetteur BT pour diffusion en streaming sans fil

Sortie
Avec préamplificateur phono commutable



Cellule
Ortofon OM 5E
Styilet elliptique (MM)

Châssis et plateau
Contreplaqué (épaisseur de 2,5 cm)
Plateau en verre sablé (épaisseur de 8 mm)

Bras
8,6", monobloc en aluminium, traction rapide

Sortie
Dépend du modèle

Principe d'entraînement
Entraînement par courroie sur un sous-plateau avec une poulie en aluminium

Articles inclus
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

Vitesse
33/45 tr/min

Dimensions et poids
415 x 100 x 335 mm (L x H x P), 3,8 kg (net)

Finitions





Debut PRO S

Nos platines exigent une écoute musicale consciente. La Debut PRO S pousse cette philosophie à l'extrême. Toutes les pièces, à l'exception de l'axe poli, sont en noir mat. Les commandes manuelles invitent l'auditeur à interagir avec la platine : l'allumer, placer le disque sur le plateau, déplacer et baisser le bras de lecture. La récompense musicale suit l'expérience tactile. Aucun interrupteur, LED, ou étiquetage inutile ne vous distrait de l'essentiel.



www.project-audio.com/debut-pro-s

Cellule
Pick it S2 C
Black Edition

Châssis et plateau
Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en aluminium TPE

Bras
Aluminium. Bras en forme de S de 10" avec porte-cellule détachable

Sortie
Sortie phono
Prises plaquées or

Principe d'entraînement
Entraînement par courroie sur un sous-plateau en aluminium

Articles inclus
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, Record Puck E noir, alimentation électrique, Connect it E

Vitesse
33/45/78 tr/min
Changement électronique

Dimensions et poids
462 x 113 x 335 mm (L x H x P), 8 kg (net)

Finition noire satinée ●



Debut PRO

Après que le Debut Carbon EVO a révolutionné la série Debut en 2020, le Debut PRO place la barre encore plus haut. Nous avons non seulement conçu une nouvelle platine, mais aussi une toute nouvelle cellule.

Notre platine pour les 30 ans d'anniversaire : www.project-audio.com/debut-pro

Cellule

Pick it PRO
Stylet elliptique

Châssis et plateau

Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en aluminium TPE

Bras

Bras en fibre de carbone de 8,6", Paliers en saphir

Sortie

Sortie phono
Prises plaquées or

Principe d'entraînement

Entraînement par courroie sur sous-platneau

Articles inclus

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

Vitesse

33/45/78 tr/min
Changement électronique

Dimensions et poids

415 x 95 x 330 mm
(L x H x P), 5,6 kg (net)

Finition noire satinée ●



Debut PRO WHITE

Une version limitée du Debut PRO réalisée dans une finition blanche satinée...

Cellule

2M White
Styllet elliptique

Châssis et plateau

Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en aluminium TPE

Bras

Bras en aluminium de 8,6"

Sortie

Sortie phono
Prises plaquées or

Principe

d'entraînement
Entraînement par courroie sur sous-plateau

Articles inclus

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E

Vitesse

33/45/78 tr/min
Changement électronique

Dimensions et poids

415 x 95 x 330 mm
(L x H x P), 5,6 kg (net)

Finition blanche satinée ●









Debut Carbon EVO

Il est temps pour l'évolution. Nous avons pris notre design de platine le plus populaire et amélioré chaque aspect. Le résultat est un produit incroyablement raffiné.

Notre design de platine le plus populaire: www.project-audio.com/debut-carbon-evo

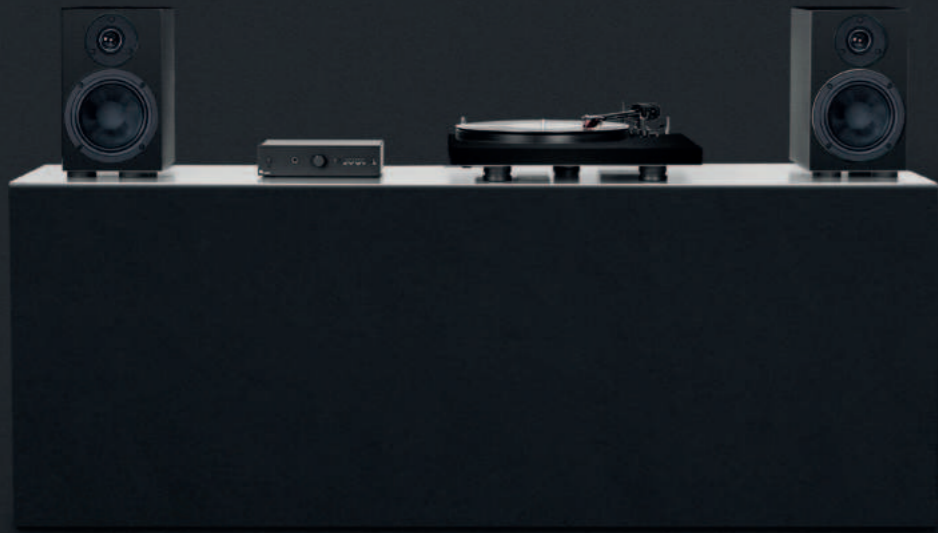
| | | | |
|--|--|--|---|
| Cellule Ortofon 2M Red Stylet elliptique | Bras Bras en fibre de carbone de 8,6" Paliers en saphir | Principe d'entraînement Entraînement par courroie sur sous-plateau | Vitesse 33/45/78 tr/min Changement électronique |
| Châssis et plateau Fabriqués en MDF insensible aux résonances, Plateau en acier amorti par TPE | Sortie Sortie phono Prises plaquées or | Articles inclus Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E | Dimensions et poids 415 × 95 × 330 mm (L × H × P), 5,6 kg (net) |

Finition satin       Blanc, noir, jaune doré, bleu acier, vert sapin

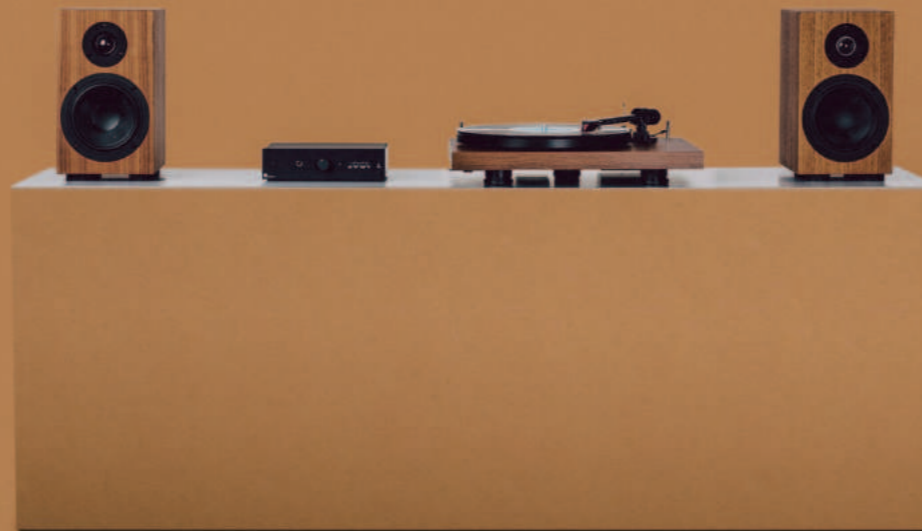
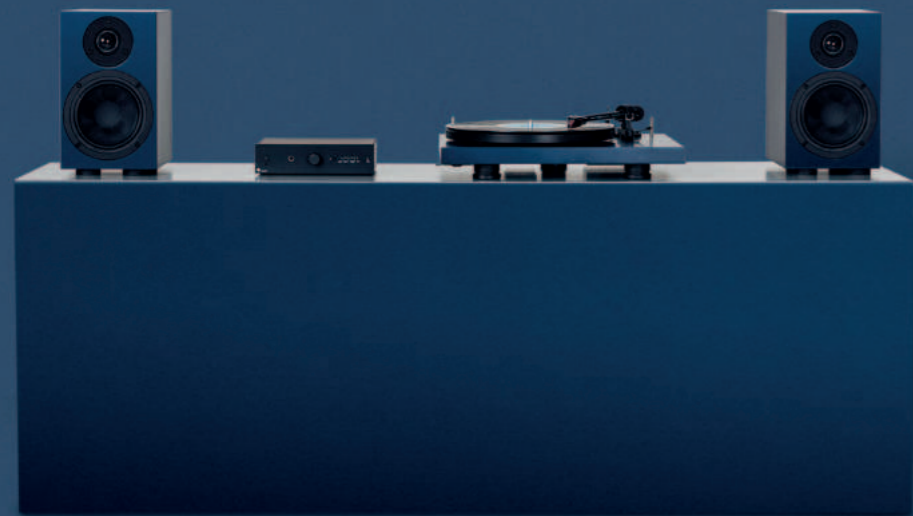
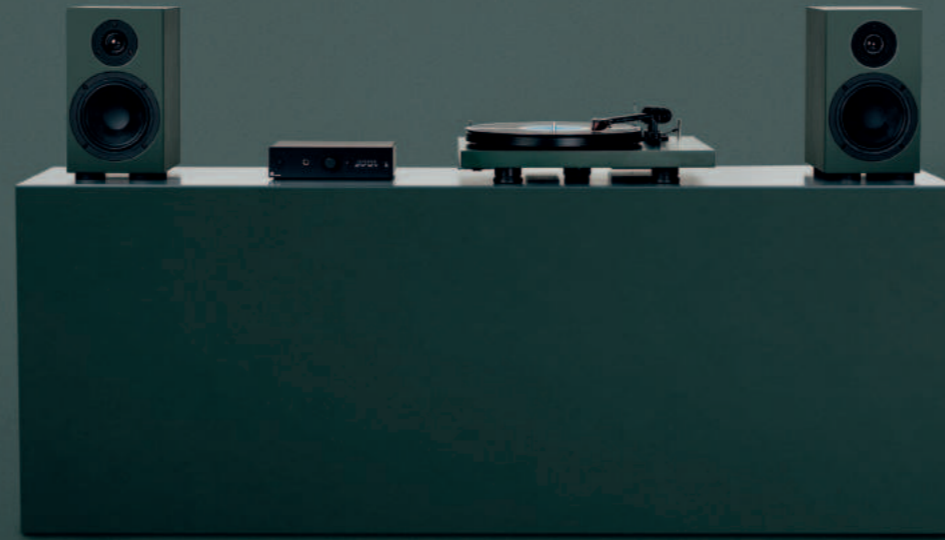
Brillant     Rouge, blanc, noir

Bois   Noyer véritable

DEBUT LINE



Cet ensemble est disponible en six finitions colorées !



Colorful Audio System

Ce SET contient tout ce dont vous avez besoin pour un bon son stéréo.
Système HiFi stéréo analogique tout-en-un

Finition satinée      Blanc, noir, jaune doré, bleu acier, vert sapin

Bois  Noyer véritable

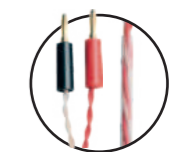
Speaker Box 5 S2



MaiA S3



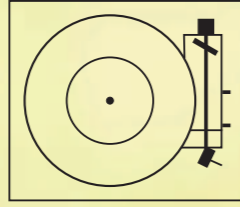
Debut Carbon EVO



Connect it LS2



Damp it



Fabriqué à la main en Allemagne

Le A1 est fabriqué à la main en Allemagne par un fabricant traditionnel riche d'une grande expérience dans la réalisation de platines automatiques. Notre nouveau A1 est votre meilleur compagnon pour profiter confortablement de vos disques préférés.



A1



Mécanique précise avec démarrage et arrêt automatisés : www.project-audio.com/a1

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Cellule Ortofon OM 10</p> <p>Châssis et plateau Plateau en aluminium équilibré avec précision. Le châssis évite autant que possible les espaces vides, laissant juste assez de place pour loger avec précision tous les éléments internes du A1.</p> | <p>Bras Le A1 est équipé d'un bras de lecture en aluminium ultra-léger de 8,3". En association avec la cellule Ortofon OM10, qui s'accorde parfaitement à ce principe de conception, nous obtenons une réponse extrêmement rapide et un niveau de détails exceptionnel en termes de transitoires et de microdynamiques.</p> | <p>Sortie Préamplificateur Phono commutable</p> <p>Principe d'entraînement Entraînement par courroie sur</p> <p>Articles inclus Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)</p> | <p>Vitesse Sélecteur de vitesse électronique pour 33/45 tr/min</p> <p>Dimensions et poids 430 × 130 × 365 mm (L × H × P), 5,6 kg net</p> |
|---|--|---|--|

Finitions   Noir, Blanc



Fabriqué à la main en Allemagne

Le A2 poursuit le succès de nos platines automatiques entièrement mécaniques. La nouveauté du système automatique de l'A2 est la possibilité de choisir le point de départ pour les disques 7" (singles) ou 12" (LP) pour les disques 45 tours. Nous avons également étendu le système à 78 RPM, ce qui vous permet de vous replonger dans vos anciennes collections de gomme-laque. Comme toujours chez Pro-Ject, le moteur est contrôlé électroniquement.



A2



Mécanique précise avec démarrage et arrêt automatisés : www.project-audio.com/a1

Cellule

2M RED

Châssis et plateau
Plateau en aluminium équilibré avec précision. Le châssis évite autant que possible les espaces vides, laissant juste assez de place pour loger avec précision tous les éléments internes du A2.

Bras

Le A2 est équipé d'un bras de lecture en aluminium ultra-léger de 8,3". En association avec la cellule 2M RED, qui s'accorde parfaitement à ce principe de conception, nous obtenons une réponse extrêmement rapide et un niveau de détails exceptionnel en termes de transitoires et de microdynamiques.

Sortie

Préamplificateur Phono commutable

Principe d'entraînement

Entraînement par courroie sur

Articles inclus

Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

Vitesse

Sélecteur de vitesse électronique pour 33/45/78 tr/min

Dimensions et poids

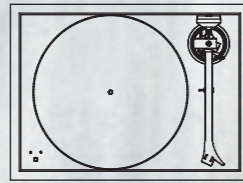
430 × 130 × 365 mm (L × H × P), 5,6 kg net

Finitions



Noir, Blanc

The Classic Evo



Un look classique combiné à une technologie moderne

Le Classic a été créé pour célébrer notre 25ème anniversaire. Il arbore un châssis en bois véritable, intemporel et élégant, un bras de lecture en fibre de carbone/aluminium nouvellement développé et un sous-châssis en aluminium amorti par des billes TPE de haute technologie. Un look classique avec quelques technologies modernes sous le capot.



Platine traditionnelle à sous-châssis avec bras de lecture de 9"

Cellule
Ortofon 2M Silver
Styllet elliptique (MM)

Châssis et plateau
Châssis en sandwich métal/MDF flottant sur suspension en TPE, Plateau en aluminium précisément équilibré et amorti par TPE.

Bras
Bras de 9" en fibre de carbone/aluminium, azimuth et VTA ajustables, compatible MM et MC, paliers cardan Zircon à faible friction (pointe et côté), base à roulement à billes japonais, sortie centrale verticale intégrée pour un mouvement du bras sans entrave.

Sortie
Sortie phono

Principe d'entraînement
Entraînement par courroie sur un sous-plateau en aluminium de précision taillé au diamant

Vitesse
Sélecteur de vitesse électronique pour 33/45/78 tr/min

Dimensions et poids
462 x 131 x 351 mm (L x H x P), 10.5 kg (net)

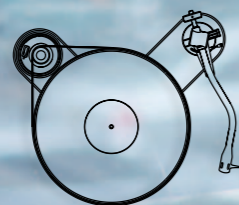
Articles inclus
Couvercle anti-poussière, tapis en feutre, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

Finitions



Eucalyptus ou noyer





Moins de vibrations grâce à la forme de gouttelette

La ligne RPM est composée de nos platines en forme de gouttelette. Cette forme est connue pour réduire les vibrations grâce à sa nature de construction. La ligne RPM utilise également des moteurs complètement découplés et séparés pour un meilleur son.




RPM 1 Carbon



Platine vinyle manuel avec bras de lecture en fibre de carbone 8,6" en forme de S

| | | | |
|--|---|---|---|
| Cellule Ortofon 2M Red Styler elliptique (MM) | Bras 8,6" en forme de S, fabriqué en fibre de carbone/aluminium | Principe d'entraînement Entraînement par courroie de précision, moteur découplé | Vitesse 33/45 tr/min changement manuel |
| Châssis et plateau : MDF laqué brillant, Roulement de plateau inversé pour réduire les vibrations parasites | Sortie Sortie phono | Articles inclus Tapis en feutre, alimen- tation électrique, Connect it E (câble RCA) | Dimensions et poids 380 × 110 × 350 mm (L × H × P), 3,8 kg (net) |


Finitions  Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant

RPM 3 Carbon



Platine vinyle manuel avec bras de lecture en fibre de carbone 10" en forme de S

| | | | |
|--|--|--|---|
| Cellule Ortofon 2M Silver Styler elliptique (MM) | Bras de lectur 10" en forme de S, fabriqué en fibre de carbone/aluminium | Principe d'entraînement Entraînement par courroie de précision, moteur découplé | Vitesse 33/45 tr/min changement manuel |
| Châssis et plateau MDF laqué brillant, roulement de plateau inversé pour réduire les vibrations parasites | Sortie Sortie phono | Articles inclus Tapis en feutre, alimen- tation électrique, Con- nect it E (câble RCA) | Dimensions et poids 422 × 118 × 373 mm (L × H × P), 5,5 kg (net) |

Finitions  Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant

RPM 5 Carbon



Platine vinyle manuel avec bras de lecture EVO de 9"

| | | | |
|--|--|---|---|
| Cellule Ortofon 2M Bronze Styler elliptique (MM) | Plateau Acrylique | Principe d'entraînement Entraînement par cour- roie de précision avec moteur découplé | Vitesse 33/45 tr/min changement manuel |
| Châssis Un châssis en MDF/ carbonate à faible résonance abrite un roulement de plateau inversé avec bille en céramique. | Bras 9" EVO Carbon, compatible MM et MC, contrepois amorti en TPE | Articles inclus Tapis en feutre, alimen- tation électrique, pince pour disque, Connect it E (câble RCA) | Dimensions et poids 430 × 150 × 323 mm (L × H × P), 8 kg (net) |
| | Sortie Sortie phono | | |

Finitions  Blanc brillant, noir brillant, rouge brillant

RPM 9 Carbon



Platine vinyle haut de gamme avec bras de lecture 9" EVO

| | | | |
|--|--|---|---|
| Cellule Ortofon Quintet Bronze Stylus à pointe fine nue | Plateau 7.2 kg aluminium | Principe d'entraînement Entraînement par courroie de précision avec moteur découplé | Vitesse 33/45 tr/min changement électronique |
| Châssis MDF avec des granulés d'acier recouverts de résine dure - traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Dispose d'un roulement de plateau inversé avec une bille en céramique. | Bras 9" EVO Carbon, compatible MM et MC, contrepoids amorti en TPE | Articles inclus Alimentation électrique, Connect it 5P-CC (câble phono), Palet presseur | Dimensions et poids 440 x 180 x 325 mm (L x H x P), 16.5 kg (net) |
| Sortie Sortie phono | | | |

Finitions



RPM 10 Carbon



Platine vinyle haut de gamme avec bras de lecture 10" EVO

| | | | |
|--|---|--|---|
| Cellule Ortofon Cadenza Red Stylus à pointe fine nue sur cantilever en aluminium | Plateau 14.4 kg aluminium | Principe d'entraînement Entraînement par courroie de précision avec moteur découplé | Vitesse 33/45 tr/min changement électronique |
| Châssis MDF avec des granulés d'acier recouverts de résine dure - traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Dispose d'un roulement de plateau inversé avec une bille en céramique. | Bras 10" EVO Carbon, compatible MM et MC, contrepoids amorti en TPE | Articles inclus Ground it Carbon (base anti vibrations), Palet presseur, alimentation électrique, Connect it CC (Modèle 5P-CC) | Dimensions et poids Platine vinyle : 480 x 210 x 330 mm (L x H x P), 22 kg (net) Ground it: 500 x 70 x 400 mm (L x H x P), 14.5 kg |
| Sortie Sortie phono | | | |

Finitions



X1 B

Cellule
Ortofon Pick it Pro B,
stylet elliptique (MM)

Châssis
MDF massif et lourd,
peint avec 8 couches
et finition polie à la
main

Plateau
Acrylique de 1,5 kg,
roulement en acier
inoxydable avec douille
en laiton souple

Bras
8,6" en fibre de carbo-
ne/aluminium, palier
de précision à 4 points
avec friction ultra-fai-
ble, contrepoids amorti
en TPE

Sortie
XLR / Sortie phono




**Principe
d'entraînement**
Courroie d'entraîne-
ment sur le sous-pla-
teau, moteur isolé pour
réduire les vibrations et
les bruits

Pieds
Réglables en hauteur,
en aluminium noir

Articles inclus
Couvercle anti-poussière,
tapis en feutre, alimenta-
tion électrique, Connect
it E (câble RCA)

Vitesse
33/45/78 tr/min
commutation électro-
nique

Dimensions et poids
415 × 125 × 335 mm
(L × H × P), 5,9 kg (net)

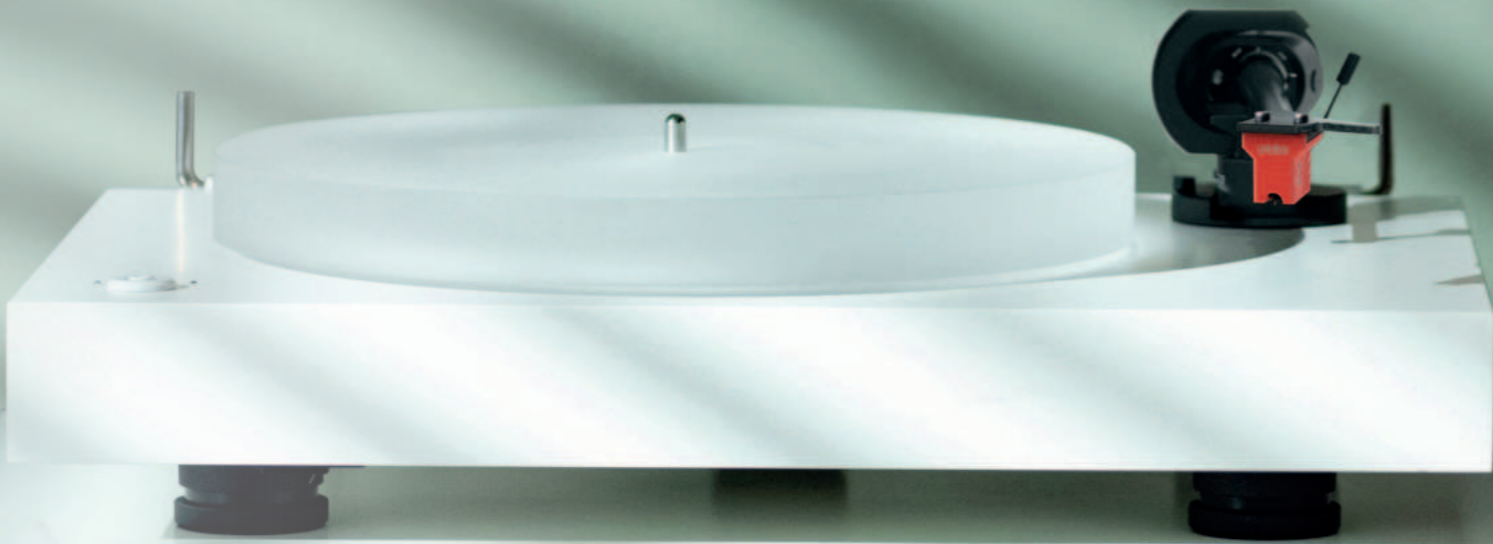
Finitions    Blanc brillant, noir brillant ou noyer



Mini XLR
Sortie
TRUE BALANCED
CONNECTION



X2 B



Cellule

Ortofon Quintet Red
Cellule MC

Châssis

MDF massif et lourd,
peint avec 8 couches
et finition polie à la
main

Plateau

Plateau en acrylique
de 2 kg, roulement en
acier inoxydable avec
douille en laiton souple

Bras

9" en fibre de carbone/
aluminium, palier de
précision à 4 points
avec friction ultra faible,
contreponds amorti
en TPE

Sortie

XLR / Sortie phono

**Principe
d'entraînement**

Courroie d'entraîne-
ment sur le sous-pla-
teau, moteur isolé pour
réduire les vibrations et
les bruits

Pieds

Réglables en hauteur,
aluminium noir

Articles inclus

Couvercle anti-poussière,
tapis en feutre, alimentation
électrique, Connect it E
(câble RCA)

Vitesse

33/45/78 tr/min
commutation électronique

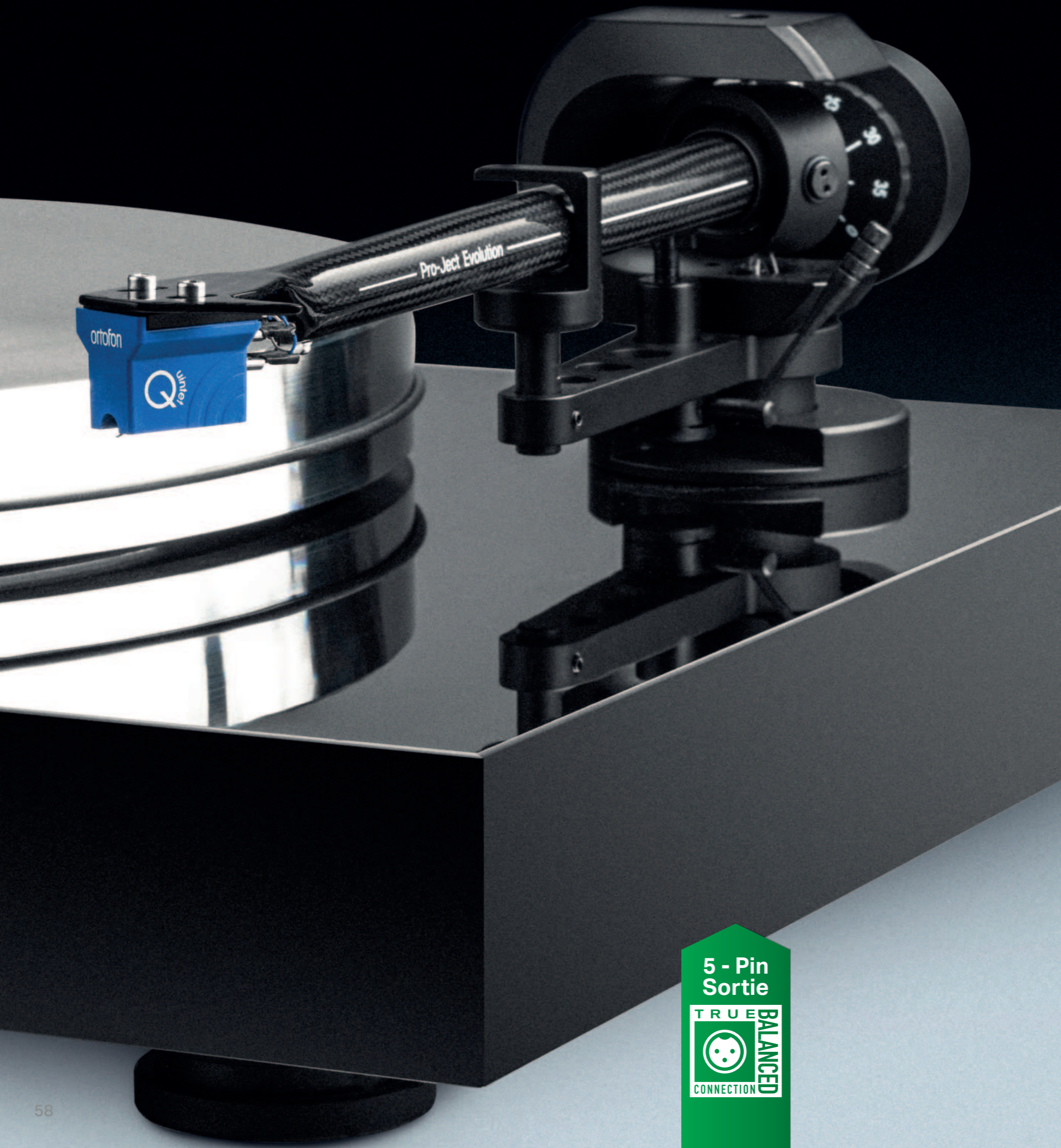
Dimensions et poids

460 × 150 × 340 mm
(L × H × P), 9 kg (net)

Finitions

● ● ● ● Blanc satiné, noir satiné, noir brillant ou noyer





X8

Cellule
Ortofon Quintet Blue
Cellule MC

Châssis
Le X8 a hérité du châssis massif en MDF et du bras de lecture Pro-Ject 9" EVO Carbon haut de gamme de ses modèles plus grands.

Plateau
Plateau amorti en TPE, chargé en masse, tourné avec précision à partir d'un seul bloc d'aluminium et finement équilibré.

Bras
Bras Pro-Ject 9" EVO Carbon

Sortie
5P/Sortie phono

Principe d'entraînement
Entraînement par courroie avec moteur AC et générateur AC commandé par DC

Pieds
Trois pieds en aluminium réglables en hauteur avec amortissement garantissent le support parfait.

Articles inclus
Couvercle anti-poussière, alimentation électrique, Connect it E (câble RCA)

Vitesse
33/45 tr/min
commutation électronique

Dimensions et poids
465 x 150 x 350 mm
(L x H x P), 15kg

Finitions ● ● ● Blanc brillant, noir brillant, noyer



www.project-audio.com/x8



6 PerspeX SB

Cellule

En option avec Quintet Blue

Châssis

Socle en acrylique, sous-châssis en Corian avec suspension magnétique.

Plateau

Construction en sandwich acoustiquement inerte avec une combinaison de MDF et une couche en vinyle en tant que tapis.

Bras

Bras de lecture 9" Evolution, roulements avec des billes de qualité ABEC 7.

Sortie

RCA/Sortie phono

Principe

d'entraînement
Entraînement par courroie avec moteur AC et générateur AC commandé par DC

Pieds

Réglables en hauteur, aluminium noir

Articles inclus


Couvercle anti-poussière, serre-disque, alimentation électrique, niveau à bulle, Connect it E (câble RCA)

Vitesse

33/45 tr/min commutation électronique

Dimensions et poids

460 × 183 × 365 mm (L × H × P), 9,3 kg (net)

Socle acrylique 

6 PerspeX SB



www.project-audio.com/6perspex-sb



Xtension 9 Evolution



Platine vinyle haut de gamme avec bras 9" EVO

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Cellule Pick it DS2 MC</p> <p>Châssis MDF rempli de granulés métalliques pour une faible résonance et une masse élevée, avec une bille en céramique.</p> | <p>Plateau Plateau sandwich équilibré avec précision</p> <p>Bras de lecture Bras de lecture 9" EVO Carbon, capacité MM et MC, contrepoids amorti</p> <p>Sortie 5P/Sortie phono</p> | <p>Principe d'entraînement Entraînement précis par courroie avec moteur découplé</p> <p>Articles inclus Serre-disque lourd, couvercle anti-poussière, alimentation électrique, niveau à bulle, gants, Connect it CC (Modèle 5P-CC)</p> | <p>Vitesse 33/45/78 tr/min changement électronique</p> <p>Dimensions et poids 465 × 185 × 350 mm (L × H × P), 18 kg (net)</p> |
|---|---|--|---|

Finitions

Blanc, noir, rouge, olive, mahagoni, noyer, palissandre, eucalyptus, noyer brillant, noyer satiné

Xtension 10 Evolution



Platine vinyle haut de gamme avec bras 10" EVO

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Cellule Ortofon Cadenza Red, Stylus à pointe fine nue sur cantilever en aluminium</p> <p>Châssis MDF avec des granulés d'acier enduits de résine dure, traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Il possède un palier de plateau inversé avec une bille en céramique.</p> | <p>Plateau 10,3 kg aluminium</p> <p>Bras Bras 10" EVO Carbon, capacité MM et MC, contrepoids amorti en TPE</p> <p>Sortie 5P/Sortie phono</p> | <p>Principe d'entraînement Entraînement précis par courroie avec moteur découplé</p> <p>Articles inclus Serre-disque lourd, couvercle anti-poussière, alimentation électrique, niveau à bulle, gants, Connect it CC (Modèle 5P-CC)</p> | <p>Vitesse 33/45/78 tr/min changement électronique</p> <p>Dimensions et poids 480 × 235 × 400 mm (L × H × P), 26 kg (net)</p> |
|--|---|--|---|

Finitions

Blanc, noir, rouge, olive, mahagoni, noyer, palissandre, eucalyptus, noyer brillant, noyer satiné

Xtension 12 Evolution



Platine vinyle haut de gamme avec bras 10" EVO

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Châssis MDF avec des granulés d'acier enduits de résine dure, traitement thermique complexe spécial et revêtement de surface en fibre de carbone. Il contient un palier de plateau inversé avec une bille en céramique.</p> | <p>Plateau 14.4 kg aluminium</p> <p>Bras Bras de lecture 10" EVO Carbon, capacité MM et MC, contrepoids amorti en TPE</p> <p>Sortie 5P/Sortie phono</p> | <p>Principe d'entraînement Entraînement précis par courroie avec moteur découplé</p> <p>Articles inclus Serre-disque lourd, couvercle anti-poussière, alimentation électrique, niveau à bulle, gants, Connect it CC (Modèle 5P-CC)</p> | <p>Vitesse 33/45/78 tr/min changement électronique</p> <p>Dimensions et poids 550 × 550 × 560 mm (L × H × P), 33 kg (net)</p> |
|---|--|--|---|

Finitions

Noir, olive, mahagoni, noyer, noyer brillant, noyer satiné



Nos platines Signature et Xtension ont des finitions exclusives ronce de noyer. Elles sont produites en petites quantités et sur demande spéciale, leur disponibilité est donc limitée.

Notre ligne X est fabriquée à la main avec une attention particulière aux détails.



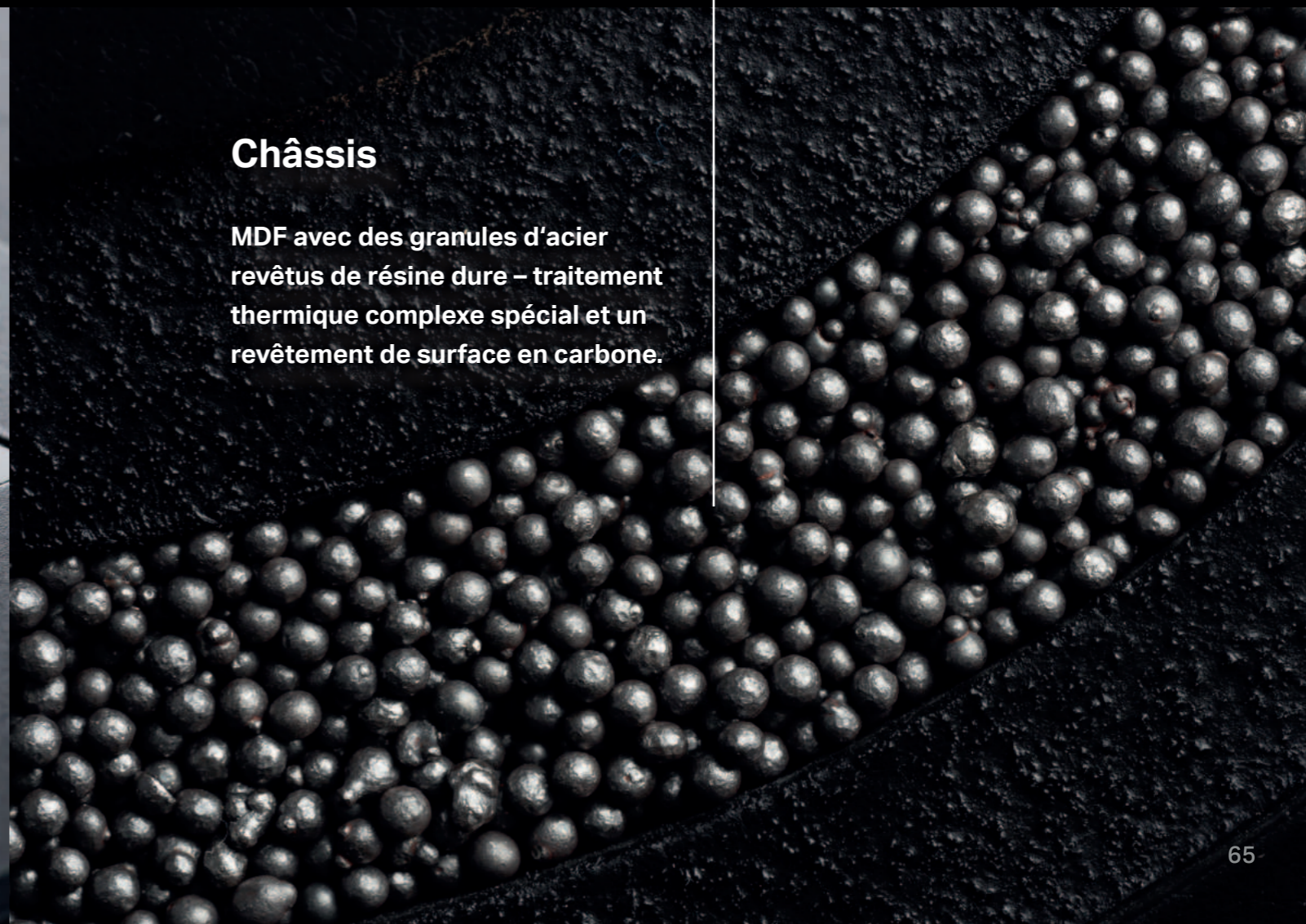
Vitesse de lecture

Contrôle électronique de la vitesse pour
33/45/78 tr/min



Châssis

MDF avec des granules d'acier
revêtus de résine dure – traitement
thermique complexe spécial et un
revêtement de surface en carbone.



Signature 10

Une platine haut de gamme sans compromis qui combine le principe du lecteur de masse avec celui de la platine à lévitation magnétique.



Platine vinyle haut de gamme avec bras à pivot unique.

Cellule
Non incluse

Plateau
10,1 kg d'acrylique lourd

Sortie
5P/Sortie phono

Articles inclus
Connect it CC (Modèle 5P-CC), Palet presseur, gants, niveau à bulle...

Châssis
Châssis piano laqué avec découplage magnétique ou plaqué de ronce de noyer satiné ou en finition brillante.

Bras
Bras de lecture à pivot unique avec finition métallique brillante.

Principe d'entraînement
Système de contrôle du moteur pour une stabilité parfaite de la vitesse.

Vitesse
33/45 tr/min interrupteur électronique

Pieds
Réglables en hauteur, en aluminium noir.

Dimensions et poids
475 × 195 × 354 mm (L × H × P), 22,6 kg (net)

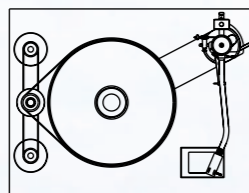
Finitions



Blanc piano, noir piano, olive, mahagoni



Noyer brillant, noyer satiné



Signature 12

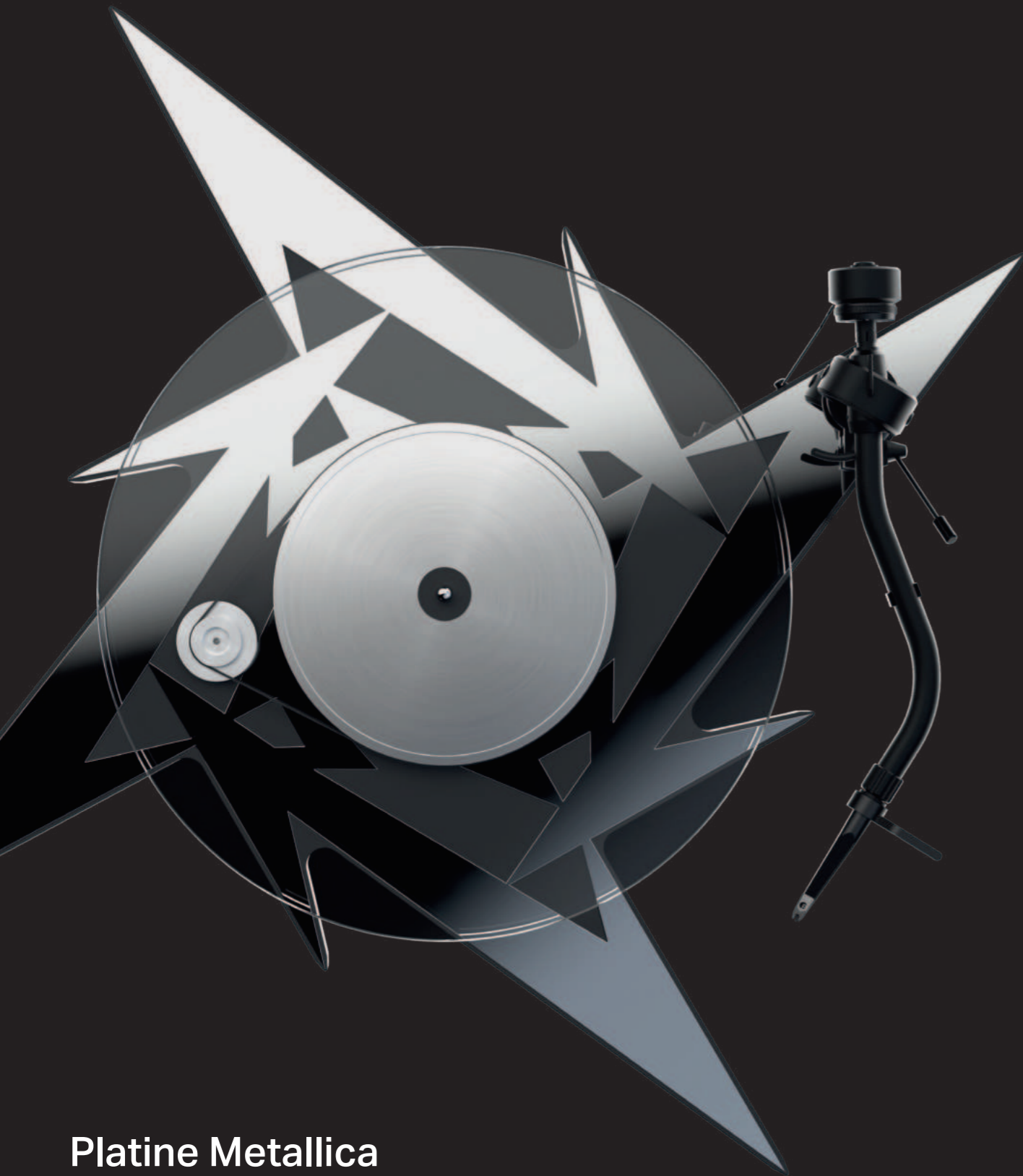
C'est un produit phare à tous points de vue et un must pour tout audiophile sérieux disposant d'un budget élevé.

Une merveille audiophile qui représente notre excellence en ingénierie de précision.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Cellule Non incluse | Plateau Plateau en acrylique de 10,2 kg Palier en acier inoxydable avec bague en laiton doux | Sortie 5P/Sortie phono | Éléments inclus Connect it CC (Modèle 5P-CC), disque de fixation, gants, niveau à bulle... |
| Châssis Châssis en laque de piano avec découplage magnétique ou plaqué avec un placage en ronce de noyer satiné ou brillant. | Bras Bras à pivot unique avec surface en métal brillant | Principe d'entraînement Système de commande du moteur pour une stabilité parfaite de la vitesse | Vitesse 33/45 tr/min interrupteur électronique |
| Pieds Réglables en hauteur, en aluminium noir | | | Dimensions et poids 570 × 440 × 234 mm (L × H × P), 34,6 kg (net) |

| | | |
|------------------|---|------------------------------|
| Finitions |    | Noir piano, olive, mahagoni |
| |   | Noyer brillant, noyer satiné |



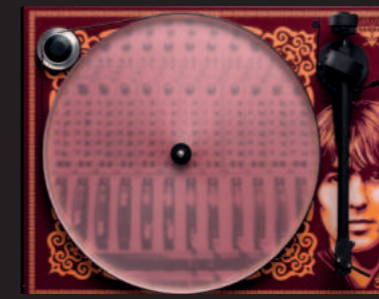


Platine Metallica

Quand vous jouez un vinyle sur cette platine – Rien d'Autre ne Compte.



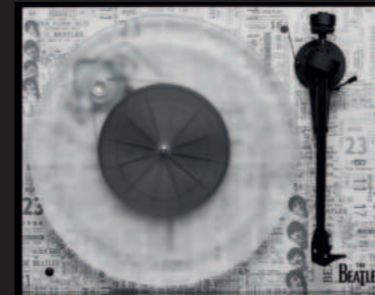
Essential III Sgt. Pepper's Drum



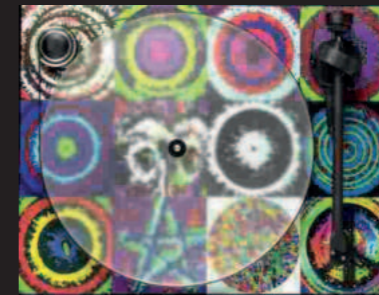
George Harrison Recordplayer



Rolling Stones Recordplayer



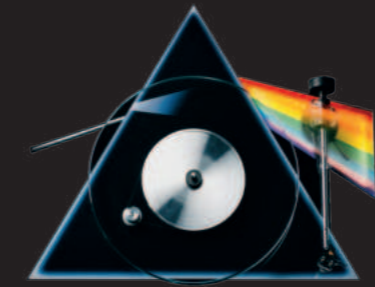
The Beatles 1964 Recordplayer



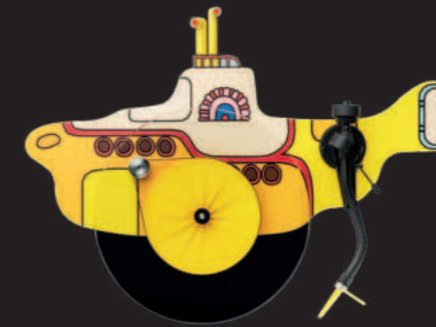
Ringo Starr Peace & Love Turntable



2Xperience Sgt. Pepper



Dark Side Of The Moon



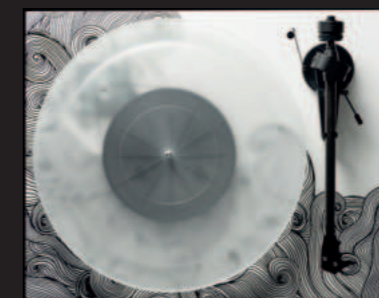
The Beatles Yellow Submarine



Hans Theessink Recordplayer



PS00 - Frida by Parov Stelar



PS01 - Wave by Parov Stelar



Essential III Demon by Parov Stelar



Beatles Singles Turntable



Deladap Turntable



Hard Rock Cafe Turntable

ÉLECTRONIQUES HIFI



BT Box E HD



Streaming musical sans fil en haute définition • BT 5.0 + aptX et aptX HD • Facile à installer et à utiliser • Appairage automatique rapide (3 à 5 secondes) • Jusqu'à 8 sources BT différentes sont mémorisées • Fonctionne dans un rayon d'environ 10 mètres • Sorties analogiques RCA et numériques Toslink (commutables) • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



DAC Box E



Conversion D/A 24 bits / 192 kHz-Entrée S/PDIF coaxiale (RCA) et optique (Toslink) • Circuit SMD • Composants spéciaux à faible bruit • Blindage métallique interne • Petite taille permettant une installation à proximité de la source • Prises de connexion RCA plaquées or • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



Optical Box E Phono



Préamplificateur phono polyvalent avec conversion A/D et 2 options de sortie : Niveau ligne et numérique-optique ! • Spécialement conçu pour une utilisation avec des appareils sans entrée analogique comme les récepteurs home cinéma, les barres de son, etc. • La sortie analogique RCA et la sortie numérique optique fonctionnent simultanément • Fonctionne comme extenseur d'entrée (2>1) ou répartiteur de sortie (1>2) • 2 entrées : 1 entrée phono et 1 entrée ligne • Convient aux cellules MM • Égalisation RIAA précise • Circuit à faible bruit • Blindage métallique interne • Entrées RCA dorées • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



Phono Box E



Amplification et égalisation RIAA pour cellules MM • Principe de construction inspiré par Dr. Sykora • Circuit SMD • Composants spéciaux à faible bruit • Blindage métallique interne • Ses dimensions réduites permettent de l'installer à proximité de la platine • Prises RCA dorées • Alimentation externe incluse • Dimensions : 120 x 32 x 100/106 mm (L x H x P / D avec prises) • Poids : 269 g sans alimentation • Boîtier noir ou blanc



SOURCES

Phono Box E BT5



Connectez votre platine vinyle sans fil • Streaming Bluetooth 5.2 avec prise en charge aptX Adaptive et HD • 2 entrées : 1 phono et 1 entrée ligne • Convient aux platines MM • Égalisation RIAA précise • Utilisation simultanée des sorties analogiques RCA et BT • Circuit à faible bruit • Blindage métallique interne • Connecteurs RCA dorés • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



Record Box E



Amplification et égalisation RIAA pour MM & MC • Principe de construction inspiré par Dr. Sykora • Numérisation de vinyles pour enregistrement directement sur USB avec des programmes d'enregistrement appropriés • Détection automatique, aucun pilote supplémentaire requis • Fonctionne sous les systèmes d'exploitation Windows®, Mac OS® & Linux • Circuit SMD avec composants spéciaux à faible bruit • Blindage métallique interne • Sa petite taille permet de l'installer près de la platine vinyle • Connecteurs RCA dorés • Alimentation externe incluse • Boîtier noir ou blanc



PHONO

Control it



Contrôle de tous les composants avec une seule télécommande • Préprogrammé • Aucune configuration nécessaire • Simple et facile à utiliser • Rayonnement IR étendu jusqu'à 135° • Design robuste • Dimensions : 47 x 30 x 210 mm (L x H x P)



TÉLÉCOMMANDE

MOBILE

DAC Box E Mobile



Convertisseur D/A portable • Supporte les hautes résolutions jusqu'à 32bit/192kHz-Entrée USB-C • Facteur de forme extrêmement compact • Pas besoin de piles • Boîtier métallique solide • Dimensions : 28 x 14 x 69,2 mm (L x H x P) • Options de couleur : Argent ou noir



CD Box E



• Panneau avant en aluminium avec boutons en aluminium • Boîtier métallique robuste protégeant contre les interférences • Véritable lecteur CD-DA Red Book dans un support anti-choc • Mécanisme à insertion • DAC de haute qualité pour une lecture précise des CD audio • Sortie RCA analogique à niveau ligne • Sortie numérique coaxiale S/PDIF • Télécommande incluse • Disponible en argent ou en noir



Control it 1



Design moderne et léger • Contrôle des amplificateurs et des lecteurs de CD • Télécommande système préprogrammée • Remplace les télécommandes standard • Compatible avec de nombreux produits (voir liste) • Dimensions : 150 x 40 x 15 mm • Poids : 70g



REMOTE CONTROL



Phono Box MM



Boîtier métallique protégeant l'électronique des vibrations et des interférences électromagnétiques • Utilisation de CI spéciaux à faible bruit • Séparation optimale des canaux grâce au circuit dual-mono • Prises RCA dorées • Alimentation DC (< 1 watt en standby) • Amplification et égalisation RIAA pour les cellules MM • Sa petite taille permet de le placer à proximité de la platine • Dimensions : 107 x 30 x 75 mm (L x H x P) • Poids : 280 g sans alimentation



Phono Box



Préamplificateur pour MM ou MC avec interrupteur à l'arrière • Best buy classic • Alimentation DC (< 1 watt en standby) • Egalisation RIAA précise • CI à faible bruit • Etage de sortie à ultra-basse impédance • Prises RCA dorées • Dimensions réduites pour une installation à proximité de la platine • Dimensions : 103 x 36 x 104 / 115 mm avec prises (L x H x P) • Poids : 570 g • Face avant en argent ou noir



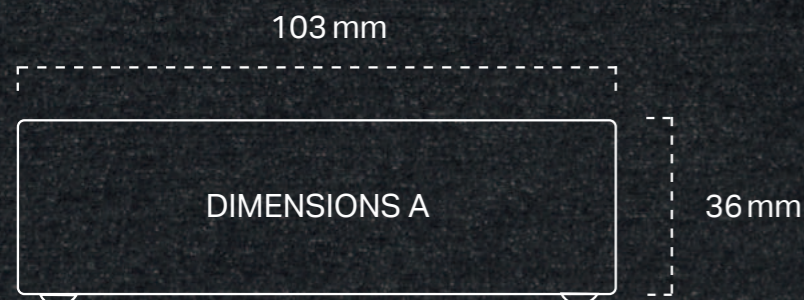
PHONO



**Nos produits électroniques HiFi
d'entrée de gamme**

Qu'est-ce que la S-Line?

Nous avons mis au point une série de microcomposants électroniques haut de gamme, conçus et fabriqués selon les mêmes principes que nos célèbres platines vinyles. L'idée est de les rendre aussi petits que possible, tout en obtenant des performances sonores époustouflantes.



Head Box S2



AMPLIFICATEUR

Amplificateur de casque audiophile • Convient aux casques exigeants • Sortie casque 6,35 mm et 3,5 mm • Sortie boucle RCA de dérivation pour un amplificateur supplémentaire • Excellente faible distorsion • Composants à faible bruit pour des performances sonores ultimes • Faible encombrement • Les deux sorties peuvent être utilisées simultanément • Boîtier sandwich aluminium/métal protégeant des vibrations et des interférences électromagnétiques • Disponible en argent ou noir



Head Box S2 Digital



Amplificateur pour casque et DAC avec support 32bit et DSD256 • DAC ESS Sabre ESS9038 haut de gamme • Conception propriétaire du circuit d'horloge • Condensateurs organiques polymères et résistances mini-MELF à couche mince • Décodage 32bit/768kHz-DSD64, DSD128 & DSD256 (DSD over PCM) • Jusqu'à 24bit/192kHz pour les entrées optiques & coaxiales • 5 caractéristiques de filtres numériques sélectionnables • 1 filtre numérique transitoire optimal propriétaire • Sortie casque en façade (6.3mm) • Synchronisation de tous les oscillateurs internes • Jitter de seulement 100 femtosecondes ! • Circuit imprimé plaqué or à quatre couches • Disponible en argent ou en noir



Pre Box S2 Analog



Préamplificateur stéréo de ligne • Technique de circuit moderne avec des composants de haute qualité • Son neutre avec un bruit de fond exceptionnellement faible • 3 entrées stéréo de ligne • 1 sortie de ligne fixe • 1 sortie de préamplificateur • Réglage motorisé du volume • SMD pour des trajets de signaux courts • Faible impédance de sortie pour de faibles pertes avec de longs câbles • Connexions plaquées or • Télécommande pour marche/arrêt, sélection d'entrée, volume • Sorties Trigger pour Amp Box S2 • Boîtier alu/métal protège des vibrations et des interférences • Poids : 405 g sans alimentation • Disponible en argent ou noir



Amp Box S3



Amplificateur final stéréo micro-audiophile • Le nouvel Amp Box S3 offre une entrée RCA stéréo et délivre un son puissant et spacieux à n'importe quel hautparleur. Le nouveau concept de circuit imprimé et la topologie sophistiquée permettent de réduire la distorsion et d'améliorer le rapport signal/bruit. Nous avons conçu cet amplificateur de manière à ce qu'il se rapproche le plus possible des caractéristiques sonores d'un amplificateur à tubes.



Stereo Box S3 BT



Convient aux casques exigeants • Sortie casque 6,35 mm et 3,5 mm • Sortie boucle RCA bypass pour un amplificateur supplémentaire • Excellent niveau de distorsion • Composants silencieux pour des performances sonores ultimes • Faible encombrement • Les deux sorties peuvent être utilisées simultanément • Boîtier sandwich aluminium/métal protégeant des vibrations et des interférences électromagnétiques • Poids : 365 g sans adaptateur secteur • Options de couleur : Argent ou noir



MaiA S3



Le MaiA (My Audio Integrated Amplifier) S3 est la solution tout-en-un pour votre chaîne hi-fi. Non seulement la conception du circuit a été revue, mais le boîtier a également été considérablement modifié et le MaiA S3 utilise notre nouveau boîtier S3. Grâce à sa taille plus importante, nous avons pu améliorer la disposition de la carte en ce qui concerne les interférences électromagnétiques. Avec ses 8 entrées, vous êtes équipé pour tout type d'appareil source.

NOUVEAU Bluetooth 5.0 • compatible aptX HD (24 bits, jusqu'à 48kHz) • 2 x 40 watts @ 4 ohms • principe de conception Dual Mono • 8 entrées (5x analogiques, 3x numériques & 1x wireless BT) • Cirrus Logic CS4344 24bit/192kHz Multi-bit Delta Sigma • entrées S/PDIF supportant jusqu'à 24bit et 192kHz-Phono MM, MI + entrée High Output MC • Réglage de volume analogique avec potentiomètre motorisé • Sortie casque jack 6,3mm • Sortie variable pour subwoofer ou deuxième zone Amp



Phono Box S2



Performance audiophile • Configuration double mono • Modules d'amplification audiophiles • Condensateurs WIMA polypropylène audiophiles • Égalisation RIAA précise • Filtre subsonique commutable -12dB @ 20 Hz-Impédance/capacité d'entrée commutable • 4 niveaux de gain réglables • Qualité sonore exceptionnelle • Poids : 570 g net • Options de couleur : Argent ou noir



Phono Box S2 Ultra



Performance audiophile • Aucun amplificateur de fonctionnement utilisé • Condensateurs polystyrène audiophiles • Égalisation RIAA précise • Filtre subsonique commutable • 18 dB @ 20 Hz-Impédance/capacité d'entrée commutable • 4 niveaux de gain réglables • Excellente qualité sonore • Poids : 570 g net • Options de couleur : Argent ou noir



Phono Box S3 B



Notre Phono Box S3 B se présente dans un tout nouveau boîtier. Grâce à ce boîtier plus grand, nous avons pu intégrer de nouvelles caractéristiques à notre préamplificateur phono S3. Le nouveau boîtier en acier et aluminium avec des boutons entièrement en aluminium offre une très bonne rigidité et une excellente isolation contre les interférences.

NOUVEAU entrée mini-XLR symétrique à 5 pôles • **NOUVELLES** sorties XLR symétriques • **NOUVEAU** étage d'amplification entièrement symétrique et discret • **NOUVELLES** possibilités de réglage simples sur la face avant • Compatible MM et MC • conception double mono • égalisation semi-passive RIAA • Excellent niveau de bruit / faible distorsion



Tube Box S2



Convient aux cellules MM et MC • Égalisation RIAA précise en deux parties, passive/active • Circuit entièrement discret sans OpAmps • 2x tubes ECC83 (interchangeables) • Bouton de filtre subsonique en façade • Réglage de gain en façade • Circuit à très faible bruit avec étage d'entrée FET • Circuit Dual-Mono pour une séparation des canaux optimisée • Utilisation de condensateurs en polystyrène, partout où cela est possible • Entrées et sorties RCA plaquées or • Alimentation externe et plusieurs alimentations internes • Alimentation anodique haute tension bien filtrée • Dimensions (avec prises & tubes) : 103x73x131 mm (L x H x P) • Poids : 410 g sans alimentation • Options de couleur : argenté ou noir



PHONO

Vinyl NRS Box S3



Performance audiophile • Aucun amplificateur de fonctionnement utilisé • Condensateurs polystyrène audiophiles • Égalisation RIAA précise • Filtre subsonique commutable • 18 dB @ 20 Hz-Impédance/capacité d'entrée commutable • 4 niveaux de gain réglables • Excellente qualité sonore • Poids : 570 g net • Options de couleur : Argent ou noir



Power Box S3 Phono



L'alimentation la plus propre pour votre installation phono ! L'alimentation électrique est une partie très importante du chemin audio et contribue de manière décisive à la qualité sonore d'un produit audio. • Alimentation audiophile de tous les superlatifs • Pas d'interférences gênantes dues au réseau électrique • 1 sortie 18V pour étages phono • 1 sortie 15V pour platines vinyles • Composants à faible bruit • Boîtier entièrement en aluminium/métal argenté ou noir



Tuner Box S2



Tuner FM au format micro • 99 mémoires • Recherche manuelle ou automatique • Réduction adaptative du bruit • Écran matriciel à fort contraste • Affichage de la fréquence, du numéro de présélection, du centre de la station, de la réception stéréo ou mono, de l'intensité du signal • Circuit de déclenchement (marche/arrêt) • Télécommande IR entièrement fonctionnelle • Plage d'accord de la bande FM : 87,5 • 108MHz (pas de 50kHz) • Boîtier entièrement en aluminium/métal • Poids : 315 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir



Tuner Box S3 DAB+



DAB, DAB+ et radio FM • Radio Internet avec stations mondiales et podcasts • Sortie casque 6,3 mm en façade • Commande simple et intuitive • Lecture automatique de la dernière station • Sorties RCA, coaxiales et optiques • Télécommande incluse • Boîtier en aluminium massif pour une protection contre les interférences • Dimensions (L x H x P) : 206 x 55 x 153 mm (164 avec les prises) • Poids : 940 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir.



CD Box S3



Le CD Box S3 est notre premier produit de la nouvelle série S3. Contrairement aux lecteurs de DVD ou de disques Blu-ray, un lecteur de CD seul est souvent plus performant pour la lecture de CD stéréo. Le lecteur dans le CD Box S3 permet une lecture de CD 1:1 au bit près. La nouvelle puce DAC offre la meilleure conversion numérique-analogique avec une profondeur de bits & un taux d'échantillonnage allant jusqu'à 32bit/384kHz. Le mécanisme d'insertion de CD introduit le CD en douceur et après quelques secondes, il est prêt à être lu. NOUVEL écran 1,54" avec fonction d'inversion des couleurs • Mécanisme slot-in - DAC 32bit/384kHz pour une lecture précise des CD audio • Sortie analogique RCA Line Level • Sortie numérique coaxiale S/PDIF



DAC Box S2 +



DAC ESS Sabre ESS9038 haut de gamme • Conception propriétaire du circuit d'horloge • Condensateurs organiques polymères et mini-résistances MELF à couche mince • Support PCM 32bit / 768kHz-DSD64, DSD128 & DSD256 (DSD over PCM) • Jusqu'à 24bit/192kHz pour les entrées optiques & coaxiales • 5 caractéristiques de filtres numériques sélectionnables • 1 filtre numérique transitoire optimal propriétaire • Synchronisation de tous les oscillateurs internes • Jitter aussi faible que 100 femtosecondes • Circuit imprimé plaqué or à quatre couches • Poids : 355g sans alimentation • Boîtier sandwich entièrement en aluminium/métal • Options de couleur : argenté ou noir



SOURCES

Pre Box S2 Digital



Construction double mono • Double DAC haut de gamme ESS Sabre ESS9038 • Conception propriétaire du circuit d'horloge • Condensateurs organiques en polymère et résistances mini-MELF à couche mince • Décodage matériel MQA • DSD64, DSD128, DSD256 & DSD512 (DoP, DSD512 natif) • Jusqu'à 24bit/192kHz pour les entrées optiques & coaxiales • Sortie casque en façade (6.3mm) • Synchronisation de tous les oscillateurs internes • Jitter jusqu'à 100 femtosecondes • Circuit imprimé plaqué or à quatre couches • Poids : 366 g (sans alimentation) • Boîtier sandwich entièrement en aluminium/métal • Options de couleur : argenté ou noir



Control it Pre Box S2 Digital



BT Box S2 HD



Streaming de musique sans fil avec une qualité proche de celle d'un CD • Bluetooth 3.0 • Prend en charge les codecs aptX & SBC • Facile à installer et à utiliser • Auto-appariement rapide (3 à 5 secondes) • Jusqu'à 8 sources Bluetooth différentes sont mémorisées • Fonctionne dans un rayon d'env. 10 mètres • Sortie analogique RCA stéréo et sortie optique Toslink • Adaptateur secteur externe inclus • Antenne incluse • Dimensions (avec prises) : 116 x 37 x 108 mm (L x H x P) • Poids : 320 g • Couleurs disponibles : argenté ou noir



Stream Box S2 Ultra



Pont réseau haute résolution • Sortie USB-A optimisée pour l'audio • Compatible multiroom • Double entrée USB-A pour stockage externe • Supporté par TIDAL • Spotify Connect • Compatible réseau avec tout DAC moderne avec entrée USB • Radio Internet- Compatible DLNA • Contourne tous les formats audio vers le DAC • Nettoie le signal audio d'un PC • Roon ready • Shairport • Bluetooth (pour le contrôle) • Utilise des blocs d'alimentation dédiés • Sortie vidéo HDMI • Contrôlable via des appareils intelligents et un PC/ordinateur portable • Nouvelle application de contrôle • Connectivité Ethernet et WiFi • Poids : 375 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir



Stream Box S2



Streamer multiroom compact • Client streaming 24/192 • Spotify Connect, TIDAL • TuneIn, iHeartRadio Radios Internet • Support UPnP, DLNA • Multiroom • Appariement stéréo • ESS9023 DAC • WAV, ALAC, FLAC, MP3, APE, AAC • Entrée ligne • Sorties analogiques & optiques fixes, variables • Shairport • WiFi 802.11 b/g/n • Application de contrôle gratuite „Pro-Ject Stream S2” (iOS/Android) • Boîtier entièrement en aluminium/métal • Poids 375 g (sans adaptateur secteur) • Options de couleur : argenté ou noir



Accu Box S2



ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Transfert de puissance audiophile superlatif • Alimentation par batterie • Aucune influence perturbatrice du secteur • Parfait pour tous les appareils électroniques phono • 1 sortie 18V • 1 sortie 5V USB A • Indicateur LED pour la charge et l'alimentation • Boîtier entièrement en aluminium/métal • Poids : 545 g, sans alimentation • Options de couleur : argenté ou noir



Remote Box S2



UNITÉS DE CONTRÔLE

Commande tous les composants Box Design • Commande App pour plus de confort- Portée Bluetooth jusqu'à 10 m (antenne incluse) • Fonction de télécommande pour un grand nombre de récepteurs IR • Application Box Control gratuite disponible pour Android et iOS • Marche/arrêt sur la face avant • Options de couleur : Argent ou noir





Head Box DS2 B



AMPLIFICATEUR
 Puissance suffisante pour les casques exigeants • Principe de conception double mono • Quatre réglages de gain pour s'adapter à chaque casque • Trois réglages de courant pour un meilleur son • Entrée simple (6.3 mm) et symétrique (4 broches XLR) sortie casque- Les deux sorties peuvent être utilisées simultanément • Inverseur de phase dans l'étage d'entrée pour convertir un signal asymétrique en un signal symétrique pour un meilleur son- Amplificateur de puissance réalisé par deux puces TPA6120A2- Potentiomètre BLUE ALPS pour un meilleur contrôle du volume- Poids : 1461 g (alu) sans alimentation ; 1940 g (bois) sans alimentation- Les parties latérales en bois sont disponibles en option



Pre Box DS2 Analog



Entrées RCA analogiques • Sortie niveau ligne fixe ainsi que sortie variable • Sortie RCA mono subwoofer • Entrée/sortie trigger • Sortie RCA niveau ligne solid state • Circuit ultralinéaire • Chemin du signal sans condensateur de couplage • Bruit de fond extrêmement faible • Télécommande IR incluse • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



Amp Box DS2



Entrées RCA analogiques • Sortie niveau ligne fixe ainsi que sortie variable • Sortie RCA mono subwoofer • Entrée/sortie trigger • Sortie RCA niveau ligne solide • Circuit ultralinéaire • Chemin du signal sans condensateur de couplage • Bruit extrêmement faible • Télécommande IR incluse • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



Stereo Box DS3



Principe de conception double mono • Préamplificateur phono intégré avec capacité MM & MC • Autres entrées : 3x analogiques, 1x Bluetooth • Bluetooth de 4e génération avec capacité aptX & antenne • Réglage du volume avec potentiomètre motorisé • Sortie casque avec propre étage d'amplification • Sorties fixes & variables pour subwoofer ou deuxième amplificateur de zone • Trigger In et Output • Télécommande IR & App intégrée Remote Control via Bluetooth • App gratuite Box Control contrôle cet appareil & d'autres appareils IR • Parties latérales magnétiques en bois disponibles séparément





MaiA DS3



Le MaiA DS3 (My audio integrated Amplifier) est notre nouvelle solution d'amplificateur compact tout-en-un remaniée. Il combine à la fois des entrées analogiques et numériques et convient donc à toutes les sources différentes. Avec ses 140 watts par canal sous 4 ohms, vous pouvez facilement alimenter vos hautparleurs préférés. MaiA DS3 est fabriqué à la main en Europe et est disponible en version noire ou argentée. Des panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément. Amplificateur intégré stéréo avec 9 entrées • Puissance de 140 watts par canal sous 4 ohms • PCM 1795DB 32bit/192kHz Delta-Sigma DAC • BT 5.0 avec profil aptX, aptX HD, A2DP • 9 entrées analogiques & numériques différentes • Sortie sub & sortie variable • Entrée phono • Compatible MM & MC • Design dual-mono • USB asynchrone XMOS 24bit/192kHz-Compatibilité DSD (DSD64, DSD128 ; DSD256) • Sortie casque 2 x 430mW à 32 ohms(1% THD) • Entrée & sortie trigger



CD Box DS3



Lecteur CD et DAC compatible HiRes • PCM jusqu'à 32/384 et DSD256 (DoP) • via entrée USB • Quatre entrées numériques (2x optique, coaxiale, USB B) • Deux sorties numériques (optique, coaxiale) • Sortie niveau ligne (RCA) • Excellent transport de CD flottant à 4 couches • Carte d'asservissement Blue Tiger CD-80 pour 1 : 1 CD playback • Mécanisme slot-in luxueux • Alimentation DC (<1 Watt consommation en veille) • Écran Dot-Matrix à fort contraste • Entrée et sortie trigger • Boîtier stable pour la protection contre les vibrations et les interférences • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



CD Box DS2 T



Trois sorties numériques (optique, S/PDIF coaxial et AES/EBU) • Excellent transport de CD flottant à 4 couches • Carte d'asservissement „Blue Tiger” pour une lecture de CD 1:1 • Mécanisme de slot-in luxueux • Alimentation DC (consommation en veille <1 watt) • Écran à matrice de points à fort contraste • Entrée et sortie trigger • Face avant massive en aluminium de 3 mm • Boîtier massif protégeant des vibrations et des interférences • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



CD Box DS



Trois sorties numériques (optique, S/PDIF coaxial et AES/EBU) • Excellent transport de CD flottant à 4 couches • Carte d'asservissement „Blue Tiger” pour une lecture de CD 1:1 • Mécanisme de slot-in luxueux • Alimentation DC (consommation en veille <1 watt) • Écran à matrice de points à fort contraste • Entrée et sortie trigger • Face avant massive en aluminium de 3 mm • Boîtier massif protégeant des vibrations et des interférences • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



SOURCES

Phono Box DS3 B



Phono Box DS2



Tube Box DS2



Tube Box DS3 B



PHONO

La Phono Box DS3 B dispose d'un véritable étage d'amplification entièrement symétrique. Branchez votre platine disque soit avec le câble mini-XLR à 5 pôles, soit avec des câbles XLR standard et profitez du trajet symétrique du signal. Les transmissions symétriques, ou symétriques, se composent d'un signal chaud et d'un signal froid (également appelés + et -).

Les deux chaînes de signaux transmettent effectivement la même information musicale. • entrées & sorties XLR symétriques • entrée mini XLR symétrique à 5 broches • étage d'amplification entièrement symétrique & discret • égalisation RIAA entièrement passive & discrète • circuit audio entièrement discret • AUCUN op-ampli ! • Compatible MM et MC • entrées et sorties symétriques et asymétriques • design dual-mono • impédance d'entrée réglable en continu • Adaptation la plus précise des cellules MC • Excellent faible bruit / faible distorsion • Entrée & sortie trigger • Le boîtier en aluminium lourd protège des interférences • Disponible en argent ou noir • Les panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément



Convient aux cellules MM et MC • Égalisation RIAA précise • Circuit double mono pour une séparation des canaux optimisée • Impédance d'entrée sélectionnable en façade • Capacité d'entrée sélectionnable en façade • CI à faible bruit • Entrées et sorties RCA plaquées or • Boîtier sandwich aluminium/métal pour une protection contre les vibrations et les interférences électromagnétiques • Poids : 1320 g (alu) ; 1770 g (bois) sans alimentation • Les panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément



Convient aux cellules MM et MC • Égalisation RIAA précise • Circuit à très faible bruit • Choix entre 2 entrées phono & 2 sorties ligne • Circuit double mono pour une séparation des canaux optimisée • Impédance d'entrée sélectionnable (pour MC : fixe ou variable) • Capacité d'entrée sélectionnable (pour MM) • Filtre subsonique sélectionnable • Entrées et sorties RCA plaquées or • Boîtier sandwich alu/métal protège des vibrations et des perturbations électromagnétiques • Dimensions (L x H x P) : 206 x 91 x 227 mm (alu) ; 240 x 93 x 227 mm (bois) • Poids (sans alimentation) : 1500 g (alu), 1960 g (bois) • Les panneaux latéraux magnétiques en bois sont disponibles séparément



Entrées et sorties XLR symétriques • options de réglage plus précises • compatible MM & MC • égalisation RIAA précise • entrées et sorties asymétriques • design Dual-Mono • ajustement d'impédance d'entrée en continu • faible bruit & faibles distorsions • filtre subsonique • boîtier en aluminium protège contre les interférences • disponible en argent ou noir • côtés magnétiques en bois disponibles séparément • fabriqué en Europe • dimensions (L x H x P) : 206 x 70 x 194 mm (Alu) ; 240 x 93 x 227 mm (Bois) • poids (sans alimentation) : 1560 g



Power Box DS3 Sources



Power Box DS2 Amp



MC STEP UP BOX DS3



MC STEP UP BOX S3



ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Alimentation linéaire universelle pour jusqu'à 5 composants et 1 platine vinyle • Puissance très pure et propre grâce à l'alimentation sans commutation • Ne convient pas pour les amplificateurs complets et de puissance, les récepteurs, etc. • Le système Soft-Start évite le courant d'appel dans l'enroulement primaire • Transformateur toroïdal de type audio • Transformateur d'isolement principal avec blindage par feuilles de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec régulation précise • Grande capacité de filtrage (10.000 µF) • Condensateurs à faible ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Tension d'entrée : AC 115/230V, 50/60Hz Connecteur IEC C15 • Ondulation de la tension de sortie : < 1mV • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



Mise à niveau de l'alimentation linéaire pour les amplificateurs de puissance Pro-Ject série DS2 • Remplace les alimentations „à découpage“ d'origine • Nette amélioration du son avec une meilleure dynamique et reproduction des basses, image sonore améliorée • Grand transformateur toroïdal avec blindage en cuivre • Face avant massive en aluminium de 3 mm • Le boîtier massif protège des vibrations et des interférences • Très faible impédance de sortie • Capacité de filtration de condensateurs 40.000 uF à faible ESR • Poids : 4700 g (aluminium) • Panneaux latéraux magnétiques en bois disponibles séparément



• Transformateurs audio de haute qualité Lundahl LL1678 • Entrées et sorties symétriques • Chemin de signal entièrement passif • Rapport de transformateur sélectionnable 24 / 30 dB • Qualité sonore supérieure • Transformateur avec blindage Mu-métal • Principe de conception Dual-Mono • Niveau de bruit faible • Séparation de canal maximale • Connecteurs Cinch plaqués or • Boîtier en aluminium massif • Disponible en argent ou noir • 206 x 79 x 197 (209 avec connecteurs) mm • Poids : 1740g • Réponse en fréquence 10Hz - 55kHz : +/- 1dB • Charge recommandée : 47 kOhm / 100pF • Entrée MC : 1x paire RCA Phono, XLR



• Mise à niveau sonore pour votre cellule MC • Chemin de signal entièrement passif • Qualité sonore supérieure • Rapport de transformateur 1:16 • Transformateur avec blindage Mu-métal • Ajustement de l'impédance d'entrée 10 ou 100 Ohm • Principe de conception Dual-Mono • Séparation de canal maximale • Connecteurs Cinch plaqués or • Boîtier en aluminium massif • Disponible en argent ou noir • Fabriqué en Europe Charge recommandée : 47 kOhm / 100pF • Entrée MC : 1x paire RCA Phono • Sortie : 1x paire RCA Phono • Dimensions : 206 x 65 x 153 (164 avec connecteurs) • Poids : 940g





Nouveaux composants RS2

La RS2 Line est notre nouvelle série haut de gamme ultime, qui fait passer notre approche du design RS Line au niveau supérieur.

Amp Box RS



Conception double mono entièrement symétrique (modulation par ondes pulsées) • Conversion très efficace de la puissance secteur en puissance de sortie (92%) • Possibilité d'alimentation de 2 ohms • Etage tampon à tubes de qualité de référence • Conception CMS pour des trajets de signaux très courts Entrées préamplifiées de niveau ligne (RCA & XLR) • Connexions haut-parleurs de haute qualité • Boîtier métallique protégeant contre les vibrations et les interférences • Alimentation DC (< 1 watt en veille) • 2x180/110 watts 4/8 Ω • Dimensions (avec prises) : 206 × 72 × 220 mm (L × H × P) • Poids : 2120 g sans bloc d'alimentation • Disponible en argent et noir



Pre Box RS2 Digital



DAC Double Mono : 2x ESS9038Q2M • Upsampling de haute qualité, sélectionnable en option, des contenus PCM et/ou MQA avec filtrage propriétaire • Reclocking avancé grâce au nouveau chipset XMOS avec architecture RISC multicore • 9 entrées numériques : I²S HDMI, AES/EBU, Toslink, coaxial S/PDIF, BT v4.0 • Analogique : Pré-sortie XLR/RCA/casque, entrée RCA • Design double mono entièrement symétrique • Sortie commutable entre tube 6922 & état solide • Ultra-linéaire et extrêmement silencieux • Nouvel écran de haute qualité avec une interface utilisateur intuitive et réactive • Télécommande en aluminium de haute qualité incluse • Disponible en noir et argent



CD Box RS2 T



Transport de CD ultime • Lecteur de CD par le haut • Aimant d'adhérence • Lit les CD audio, CD-R, CD-RW, SACD hybride • Module de chargement par le haut Blue Tiger CD-Pro 8 avec système de suspension et plateau d'asservissement CD-84 • I²S + Masterclock via connexion HDMI • L'écran LCD affiche l'heure, le titre, le texte (le cas échéant) • Design par gravité avec point de masse central • Supporte : CD, CD-R, CD-RW (finalisé) et SACD hybride (couche CD 44,1kHz/16bit uniquement) • Sorties numériques : AES3 : 1 × symétrique (AES/ EBU) sur connecteur XLR S/PDIF : 1 × optique (TOSlink®) 1 × coaxial (prise RCA) I²S + Master Clock : 1 × connecteur HDMI • Télécommande IR en aluminium incluse • Disponible dans un boîtier en aluminium de haute qualité en argent ou noir • Dimensions L × H × P (P avec prises) : 206 × 78 × 200 (210) mm • Poids : 3.000 g sans bloc d'alimentation • Disponible en argent et noir

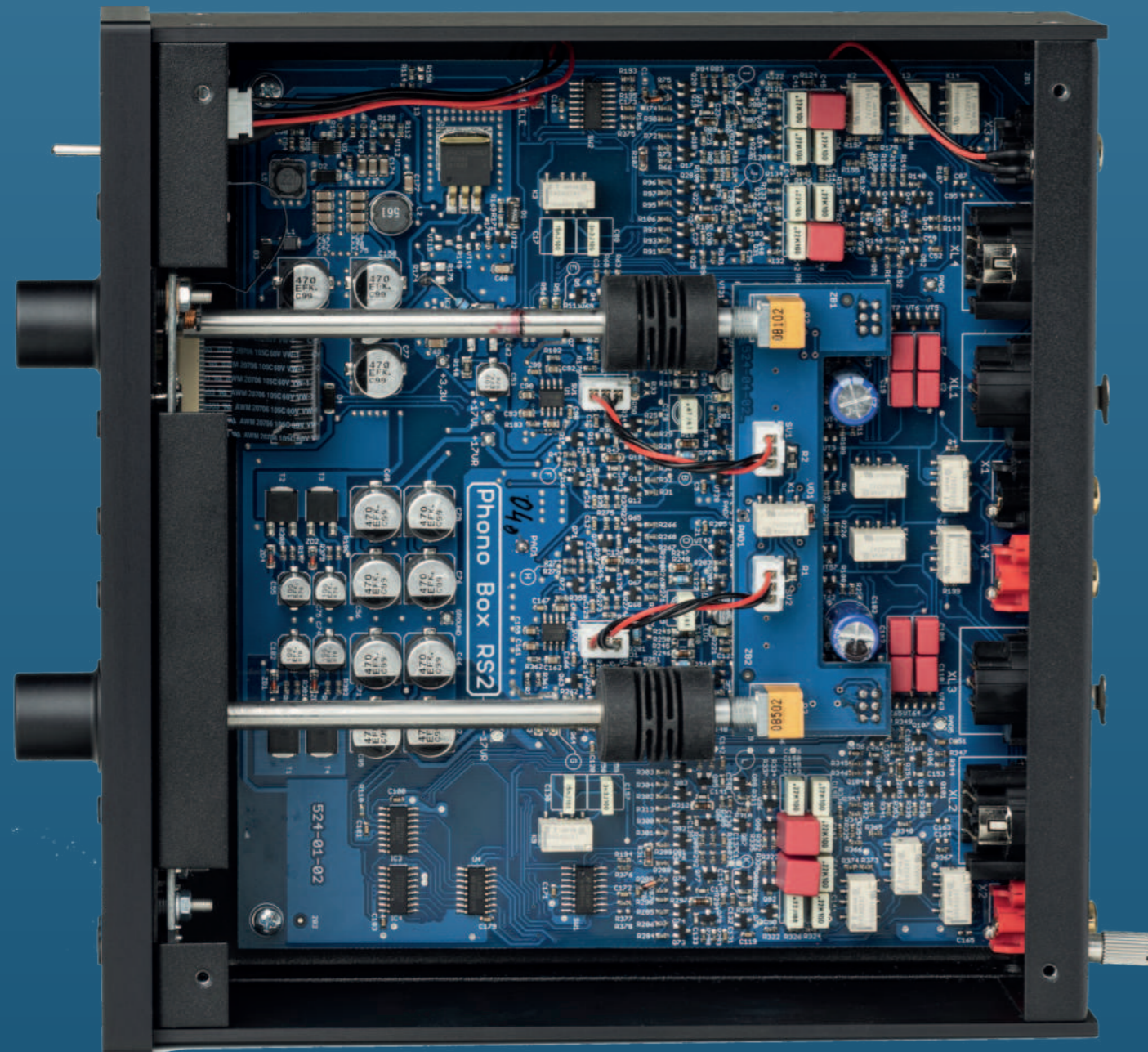


DAC Box RS



DAC • 2x puce de convertisseur de classe supérieure : PCM-1792 • 9 entrées : I²S, USB, AES/EBU, Toslink, S/PDIF coaxial RCA • USB asynchrone 24 bits/192 kHz (technologie XMOS) • Lecture DSD (jusqu'à DSD128) via PCM • Interface I²S pour CD Box RS (technologie de transfert sonic2date) avec une sortie d'horloge maître supplémentaire (BNC) • 2 caractéristiques de filtre sélectionnables • Circuit audio entièrement symétrique • Étape de sortie à tubes et transistors (commutable) • Circuit ultralinéaire avec un rapport signal/bruit exceptionnel • Télécommande infrarouge incluse • Prises de connexion XLR et RCA • Boîtier en métal complet disponible en argent ou en noir





DAC Box RS2



Double DAC mono : 2 x ESS9038Q2M • Upsampling de haute qualité de contenus PCM et/ou MQA avec filtrage propre • Re-clocking avancé grâce à la nouvelle puce XMOS avec architecture RISC multi-core • 6 entrées numériques : USB asynchrone, I2S HDMI, AES/EBU, Toslink, S/PDIF coax • Conception double mono entièrement symétrique • Etage de sortie commutable entre tube 6922 & Solid State • Ultra-linéaire et ultra-bruit • Nouvel écran de haute qualité avec design UI réactif • Télécommande de haute qualité entièrement en aluminium incluse • Disponible en argent et noir



SOURCES

Phono Box RS2



Préamplificateur phono haut de gamme entièrement symétrique et entièrement discret • Compatible MM & MC • Conception entièrement symétrique et véritablement dual-mono • Conception matérielle entièrement discrète • PAS d'op-ampis ! • Égalisation RIAA et DECCA entièrement passive • Entrées et sorties XLR symétriques et RCA asymétriques • Impédance d'entrée et réglage de la balance des canaux uniques et réglables en continu pour une adaptation à 100% à chaque cellule (réglage également pendant la lecture) • Bruit et distorsion remarquablement faibles • Boîtier métallique protégeant des vibrations et des interférences • Disponible en argent ou en noir



PHONO

Phono Box RS



Compatible MM & MC • Véritable design Dual-Mono • Entrées & sorties XLR symétriques & asymétriques RCA • Egalisation RIAA & DECCA entièrement passive • Impédance d'entrée unique, réglable en continu, s'adapte à chaque cellule (réglage également pendant la lecture) • Entrées & sorties RCA & XLR • Bruit / distorsion exceptionnellement faible • Commutateurs Dip nobles & élégants • Alimentation DC (< 1 watt en veille) • Le boîtier métallique protège des vibrations et des interférences • Dimensions (avec prises) : 206 x 72 x 210 mm (L x H x P) • Poids : 2000 g sans bloc d'alimentation • Disponible en argent ou noir



Power Box RS Amp



Convient aux amplis de puissance Pro-Ject Audio Systems • Remplace les alimentations „à découpage“ d'origine • Puissance d'amplification presque doublée en combinaison avec Amp Box RS, Amp Box DS & Stereo Box RS (2x 200/120 watts 4/8 ohms) • Amélioration significative du son avec une meilleure dynamique et reproduction des basses, scène sonore améliorée • Compatible avec Amp Box RS, Amp Box RS Mono, Stereo Box RS mais aussi avec Amp Box DS ou Amp Box DS Mono • Grand transformateur toroïdal avec blindage cuivre • Très faible impédance de sortie • Capacité de filtrage 40.000 uF Condensateurs à faible ESR • Dimensions : 201 x 72 x 195 mm (L x H x P) - Poids : 4800 g • Disponible en argent ou noir



ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Power Box RS2 Phono



ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Tout en un pour votre installation phono • Alimente toute platine Pro-Ject 15V DC • Alimente tout étage phono Pro-Ject • Puissance très propre grâce à l'alimentation sans commutation • Le système de démarrage en douceur évite les chutes de courant • Transformateur torique de type audio • Transformateur de séparation principal avec blindage par feuille de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec réglage précis • Grande capacité de filtrage (10.000 µF) • Faibles condensateurs ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Disponible en argent ou noir



Power Box RS2 Sources



Courant le plus pur et le plus propre grâce à une alimentation sans commutation • Système de démarrage progressif pour éviter les chocs de courant à la mise sous tension dans l'enroulement primaire • Transformateur toroïdal de type audio • Transformateur d'isolement principal avec blindage par feuilles de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec régulation précise • Grande capacité de filtrage (10 000 µF pour chaque sortie) • Condensateurs à faible ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Disponible en argent ou en noir



Power Box RS Uni TT



Spécialement conçu pour les platines vinyles avec des plateaux lourds (RPM, Xtension & Signature Line) • Puissance pure et propre grâce à une alimentation sans commutation • Système Soft-Start pour éviter les chocs de courant d'appel dans l'enroulement primaire • Transformateur toroïdal de type audio • Transformateur d'isolement principal avec blindage par feuilles de cuivre • Redressement de la tension secondaire avec régulation précise • Grande capacité de filtrage (10.000 µF) • Condensateurs à faible ESR • Composants silencieux avec protection contre les surtensions • Disponible en argent ou noir



Control it RS



TÉLÉCOMMANDE

Télécommande système préprogrammée • Contrôle de plusieurs composants Box Design avec une seule télécommande • Remplace les télécommandes IR Box Design standard • Compatible avec les produits RS • Piles incluses • Boîtier et touches entièrement en aluminium





Speaker Box 5 S2



ENCEINTES

Speaker Box 5



Design bass-reflex audiophile • Puissance d'amplification recommandée : 10 à 150 watts • Blindage magnétique • Face avant avec fixation magnétique • Réponse en fréquence : 55 Hz-20kHz-Borniers de haut-parleurs plaqués or (câblage simple) • Support mural simple inclus • Support mural Speaker-Box disponible en option • Dimensions : 160 × 255 × 210 mm (L × H × P) • Poids : 4,2 kg • Options de couleur : Blanc brillant, Noir brillant, Rouge brillant et Noyer



Speaker Box 10



Design audiophile à 2 voies • Enceinte bass-reflex avec évent arrière • Puissance d'amplification recommandée 10 à 150 watts • Tweeter à dôme en soie 1" • 2 × 4,5" médium/graves à cône papier • Grille frontale magnétique • Réponse en fréquence 50 Hz-20kHz- Terminal de haut-parleur à câblage simple • Livré avec pointes réglables • Dimensions : 140 × 920 × 190 mm (L × H × P) • Poids : 11,7 kg, net par pièce • Options de couleur : Brillan Blanc, Noir et Rouge



Sub Box 50



Subwoofer audiophile • Son plein pour chaque pièce • Taille compacte • Complément parfait des Speaker Box 5 et 10 • Entrée bas et haut niveau • Trois modes d'amplification • Haut-parleur de grave down-firing • Fond métallique • Boîtier MDF ultra-rigide et anti-résonant Dimensions : 205 × 280 × 205 mm (L × H × P) • Poids : 6,0 kg • Options de couleur : Blanc brillant, Noir brillant et Rouge brillant



Speaker Box 5 S2



Construction bass-reflex audiophile • Contreventement interne élaboré • Boîtier MDF ultra-rigide à faible résonance • Crossover audiophile à câblage direct • pas de circuit imprimé • Soudure sans plomb • Colle écologique de Kleiberit • Capot frontal acoustiquement transparent avec fixation magnétique • Terminal de haut-parleur doré (un seul fil) • Fabriqué à la main en Europe • Dimensions : 160 × 271 × 215 mm (L × H × P) • Poids : 4,9 kg • Options de couleur : Blanc satiné, Noir satiné, Noyer, Eucalyptus, Vert sapin satiné, Bleu acier satiné, Jaune doré satiné



Speaker Box 10 S2



Construction audiophile à 2,5 voies • Enceinte bass-reflex avec ouverture arrière • Contreventement interne élaboré • Enceinte MDF ultra-rigide à faible résonance • Crossover audiophile à câblage direct • Pas de circuit imprimé • Soudure sans plomb • Colle écologique de Kleiberit • Capot frontal acoustiquement transparent avec fixation magnétique • Borniers de haut-parleurs dorés (câblage simple) • Fabriqué à la main en Europe • Dimensions : 140 × 898 × 195 mm (L × H × P) • Poids : 12,7 kg, net par pièce • Options de couleur : Noir brillant, Blanc brillant et décors en bois véritable : Noyer, Eucalyptus



Sub Box 50 E



Subwoofer audiophile • Son plein pour chaque pièce • Taille compacte • Complément parfait des Speaker Box 5 et 10 • Entrée bas et haut niveau • Trois modes d'amplification • Haut-parleur de grave down-firing • Fond métallique • Boîtier MDF ultra-rigide et anti-résonant Dimensions : 205 × 280 × 205 mm (L × H × P) • Poids : 6,0 kg • Options de couleur : Blanc brillant, Noir brillant





ACCESSOIRES

Cloth it



L'outil de nettoyage parfait pour faire briller votre platine vinyle et votre électronique hi-fi. Fabriqué en microfibres spécialement sélectionnées pour un nettoyage correct et non abrasif des surfaces satinées et brillantes de nos platines.



Clean it



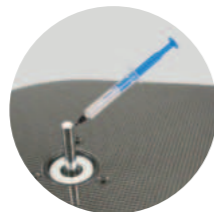
Nettoyant lisse pour aiguilles diamantées • Fibres de carbone conductrices • Élimine l'électricité statique • Élimine les particules de poussière les plus fines



Grease it



Pour une utilisation avec des roulements inversés • Favorise un mouvement fluide • Seringue pré-remplie • Facile à utiliser



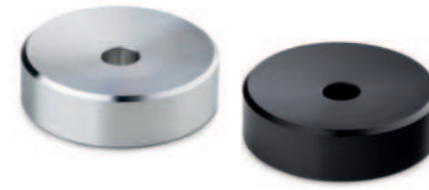
Lube it



Lubrifiant high-tech pour une vitesse constante



Adapt it



Adaptateur pour disques 7 pouces • Positionne le disque au centre de la platine • Pas de plastique • usinage CNC de précision • Aluminium non magnétique • Convient à toutes les marques et à tous les types de platines vinyles • Disponible en argent ou en noir



Adjust it

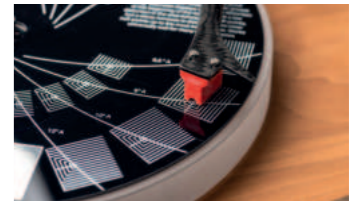


Convient à tous les bras de lecture Pro-Ject • Permet un réglage fin des roulements s'ils sont mal réglés • Attention : réservé au personnel qualifié • Contient 2 inserts pour différents roulements • Entièrement métallique (aluminium & laiton)

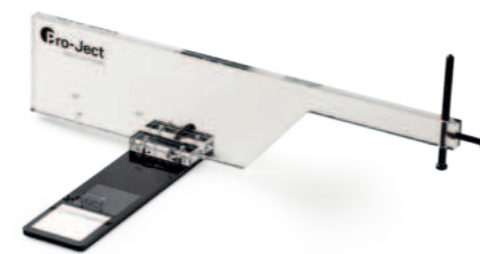
Align it DS3



Convient à toutes les platines Pro-Ject • Tous les réglages avec un seul outil : porte-à-faux, azimuth et tangente • 3 géométries différentes : Baerwald, Löfgren B, Stevenson • Courbes d'alignement pour bras de lecture 8,6", 9", 10" et 12" • Instructions détaillées sur l'alignement et guide pour choisir la géométrie qui correspond le mieux à vos habitudes d'écoute !



Align it PRO



Convient à toutes les platines Pro-Ject • Configuration de précision élevée • Flux de travail ultra rapide • Tous les réglages sur un seul outil : porte-à-faux, azimuth et tangentialité • Géométrie Baerwald • Alignement pour bras de lecture de 8,6", 9", 10" et 12" • Instructions d'alignement détaillées et explication de la géométrie du bras de lecture incluses



Level it



Niveau à bulle pour le positionnement optimal d'un plateau tournant



Strobe it

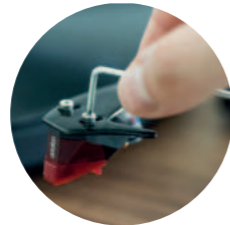


Contrôle de la vitesse du plateau tournant

Mount it



Vis de précision antimagnétiques • Montage stable d'une cellule • En acier inoxydable • Montage parfaitement stable d'une cellule • Trois tailles différentes • Clé Allen incluse



Measure it E



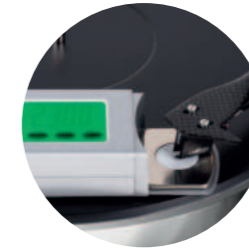
Affichage LCD rétro-éclairé à 4 chiffres • 4 modes de pesée • Grande plage de pesée 0-5 g Poids d'étalonnage • Affichage précis des données avec un faible écart • Fonction d'étalonnage automatique • Arrêt automatique



Measure it S2



Balance électronique à plume • Ecran LCD à 4 chiffres avec rétroéclairage • Capacité 0-5g • Ecart $\pm 0,001g$ • Fonction d'étalonnage automatique • Arrêt automatique après 120 secondes • Piles de rechange incluses



Measure it DS



Un nouveau dynamomètre de piste. Bientôt disponible !



Q UP



Levier de bras de lecture automatique pour platines manuelles • Soulève le bras de lecture lorsqu'il se déplace vers la fin d'un disque • Prolonge la durée de vie de l'aiguille de lecture • S'adapte à presque tous les bras de lecture et platines manuelles • Comprend trois plates-formes empilables pour les platines avec des plateaux épais • Sensibilité de déclenchement réglable • Aucune alimentation en courant alternatif ou en piles n'est nécessaire • Montage facile, aucun outil supplémentaire requis

VTA it

Levier de bras de lecture automatique pour platines manuelles • Soulève le bras de lecture lorsqu'il se déplace vers la fin d'un disque • Prolonge la durée de vie de l'aiguille de lecture • S'adapte à presque tous les bras de lecture et platines manuelles • Comprend trois plates-formes empilables pour les platines avec des plateaux épais • Sensibilité de déclenchement réglable • Aucune alimentation en courant alternatif ou en piles n'est nécessaire • Montage facile, aucun outil supplémentaire requis



Difficulté ■■■■ Expert
Durée d'installation **20 min**

Brush it



Brosse en fibres de carbone pour le nettoyage des disques



Spin Clean



Record Washer System • Les disques propres sonnent mieux et aident à protéger l'aiguille de la poussière • Spin Clean convient à tous les types de disques : Disques vinyles, 45's, 78's

Spin Clean Record Washer System MKII:

- Bac de lavage et couvercle
- Liquide lave-glace 4oz
- Une paire de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Deux chiffons de séchage lavables

Spin Clean Record Washer System MKII Package LE:

- Bac à laver et couvercle translucides
- Liquide lave-glace 4oz
- Liquide lave-glace 32oz
- Deux paires de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Sept chiffons de séchage lavables

Spin Clean (Beatles Limited Edition)



Record Washer System • Les disques propres sonnent mieux et aident à protéger l'aiguille de la poussière • Spin Clean convient à tous les types de disques : Disques vinyles, 45's, 78's

Spin Clean Record Washer System MKII:

- Bac de lavage et couvercle
- Liquide lave-glace 4oz
- Une paire de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Deux chiffons de séchage lavables

Spin Clean Record Washer System MKII Package LE:

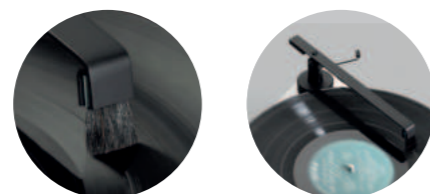
- Bac à laver et couvercle translucides
- Liquide lave-glace 4oz
- Liquide lave-glace 32oz
- Deux paires de brosses MKII
- Une paire de rouleaux MKII
- Sept chiffons de séchage lavables



Sweep it E



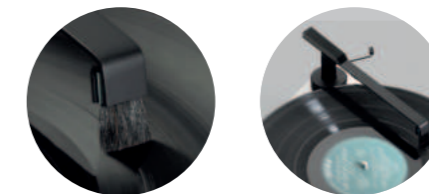
Balai pour disques vinyles • Nettoie votre vinyle en douceur pendant la lecture • Support lourd pour une bonne stabilité • Design uni à tenons • Brosse en poils naturels



Sweep it S2



Balai à disques haut de gamme • Nettoie votre vinyle en douceur pendant la lecture • Support lourd pour une bonne stabilité • Stabilisation par aimant néodyme • Design à pivot uni • Brosse en poils naturels • Hauteur réglable



VC-S 7" Kit



Performance de nettoyage optimisée pour les disques de 7" • 2 versions différentes, adaptées aux versions à bride en aluminium et en plastique de VC • Bras à vide pour les disques de 7", bandes velours adhésives courtes incluses • Pince pour les disques de 7" (la pince standard ne convient pas) • Nettoyant concentré pour vinyle Wash it (flacon de 100 ml)

VC-E2



Design amélioré du boîtier • Aimant adhésif pour un nettoyage plus rapide • Sortie de vapeur sous vide améliorée • Bande de bras autocollante pour un meilleur nettoyage • Plaques composites en aluminium de 5 mm • Nettoyage super rapide & super puissant • Élimine le liquide de nettoyage (Wash it) sans laisser de résidus • Réservoir de 0,5 l pour le liquide de nettoyage aspiré • Disque entièrement sec en 2 tours • Nouveau liquide de nettoyage Wash it 2 écologique, sans alcool et prémélangé • Élimine l'électricité statique des disques vinyles • Pince bloque l'étiquette du disque du liquide de nettoyage

Vinyl Care Set

VC-S3



Design amélioré du boîtier • Aimant adhésif pour un nettoyage rapide • Fonctionnement silencieux • Réglage de la vitesse du moteur • Aspiration 1300W avec réglage de la puissance • Barre de bras autocollante pour un meilleur nettoyage • Plaques composites en aluminium de 5 mm • Nettoyage super rapide & super puissant • Moteur supérieur pour une longue durée de vie • Grand réservoir de 2,5 l pour le liquide de nettoyage absorbé • Disque entièrement sec en 2 tours • Élimine l'électricité statique des disques • Élimine le liquide de nettoyage (Wash it) sans laisser de résidus • Nouveau liquide de nettoyage pré-mélangé sans alcool et respectueux de l'environnement Wash it 2 • Qualité de finition supérieure

Vinyl Care Set



Vos accessoires préférés dans une seule boîte • Nettoyez facilement vos vinyles • Nettoyage en douceur pour les aiguilles en diamant • Gardez votre tourne-disque propre • Optimisez la position de votre tourne-disque
Produits inclus • Vinyl Clean - Brush it • Clean it • Level it • Cloth It

Wash it 2



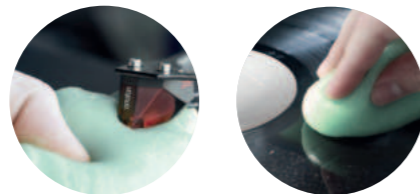
Prêt à l'emploi • Wash it nettoie les disques vinyles et la gomme-laque • Wash it ne contient que des composants de grande pureté • Respectueux de l'environnement • Non toxique • Ininflammable • Dissout une grande variété d'impuretés, y compris la graisse • Pour les disques très sales, répétez le processus de nettoyage • S'évapore rapidement et ne laisse pas de résidus • Température optimale d'utilisation 20-40 degrés • Température optimale de stockage 10-25 degrés

250 ml
500 ml
1000 ml

Vinyl Clean



Nettoyage à sec pour disque vinyle et aiguille de lecture • Nettoie parfaitement et en profondeur, élimine la poussière et les dépôts des sillons du disque vinyle et de l'aiguille de lecture.



Vinyl Essentials



Le disque de test ultime pour cellules phono • Permet un réglage parfait de la platine • Identification des canaux • Test de phase • Test de diaphonie • Test de lecture • Test de résonance bras de lecture/système • 180 gr. Vinyle vierge



Avant
le nettoyage



Après
le nettoyage

Hear it Two



Super fort • super léger • super cool (107 dB) • Conception légère (77 g) • position réglable des coussinets • transport à plat possible • grand confort de port • prise jack 3,5 mm • 3 options de couleur : rouge, blanc, noir



Couvercles



Couvercles de protection en acrylique transparent pour platines :

| Modèle | Dimensions |
|------------------|--------------------|
| Cover it E | 471 × 103 × 331 mm |
| Cover it RPM 1/3 | 436 × 133 × 386 mm |
| Cover it RPM 5/9 | 498 × 179 × 348 mm |
| Cover it 1 | 525 × 290 × 425 mm |
| Cover it 2.1 | 460 × 250 × 365 mm |



Wallmount it Rack 5/4



Support d'équipement mural

Dimensions
530 × 1000 × 406 mm

Espace entre le mur et l'étagère pour les câbles
50 mm

Poids
12,6 kg

Charge maximale par étagère
50 kg

Surface des étagères
498 × 355 mm

Hauteur maximale entre les étagères
167 mm

Finitions ● ○ Noir ou blanc

Wallmount it



Support mural sans résonance pour platines vinyles & Hifi • Support mural WMI avec structure stable en acier • Crampons réglables en hauteur pour la mise à niveau de la platine

| Modèle | Dimensions | Couleurs | Charge max. |
|----------------|--------------|--------------|-------------|
| Wallmount it 1 | 460 × 355 mm | noir | 30kg |
| Wallmount it 2 | 460 × 355 mm | noir & blanc | 30kg |
| Wallmount it 3 | 520 × 450 mm | noir | 30kg |
| Wallmount it 5 | 460 × 400 mm | noir & noyer | 30kg |



Wallmount it 1



Wallmount it 2



Wallmount it 3



Wallmount it 5

Plateaux en acrylique



L'Acryl it est fabriqué en acrylique avec une surface satinée et apporte un son plus fluide qui ne laisse pas de place aux résonances d'assiette. L'Acryl it est capable d'améliorer considérablement les performances globales !

| Modèle | Suitable for |
|-----------------------|---|
| Acryl it E | Elemental, Essential III, Primary E, Juke Box E |
| Acryl it | Debut Line, 1Xpression |
| Acryl it RPM 1 Carbon | RPM 1 Carbon |
| Acryl it RPM 3 Carbon | RPM 3 Carbon |



Sous-plateaux alu



Le sous-plateau en aluminium rectifié au diamant peut être usiné avec des tolérances nettement améliorées et réduites et représente une amélioration considérable par rapport aux sous-plateaux traditionnels. Il confère une masse plus importante à l'ensemble du plateau et au système d'entraînement, ce qui entraîne une atténuation supplémentaire des bruits et des résonances indésirables. Les tolérances améliorées lors de la fabrication permettent d'augmenter la précision globale de la vitesse.

| Modèle |
|---------------------------------|
| Debut Alu Sub Platter |
| The Classic Evo Alu Sub Platter |
| X1/X2 Alu Sub Platter |



Ground it



L'Acryl it est fabriqué en acrylique avec une surface satinée et apporte un son plus fluide qui ne laisse pas de place aux résonances d'assiette. L'Acryl it est capable d'améliorer considérablement les performances globales !

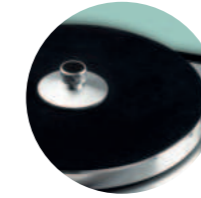
| Modèle | Dimensions | Poids |
|--------------------|--|---------|
| Ground it E | 500 × 65 (45) × 400 mm avec pointes (sans pointes) | 11,6 kg |
| Ground it deluxe 1 | 500 × 65 (45) × 400 mm avec pointes (sans pointes) | 11,6 kg |
| Ground it deluxe 2 | 435 × 65 (45) × 340 mm avec pointes (sans pointes) | 8,5 kg |
| Ground it deluxe 3 | 500 × 65 (45) × 400 mm avec pieds (sans pieds) | 13,5 kg |
| Ground it Carbon | 500 × 65 (45) × 400 mm avec pointes (sans pointes) | 14,5 kg |



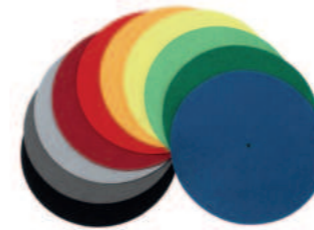
Clamp it



Amélioration du son pour toutes les platines vinyles • Réduction des résonances indésirables lors de la lecture • Montage rapide et facile • Réglage fin de la force de serrage • Accessoires entièrement métalliques avec revêtement en cuir • Surface polie au diamant

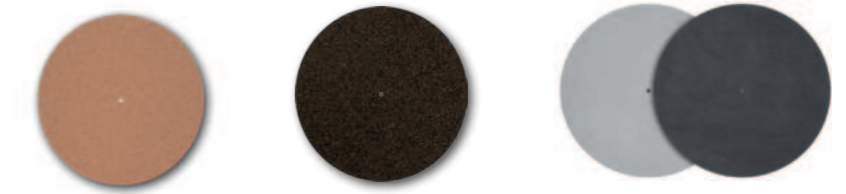


Slip Mats



Soundtuning avec un tapis de lecteur de disque ! Chaque matériau a son propre caractère. Expérimentez et décidez ce que vous préférez !

| Modèle et matériau |
|---|
| Tapis de feutre en différentes couleurs |
| Cork it |
| Cork & Rubber it 1mm |
| Cork & Rubber it 3mm |
| Leather it |



Record Puck

Les palettes de disque utilisent un poids pour fixer un disque vinyle sur la platine. Cela améliore les performances sonores de la platine en termes de timing et de profondeur du son.

| Modèle | Poids | Couleur |
|-----------------------|-------|----------------|
| Record Puck E | 190 g | Argent ou Noir |
| Record Puck PRO | 190 g | Nickel |
| Record Puck | 800 g | Laiton |
| Record Puck Signature | 400 g | Aluminium |



Record Puck E
Noir



Record Puck E
Argent



Record Puck PRO
Nickel



Record Puck
Noir



Record Puck
Laiton



Signature Puck
Aluminium

Damp it



Pieds absorbants spéciaux pour un découplage efficace • Fabriqués en TPE (élastomères thermoplastiques) de haute technologie • Empêche la transmission des vibrations mécaniques • Optimisés pour absorber les fréquences de 20 à 500 Hz - Spécialement conçus pour les enceintes d'étagère, les lecteurs de disques, les platines vinyles, les amplificateurs à tubes et plus encore • Amélioration du son extrêmement économique • Disponibles individuellement (en vrac) ou par paquet de 4 pièces



Porte-cellule Signature



S'adapte à tous les bras de lecture avec le standard de montage SME • Logement de tête de lecture 1/2 pouce • 3 matériaux de headshell différents : aluminium, carbone, chêne • Câbles de headshell OFC hautement conducteurs inclus • Haute rigidité & faible masse • Construction à faible résonance • Non magnétique • Rég-lage de l'azimut avec vis sur le côté • Fingerlift intégré

Noir
Chrome
Bois
Fibre de carbone
Aluminium

High Power it



Une mise à la terre correcte réduit drastiquement le ronflement de mise à la terre des „masses flottantes“ Systèmes/Amplificateurs • Alimentation DC 3 pôles avec prise de terre • Fournit un courant propre et plus de puissance pour toutes les platines Pro-Ject • Entrée : 100-240V AC, 1,0A, 50-60 Hz - Sortie : +15V DC, 2.0A • Puissance de sortie : 30W max • Diamètre de la prise DC : 2,1 mm • Dimensions : 85 x 47 x 33 mm • Poids : 180 g (sans câble d'alimentation)

Glass Record Weight
Dark Side of the Moon

„The Dark Side Of The Moon“ Édition spéciale • Assure un maintien ferme du disque vinyle • Réduit les vibrations indésirables • Optimise la lecture des disques vinyles ondulés • Fabriqué à la main en Europe Matériau : Verre - Dimensions : 59 x 72 x 59 mm (LxHxP) - Poids : 0,28 kg

EVO 9"

EVO 10"

EVO 12"

EVO 9" Premium

+ Cabelage intérieur en argent

EVO 10" Premium

+ Cabelage intérieur en argent

EVO 12" Premium

+ Cabelage intérieur en argent

Signature

| Modèle | Caractéristiques |
|----------------|---|
| EVO 9 CC Black | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium, finition noire |
| EVO 9 CC HG | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium brillant |
| EVO 9 AS Black | Tube en forme de S et bloc de roulements en aluminium, finition noire • coquille de tête variable |
| EVO 9 AS HG | Tube en forme de S et bloc de roulement en aluminium brillant • coquille de tête variable |

| Modèle | Caractéristiques |
|-----------------|---|
| EVO 10 CC Black | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium, finition noire |
| EVO 10 CC HG | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium brillant |
| EVO 10 AS Black | Tube en forme de S et bloc de roulements en aluminium, finition noire • coquille de tête variable |
| EVO 10 AS HG | Tube en forme de S et bloc de roulement en aluminium brillant • coquille de tête variable |

| Modèle | Caractéristiques |
|-----------------|---|
| EVO 12 CC Black | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en aluminium, finition noire |
| EVO 12 CC HG | Bloc de roulements en fibre de carbone et aluminium brillant |
| EVO 12 AS Black | Tube en forme de S et bloc de roulements en aluminium, finition noire • coquille de tête variable |
| EVO 12 AS HG | Tube en forme de S et bloc de roulement en aluminium brillant • coquille de tête variable |

| Modèle | Caractéristiques |
|------------------------|---|
| EVO 9 CC Premium Black | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en acier inoxydable |
| EVO 9 CC Premium HG | Tube en fibre de carbone et acier inoxydable argenté poli brillant bloc de roulement |
| EVO 9 AS Premium Black | Tube en forme de S et bloc de roulement en acier inoxydable en finition noire • coquille de tête variable |
| EVO 9 AS Premium HG | Tube en forme de S et acier inoxydable argenté poli brillant • coquille de tête variable |

| Modèle | Caractéristiques |
|-------------------------|--|
| EVO 10 CC Premium Black | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en acier inoxydable |
| EVO 10 CC Premium HG | Tube en fibre de carbone et acier inoxydable argenté poli brillant bloc de roulement |
| EVO 10 AS Premium Black | Tube en forme de S et bloc de roulements en acier inoxydable, finition noire • coquille de tête variable |
| EVO 10 AS Premium HG | Tube en forme de S et acier inoxydable argenté poli brillant • coquille de tête variable |

| Modèle | Caractéristiques |
|-------------------------|--|
| EVO 12 CC Premium Black | Tube en fibre de carbone et bloc de roulement en acier inoxydable |
| EVO 12 CC Premium HG | Tube en fibre de carbone et acier inoxydable, bloc de roulement argenté et poli brillant |
| EVO 12 AS Premium Black | Tube en forme de S et bloc de roulements en acier inoxydable, finition noire • coquille de tête variable |
| EVO 12 AS Premium HG | Tube en forme de S et acier inoxydable argenté poli brillant • coquille de tête variable |

| Modèle | Caractéristiques |
|--------------------|---|
| Bras Signature 9" | Conception à pivot unique / chrome brillant |
| Bras Signature 10" | Conception à pivot unique / chrome brillant |
| Bras Signature 12" | Conception à pivot unique / chrome brillant |



Bras Signature 12" (y compris la boîte en bois)

Pick it 2M-Silver



Principe de l'aimant mobile • Bobinage en argent pur pour une reproduction de meilleure qualité et plus dynamique par rapport aux cellules MM traditionnelles • Convient aux poids de bras de lecture faibles à moyens • Standard de montage 1/2 pouce • Haute fidélité • 2M Silver doit être connecté aux entrées phono MM • Comme pour la plupart des cellules MM, l'aiguille est remplaçable

Pick it 25A



Principe de l'aimant mobile • Bobinage en argent pur pour une meilleure qualité et une plus grande dynamique de lecture par rapport aux cellules MM conventionnelles • Convient aux masses de bras de lecture faibles à moyennes • Standard de montage 1/2 pouce • Haute traçabilité • Pick it 25A doit être connecté aux entrées phono MM • Comme pour la plupart des cellules MM, la pointe de lecture peut être échangée

Pick it S2 MM



Principe de l'aimant mobile • Les pins Split Pole permettent d'obtenir des réponses en fréquence très comparables à celles des cellules MC • Convient aux masses de bras de lecture basses à moyennes • Montage standard 1/2 pouce • Trackabilité élevée • Pick it S2 MM doit être connecté aux entrées Phono MM • Comme pour la plupart des cellules MM, l'aiguille peut être remplacée

Pick it S2 C



Principe de l'aimant mobile • Montage simple et rapide • Tension de sortie élevée • Idéal pour les bras de lecture de poids moyen (15-20g) • Très dynamique • Convient aux étages phono MM • L'aiguille peut être remplacée si nécessaire • Boîtier robuste en polycarbonate



Pick it PRO



Principe de l'aimant mobile • Montage simple et rapide • Tension de sortie élevée • Idéal pour les bras de lecture de poids moyen (15-20g) • Très dynamique • Convient aux étages phono MM • L'aiguille peut être remplacée si nécessaire • Boîtier robuste en polycarbonate

Pick it MC3 Packed



Pro-Ject Pick it MC Serie • conception et couleurs du capteur de son • principe à bobine mobile • boîtier entièrement en aluminium • bobine croisée ARMCO en fer pur • porte-styllet traité par cryogénie • haute fidélité sonore • reproduction extrêmement vivante • montage simple et rapide • fixation de 1/2 pouce • trous taraudés pour un montage facile sans écrous • finition bleu acier

Pick it MC9 Packed



Pro-Ject Pick it MC Serie • design et couleurs de la cellule • principe à bobine mobile • boîtier intégral en aluminium • bobine carrée Telar 57 en fer pur • porte-styllet traité par cryogénie • réponse en fréquence linéaire audiophile • haute fidélité sonore • montage simple et rapide • fixation de 1/2 pouce • trous taraudés pour un montage facile sans écrous • finition anodisée noire

**Nous avons développé une toute nouvelle
gamme de câbles :**

Connect it E

Connect it S

Connect it DS

Connect it RS

Maintenant sur :

www.project-audio.com/connect-it-cables

Lead it Serie:

Lead It C

Lead It Premium

Maintenant sur:

**[https://www.project-audio.com/en/
product/lead-it/](https://www.project-audio.com/en/product/lead-it/)**





Pro-Ject Audio Systems
une division d'Audio Tuning Vertriebs GmbH

Margaretenstraße 98
1050, Vienne, AUTRICHE

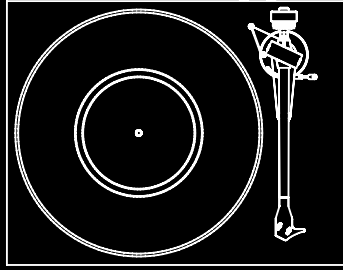
Siège social et logistique :
Wirtschaftspark A5 Mistelbach/Wilfersdorf
Analogweg 1, 2130 Mistelbach, AUTRICHE

E-Mail: info@project-audio.com
Heinz Lichtenegger (PGA)

www.project-audio.com
[instagram.com/projectaudiosystems](https://www.instagram.com/projectaudiosystems)
www.facebook.com/PJ.Audio.Systems

Lieu de la photographie de style de vie Debut Carbon EVO :
Hôtel Altstadt Vienne.

Données techniques sans engagement.



Distribution exclusive de Pro-Ject Audio Systems en Suisse par :

Lakeside Audio SA
Bahnhofstrasse 29
CH-8810 Horgen

Téléphone 044 725 90 21
www.lakesideaudio.ch | info@lakesideaudio.ch

Pro-Ject Audio Systems / Lakeside Audio SA offre un service après-vente de très haut niveau et une garantie de 2 ans (3 ans avec inscription en ligne de la garantie).

Nos conditions générales de vente sont applicables. Sous réserve d'erreurs et de modifications, notamment de type technique. Caractéristiques techniques et date de parution non garantis.

Cette guide des produits remplace toutes les guides des produits précédentes, qui ne sont plus valables.



Produit en Europe

www.project-audio.com

© 2024 Pro-Ject Audio Systems / Lakeside Audio SA
v2024.15.03